

Le succès de la Bibliothèque rose

NIVEAU

A2

PUBLIC

Adultes

DURÉE

Environ 1h30

COLLECTION[7 jours sur la planète](#)**MISE EN LIGNE**

Avril 2024

Dossier n° 814

VIDÉO

Reportage France 2 du 12/04/2024

EN BREF

Êtes-vous prêt·e à replonger en enfance ? Laissez-vous guider par la Bibliothèque rose. Avec cette fiche pédagogique, vos apprenant·e·s réviseront la place de l'adjectif et décriront un personnage de fiction.

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : formuler des hypothèses à partir d'une couverture de roman.
- Activité 2 : comprendre les informations principales du reportage.
- Activité 3 : comprendre quelques informations de détail.
- Activité 4 : identifier les repères chronologiques du reportage.
- Activité 6 : décrire un personnage à l'écrit.

Linguistique

- Activité 5 : (re)voir la place de l'adjectif.

(Inter)culturel

- Toutes activités : (re)découvrir une collection culte de la littérature jeunesse en France.

ACTIVITÉ 1**MISE EN ROUTE****Consigne**

Observez l'image. Qu'est-ce que c'est ? Est-ce un livre récent ou ancien à votre avis ? Qui sont les lecteurs de ce livre à votre avis ? Qui sont les personnages de l'histoire ?

Mise en œuvre

- En groupe classe. Projeter la couverture de ce roman de la série *Le Club des cinq* : [9782010093197-us.jpg \(321×475\) \(abebooks.com\)](https://www.abebooks.com/9782010093197-us.jpg)
- Poser les questions suivantes les unes après les autres.
- Laisser les volontaires s'exprimer librement. Noter le lexique essentiel au tableau.

✓ CORRIGÉS

1. C'est la couverture d'un livre (on voit le titre, le nom de l'auteur, le nom de la collection et une illustration).
2. C'est un livre assez ancien. La couverture n'est pas moderne.
3. C'est un livre pour les enfants (voir la couleur rose, l'illustration, le style et les personnages).
4. On voit 4 personnes et un chien : ce sont les 5 personnages du *Club des 5*.

ACTIVITÉ 2**DÉCOUVERTE****Consigne**

Faites l'activité 2 : regardez le reportage et cochez la ou les réponses correctes.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant. Former des binômes et prendre connaissance de la consigne.
- Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser un temps de réflexion et de réponse aux binômes.
- Mettre en commun en grand groupe.

✓ CORRIGÉS

1. Des livres pour les enfants. Une collection très ancienne.
2. Une collectionneuse. Des auteurs.
3. Une version moderne est publiée.

ACTIVITÉ 3

COMPRÉHENSION

Consigne

Faites l'activité 3 : regardez de nouveau le reportage et soulignez l'information correcte dans chaque phrase.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes et prendre connaissance de la consigne.
- Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser un temps de réflexion et de réponse aux binômes.
- Mettre en commun en grand groupe.

✓ CORRIGÉS

1. voyagent en train. ; 2. sont devenus des classiques. ; 3. choquants ; 4. est toujours.

ACTIVITÉ 4

TRAVAIL DE LA LANGUE

Consigne

Faites l'activité 4 : réécoutez le reportage et remplacez les dates dans les phrases suivantes.

Mise en œuvre

- Individuellement. Prendre connaissance de la consigne.
- Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser un temps de réflexion et de réponse individuelles.
- Mettre en commun en grand groupe.

✓ CORRIGÉS

1. 1856 ; 2. 1950 ; 3. 1879 ; 4. 1970.

