

« La vie normale » Ycare & Gauvin Sers

NIVEAU

B1

PUBLIC

Adulte

DUREE

60 min

COLLECTION[Paroles de clips](#)**PAROLES ET MUSIQUE**

Assane Attyé, J.e.t Maillard ©Play Two

MISE EN LIGNE

2024

EN BREF

Comment réenchanter son quotidien avec des petits bonheurs simples et ordinaires ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant.es échangeront sur la notion de « bonheur » à partir de citations.

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : donner sa définition du bonheur.
- Activité 2 : identifier la personnalité d'un personnage.
- Activité 3 : comprendre le message d'une chanson.
- Activité 4 : échanger sur la notion de « bonheur ».

Linguistique

- Activité 2 : caractériser une personne par des adjectifs.

ACTIVITÉ 1**MISE EN ROUTE****Consigne**

Quelle est votre définition du bonheur ? Selon vous, quels sont les critères les plus importants pour être heureux dans la vie ?

Mise en œuvre

- Donner la consigne à l'oral.
- Laisser la classe s'exprimer librement et spontanément.

✓ CORRIGÉS

Pour moi, le bonheur, c'est être heureux, ne pas avoir de problèmes. / Pour moi, le bonheur, c'est d'avoir toutes les choses qu'on veut sans se poser de questions. [...]

Moi, je pense que pour être heureux dans la vie, il faut être bien entouré par sa famille ou ses amis. / Moi, je pense que le plus important est d'avoir une bonne santé. [...]

ACTIVITÉ 2**DÉCOUVERTE****PARTIE 1****Consigne**

Regardez le clip en vous concentrant sur les deux chanteurs et proposez des adjectifs décrivant l'attitude des deux hommes.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant et séparer la classe en deux grands groupes.
- Donner la consigne à l'oral, et s'assurer que celle-ci est comprise de tous.
- Proposer aux apprenant.es de répartir le travail : le groupe 1 propose des adjectifs qui correspondent au chanteur barbu et le groupe 2, des adjectifs qui correspondent au chanteur avec la casquette.
- Diffuser le clip avec le son, en précisant de se concentrer sur l'attitude des deux chanteurs.

- Inviter des volontaires à créer le nuage d'adjectifs en venant écrire au tableau ce qu'ils ont noté pour chacun des deux hommes. Compléter éventuellement avec des adjectifs qui n'ont pas été dits.

✓ CORRIGÉS

Le chanteur barbu : sportif, dynamique, heureux, optimiste, actif, joyeux...

Le chanteur avec la casquette : calme, mélancolique, sérieux, réservé...

↳ PARTIE 2

Consigne

Que pensez-vous de la vie de chacun des deux hommes ?

Mise en œuvre

- Constituer des binômes.
- Donner la consigne et s'assurer qu'elle est comprise de toute la classe.
- Mise en commun à l'oral : inciter les apprenant.es à répondre de manière spontanée.

✓ CORRIGÉS

Pour moi, l'homme avec la barbe est heureux. Il voit la vie du bon côté. Il aime les petits bonheurs simples comme courir la nuit dans les rues de Paris, être en bonne santé, sourire à un passant ou partager un moment agréable avec ses amis dans un bar. J'ai l'impression que c'est un battant. [...] / Pour moi, l'homme avec la casquette a une vie triste et monotone. Il me donne l'impression de ne pas savoir comment faire pour être heureux. Il cherche un sens à sa vie. [...]

ACTIVITÉ 3

👁️ COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez les paroles de la chanson. Cochez les critères nécessaires à « une vie normale » selon les chanteurs.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant.es à prendre connaissance de l'activité 3 et s'assurer que le lexique de l'exercice est compris de tout le monde.
- Préciser aux apprenant.es que l'activité se fera individuellement.
- Montrer le clip en entier une première fois avec le son, sans sous-titres et sans paroles.
- Diffuser le clip en entier avec le son une seconde fois, avec la transcription des paroles sous les yeux.
- Proposer aux apprenant.es de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin.e.
- Procéder à la correction en groupe-classe : inviter les apprenant.es à expliquer leurs choix à partir des paroles et à réagir ensemble.

✓ CORRIGÉS

- avoir des rêves simples (*Et si mes rêves sont banals...*)
- dépenser beaucoup d'argent (*Ce n'est pas de l'or dans les mains...*)
- regarder les étoiles (*C'est dès qu'on peut / Mater les étoiles / Et être heureux*)
- vivre des moments ordinaires et agréables (*La vie normale je l'aime bien (...) Et ça rend extraordinaire / Ma vie tout à fait ordinaire*)
- aller au travail en voiture de luxe
- apprécier les différences de chacun (*On est beaux de nos différences / Bienvenue à toi l'étranger...*)
- se créer des souvenirs (*Vivre des choses, qu'on s'en souviendra...*)
- prendre conscience que l'on n'est pas si important (*...C'est comprendre qu'on est pas grand-chose*)
- vouloir des choses inaccessibles (*Ni être roi ni être reine / Juste avoir la moyenne*)

se contenter de peu de choses (*Je me contente de rien tu vois*)

ACTIVITÉ 4



PRODUCTION

Consigne

Tirez une citation au hasard. Lisez-la et commentez-la.

Mise en œuvre

- Au préalable, imprimer et découper les phrases de la page matériel.
- Répartir la classe en petits groupes de 3 ou 4.
- Demander à un.e volontaire de lire la consigne et s'assurer qu'il n'y a pas de problème de compréhension.
- Circuler dans la classe et faire tirer au sort une citation à chaque groupe.
- Pendant que les groupes échangent, circuler dans la classe pour aider les apprenant.es si besoin dans la compréhension et le vocabulaire à employer.
- Pour la mise en commun, proposer au.à la porte-parole désigné.e du groupe d'annoncer la citation tirée au sort et de résumer les échanges. Laisser les autres rebondir sur ce qui a été dit.

✓ CORRIGÉS

« Le bonheur est la joie de vivre ; il n'est pas une destination, mais une manière de voyager. » Margaret Lee Runbeck.

Nous, on a dit que le bonheur se vit chaque jour, dans le quotidien. On pense que le bonheur, ce n'est pas un but. Peut-être que c'est plus un état d'esprit. On pense aussi que le bonheur, c'est vivre des petits moments chaque jour sans chercher à atteindre la perfection. [...]