

Les séries sur TV5MONDEplus - Parcours 2/2 : la saison

NIVEAU

B2

PUBLIC

Adultes

DURÉE

60 à 90 minutes selon la durée de l'épisode choisi

COLLECTION[Des idées d'activités à partir des éléments permanents d'une émission](#)**MISE EN LIGNE**

2024

VIDÉO<https://www.tv5mondeplus.com/fr/601225c7-f3e0-49a9-8d7f-6207134bb4e4>**EN BREF**

Ce parcours propose des idées pour travailler avec plusieurs épisodes d'une même série. Les apprenant·e·s travailleront sur l'intrigue et les relations entre les personnages de l'épisode d'une série avant de rédiger une critique de la série.

Nous vous conseillons d'utiliser le parcours 1/1 pour faire découvrir la série en explorant le premier épisode d'une saison.



Comment utiliser cette fiche ? Cette fiche-exemple vous donne des pistes d'activités pour créer un cours à partir d'une série disponible sur TV5MONDEplus :

<https://www.tv5mondeplus.com/fr/series-et-films-tv>. Découvrez le concept de la série, lisez le parcours pédagogique proposé, puis créez votre propre cours à partir de l'épisode de votre choix !

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : résumer un épisode en 45 secondes.
- Activité 2 : faire des hypothèses sur le contenu de l'épisode à partir de son résumé.
- Activité 4 : développer un point de vue critique à partir des éléments de l'épisode.
- Activité 5 : rédiger une critique de la série.

Stratégie

- Activité 3 : prendre des notes pour compléter une carte mentale.

(Inter)culturel

- Toutes activités : découvrir une série francophone.

À SAVOIR

Accessible dans 196 pays et sous-titrée en 6 langues (français, anglais, espagnol, arabe, allemand et roumain), la plateforme TV5MONDEplus permet aux francophiles et apprenant·e·s de suivre gratuitement les contenus proposés. Elle propose notamment de nombreuses séries francophones dans différents styles : comédie dramatique, comédie, drame, policier et suspense, historique, fantastique.

ACTIVITÉ 1

MISE EN ROUTE

Consigne

En 45 secondes, résumez l'épisode précédent.

Mise en œuvre

- Si possible, projeter un compte à rebours en ligne (par exemple <https://www.online-stopwatch.com/candle-timer/>) et le régler sur 45 secondes. Sinon, il est possible d'utiliser un minuteur ou son téléphone.

- Donner la consigne. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront arrêter de parler à la fin du chronomètre, que leur résumé soit fini ou non.
- Laisser quelques instants de réflexion à la classe, puis inviter deux ou trois apprenant·e·s à relever le défi.

ASTUCE

Alterner les modalités de réalisation d'un épisode à l'autre : travail individuel ou en binômes, résumé à l'écrit, avec ou sans mots clés fournis, à partir du point de vue d'un des personnages, etc.

ACTIVITÉ 2

DÉCOUVERTE

Consigne

Écoutez le résumé ou regardez l'extrait de l'épisode. Selon vous, que va-t-il se passer ?

Mise en œuvre

- Sélectionner un épisode et le visionner en amont pour s'assurer qu'il soit compréhensible par les apprenant·e·s et que rien ne puisse être choquant.
- Lire à voix haute le résumé de l'épisode choisi, et s'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension. S'il n'y a pas de résumé, diffuser les premières minutes de l'épisode sans le son.
- Laisser un temps de réflexion aux apprenant·e·s, puis les inviter à faire part de leurs hypothèses.

ASTUCE

Attribuer différents personnages à des petits groupes et faire raconter la suite de l'épisode à travers le regard de leur personnage, compléter le texte du résumé à l'écrit, etc.

ACTIVITÉ 3

COMPRÉHENSION

Consigne

Regardez et écoutez l'épisode. Prenez des notes pour compléter la carte mentale.