ACTIVITÉ 5

PRODUCTION

↳ PARTIE 1

INFO

Rappel des règles de base concernant la place de l'adjectif en français :

- L'adjectif est généralement placé **après le nom**. *Exemples : une information importante ; une rue calme.*

- Les adjectifs de couleur, de nationalité et de forme sont toujours placés **après le nom**. *Exemples : une robe noire, un ciel bleu ; un restaurant italien ; une table carrée.*

- Les adjectifs **courts et/ou fréquents** de la liste suivante se placent **avant le nom** : petit, grand, beau, joli, bon, mauvais, meilleur, jeune, vieux, gros, autre, double, nouveau. *Exemples : un petit hérisson ; une vieille maison, une nouvelle vie.*

- Les adjectifs numéraux ordinaux se placent **avant le nom**. *Exemples : la première fois ; le troisième chapitre ; le dernier jour.*

NB : certains adjectifs changent de sens selon qu'ils sont placés avant ou après le nom. *Exemple : un grand homme ; un homme grand.*

Consigne

Faites l'activité 5 : observez ces extraits du reportage. Dans chaque phrase, quel(s) mot(s) apporte(nt) une information supplémentaire sur le mot souligné ? Sont-ils placés avant ou après et pourquoi ?

Mise en œuvre

- Former de nouveaux binômes. Lire la consigne et s'assurer de sa bonne compréhension.
- Laisser un temps de réflexion aux binômes et circuler dans la classe pour apporter de l'aide.
- Mettre en commun en grand groupe.
- Procéder à un court récapitulatif théorique concernant la place de l'adjectif.

✓ CORRIGÉS

1. « l'idée **géniale** » : le mot « géniale » apporte une information supplémentaire sur le mot « idée ». Il est placé après le nom comme le veut la règle générale.
2. « la couverture **rose foncé** (...) » : les mots « rose foncé » apportent une information supplémentaire sur le mot « couverture ». Ils sont placés après le nom car ce sont des adjectifs de couleur.
3. - « (...) les **jeunes** lecteurs » : le mot « jeunes » apporte une information supplémentaire sur le mot « lecteurs ». Il est placé avant le nom : c'est un adjectif court et très fréquent.
- « les **premières** enquêtes **policieres** » : les mots « premières » et « policières » apportent des informations supplémentaires sur le mot « enquêtes ». « premières » est placé avant le nom (adjectif numéral ordinal) ; « policières » est placé près le nom (règle générale).
4. « de très très **belles** gravures. » : « belles » apporte une information supplémentaire sur le mot « gravure ». Placé avant le nom (adjectif court et très fréquent).
5. - « les **nouvelles** éditions » : « nouvelles » apporte une information supplémentaire sur le mot « éditions ». Placé avant le nom (adjectif court et très fréquent).
- « les mots **choquants** » : « choquants » apporte une information supplémentaire sur le mot « mots ». Placé après le nom (règle générale).

↳ PARTIE 2

Consigne

Fantômette est une héroïne célèbre de la Bibliothèque rose. Remplacez les mots entre parenthèses avant ou après les mots soulignés pour compléter la description de son personnage.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes. Lire la consigne et lever les difficultés lexicales éventuelles.
- Laisser un temps de réflexion aux binômes et circuler pour s'assurer du bon déroulement.
- Mettre en commun en groupe classe. Justifier les réponses.

✓ CORRIGÉS

En apparence, Françoise est une adolescente ordinaire. Mais cette **jeune fille** a aussi une identité secrète. Pour combattre les injustices, elle se transforme en Fantômette, une super-héroïne très intelligente qui porte une cape et un masque noir. Fantômette vit des aventures passionnantes mais elle ne parle à personne de sa **double vie**.

ACTIVITÉ 6



ALLER PLUS LOIN

Consigne

Faites l'activité 6 : quel personnage de fiction aimez-vous quand vous étiez enfant ? Décrivez-le par écrit et expliquez pourquoi vous l'aimez.

Mise en œuvre

- Individuellement. Prendre connaissance de la consigne et répondre aux questions éventuelles.
- Laisser un temps de réalisation de l'activité.
- Récupérer les productions écrites et procéder à une correction individuelle par écrit avant la séance suivante.
- Proposer un retour en grand groupe.

✓ CORRIGÉS

Quand j'étais enfant, j'adorais le personnage d'Alice dans *Alice au pays des merveilles*. Alice est une jeune fille qui n'a pas peur de partir à l'aventure. Elle vit des histoires extraordinaires. Elle se retrouve parfois dans des situations très étranges. Je l'aimais beaucoup car c'est une personne curieuse et ouverte d'esprit. Etc.