

## Au Cameroun, quel avenir pour les femmes déplacées ?

### EN BREF

Comment survivre lorsqu'on est une femme déplacée sans accès à la terre pour se nourrir ? Avec ces trois activités « flash », vos apprenant.es développeront leurs stratégies de compréhension d'un reportage et rédigeront un post à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes.

### OBJECTIFS

#### Éducation aux médias

- Activité 1 : comprendre les choix journalistiques pour rendre la gravité du sujet.

#### Communicatifs / pragmatiques

- Activité 2 : repérer certaines informations relatives aux conditions de vie des femmes déplacées.
- Activité 3 : rédiger un post à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes.

⚡ Cours de 30 minutes

#### NIVEAU

B1

#### PUBLIC

Adultes

#### COLLECTION

[7 jours](#)

#### MISE EN LIGNE

Mars 2025

Dossier 845

#### VIDÉO

Reportage TV5MONDE du  
05/03/2025

ACTIVITÉ 1

Q DÉCOUVERTE

🕒 10'

### Consigne

Quels choix la journaliste a-t-elle faits pour nous faire sentir la gravité du sujet ? Regardez et écoutez le reportage puis complétez les informations.

### Mise en œuvre

- En groupe classe.
- Noter au tableau le titre de la fiche : « Au Cameroun, quel avenir pour les femmes déplacées ? ». Demander aux apprenant.es si d'après ce titre, le sujet du reportage qu'ils et elles vont visionner leur semble joyeux, amusant ou grave. Laisser les volontaires s'exprimer librement en leur demandant de justifier leurs réponses.
- Former des binômes. Distribuer la fiche apprenant.
- Lire la consigne et les différentes propositions. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
- Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser quelques minutes d'échange.
- Puis mettre en commun.

### ✓ CORRIGÉS

- Dans le reportage, la journaliste s'intéresse à des femmes...  
 **seules et cheffes de famille.**       aidées de leurs maris.       cheffes d'entreprise.
- Le reportage a été tourné...  
 dans une ville animée.       **dans une campagne isolée.**       au bord de la mer.
- Pour illustrer les commentaires de la journaliste, on voit des scènes de...  
 violence.       **vie quotidienne, vie privée.**       loisirs.
- Sur le visage des femmes filmées, on (ne) peut lire...  
 aucune expression.       **de la fermeté, de la détermination.**       de la tristesse.  
 de la colère.       de la peur.       **de la lassitude (fatigue morale).**
- Pour accompagner ses commentaires, la journaliste (n')a choisi...  
 une musique angoissante.       une musique triste.       **aucune musique.**

## ACTIVITÉ 2



## COMPRÉHENSION



10'

**Consigne**

Écoutez le reportage et répondez à ces questions.

**Mise en œuvre**

- Conserver les binômes précédemment formés.
- Faire lire la consigne et les questions. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
- Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser les apprenant.es se concerter. Mettre en commun.

## ✓ CORRIGÉS

1. Chantal Ndivili est déplacée parce que son village a été attaqué par Boko Haram.
2. Pour survivre, elle est employée pour ramasser des tiges sèches de mil et touche alors 500 francs CFA (moins d'un euro) mais les autres jours, elle n'a aucun revenu.
3. Chantal Ndivili et Blandine Madi ont reçu toutes les deux un abri pour se loger mais elles ne peuvent pas cultiver la terre pour se nourrir, la location d'un champ est trop chère.
4. L'ONG norvégienne NRC aide ces femmes déplacées en les accompagnant dans leurs démarches pour louer un champ et en leur évitant certains problèmes (expulsion, double location, occupation secondaire).
5. Selon NRC, des milliers de femmes déplacées sont dans la situation de Chantal Ndivili et Blandine Madi.

## ACTIVITÉ 3



## PRODUCTION



10'

**Consigne**

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, vous publiez une vidéo sur Instagram. Préparez un texte court et percutant pour sensibiliser votre réseau d'ami(e)s à la situation des femmes déplacées au Cameroun, et imaginez les images pour l'accompagner.

**Mise en œuvre**

- Former des petits groupes de 3-4 apprenant.es.
- Prendre connaissance de l'activité et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Laisser 5 minutes de préparation.
- Passer dans les groupes afin d'apporter une aide linguistique éventuelle.
- Puis proposer à quelques groupes volontaires de lire le script et de décrire le type d'images accompagnant leur vidéo Instagram.
- Recueillir l'ensemble des productions écrites pour les corriger individuellement.

## ✓ CORRIGÉS

- Le 8 mars, au Cameroun, ça se passe comment ?
- Savez-vous que des milliers de femmes...
- Elles n'ont pas / ont besoin de / etc.
- Pour améliorer leurs conditions de vie, il faudrait...
- Etc.
- Pour illustrer notre vidéo, nous avons pensé à des images d'une femme et de ses enfants, seuls, assis dans la cour de la maison qu'on leur a donnée, et... Etc.