Mise en œuvre

- Répartir la classe en petits groupes : chaque groupe s'intéressera à une partie de la carte mentale (qui, quoi, où, quand, etc.)
- Projeter la fiche matériel et inviter la classe à prendre connaissance de l'activité 3.
- Donner à chaque groupe la case sur laquelle il doit se concentrer, mais préciser que la case « Mots et expressions à retenir » concerne chaque apprenant·e individuellement.
- Montrer l'épisode en entier, avec le son, et sans les sous-titres.
- Recueillir les réponses à l'oral pour chaque case et les noter ou proposer à des volontaires de venir compléter la carte mentale projetée.
- Si nécessaire, expliciter les « mots et expressions à retenir » notés par les apprenant·e·s.

ASTUCE

Cette carte est évolutive, il est possible de la compléter avec de nouvelles cases, par exemple : les références culturelles, musicales, cinématographiques, le jeu d'acteurs, les gestes et mimiques... Ou d'ajouter des cases au-dessus de celles déjà présentes. On peut également proposer aux apprenant·e·s de créer leur propre carte mentale s'ils·elles le souhaitent.

La compréhension peut aussi être abordée à travers des questions plus précises et des typologies d'exercices variées (QCM, vrai/faux, questions ouvertes).

ACTIVITÉ 4



PRODUCTION

Consigne

Répondez à la question que vous avez piochée en développant votre point de vue.

Mise en œuvre

- En amont, préparer les questions de la fiche matériel (page 2), en les écrivant sur des bouts de papier, ou en les imprimant et en les découpant.
- Répartir la classe en binômes.
- Donner la consigne.
- Faire piocher une question à chaque binôme.
- Laisser les binômes échanger, puis recueillir les propositions à l'oral. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront apporter des éléments concrets de l'épisode dans leurs réponses.

ASTUCE

La liste de questions n'est pas exhaustive. Il est possible d'en ajouter, ou d'en préciser certaines (ex : pour la question 6, on peut évoquer une situation en particulier, ou s'intéresser à un autre personnage). On peut également s'adapter au genre de la série. Pour une série policière : on peut se demander comment les indices ont été présentés pendant l'enquête. Pour une série comique, on peut s'interroger sur les types d'humour présents (jeux de mots, mimiques, gestuelles), les passages qui font rire ou sourire, etc.

ACTIVITÉ 5



PRODUCTION

Consigne

Rédigez une critique de la série, en mettant en avant ses points forts et en évoquant ses faiblesses. Réutilisez les réponses de l'activité précédente pour parler du scénario, des personnages, du jeu des acteurs...

Mise en œuvre

- Conserver les binômes de l'activité précédente.
- Lire la consigne et s'assurer qu'elle est comprise de tou·te·s.
- Laisser les binômes se concerter et rédiger leur critique. Circuler dans la classe pour contrôler la progression de l'activité et apporter de l'aide si nécessaire.
- Proposer aux binômes qui le souhaitent de lire leur critique.

ASTUCE

Faire jouer des scènes de l'épisode, improviser à l'oral la suite de l'épisode, doubler un des passages de l'épisode visionné sans le son, etc.

 ALLER PLUS LOIN

ACTIVITÉ 6



COMPRÉHENSION



PRODUCTION

Consigne

Choisissez une série et regardez-en plusieurs épisodes, voire une saison complète. Préparez le *pitch* pour donner envie à la classe de la regarder.

 **À SAVOIR**

Le *pitch*, est la synthèse d'une œuvre (film, série, livre). C'est l'argument, le ressort dramatique, ou encore l'accroche qui sert à présenter l'œuvre.

Mise en œuvre

- Au préalable, préparer un calendrier avec les séances de cours à venir pour inviter les apprenant·e·s à se positionner sur la date de leur choix pour présenter leur *pitch*.
- Donner la consigne et s'assurer qu'elle est comprise de toute la classe.
- Laisser le temps aux apprenant·e·s de choisir la série et de la regarder.
- Après chaque *pitch*, inviter la classe à voter en levant ou en baissant le pouce, selon que les apprenant·e·s ont été convaincu·e·s ou non.