

LES MYSTÈRES DE PARIS

EUGÈNE SUE

Vidéo n°1 : transcription de l'épisode 40 – Épilogue

Le narrateur

Pourtant, tu as fini ta vie en libre-penseur. Tu n'as pas manqué de courage.

Eugène Sue

Oui, mais au moment des *Mystères de Paris*, j'étais encore un dandy, accueilli dans les salons chics de Paris, apprécié des belles femmes. C'est l'écriture de ce livre qui m'a transformé. Ce fut un incroyable succès. « Des malades ont attendu pour mourir la fin des *Mystères de Paris*. » disait mon ami Théophile Gautier¹, qui était peut-être un peu jaloux à l'époque. Il n'y a pas de quoi, il a fait une meilleure carrière que moi finalement. Les gens m'écrivaient pour que je les aide, ce que j'ai souvent fait.

Puis on m'a demandé d'être député socialiste, ce que je suis devenu en 1850, au point que j'ai dû m'exiler après la courte Deuxième République² en 1851, comme Victor Hugo. J'ai donc fini mes jours à Annecy, qui était italienne à l'époque. Mais les gens se sont souvenus de moi longtemps, j'ai été une référence pour bien des artistes, et j'ai été beaucoup lu pendant plus d'un siècle. Je suis content de reprendre du service aujourd'hui.

¹ Théophile Gautier : écrivain, poète et critique d'art français du XIXe siècle, reconnu pour sa contribution à la littérature romantique.

² La Deuxième République : établie en 1848 après la révolution de février, elle instaure un régime démocratique avec l'élection du président Louis-Napoléon Bonaparte. Cependant, elle a été écourtée par le coup d'État de 1851, marquant la fin de la République et le début du Second Empire sous Napoléon III.