

Burkina Faso, au cœur du Festimasq

DOSSIER N° 813, REPORTAGE JTA (TV5MONDE) DU 01/04/2024

Activité 1 : mise en route.

Activité 2 : écoutez le reportage. Sélectionnez les thématiques qu'il aborde.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> La nature des performances artistiques | <input type="checkbox"/> La fierté des artisans |
| <input type="checkbox"/> La thématique du festival : la paix | <input type="checkbox"/> L'origine de cette tradition |
| <input type="checkbox"/> Le ressenti d'un festivalier | <input type="checkbox"/> Les différents types de masques |
| <input type="checkbox"/> L'impact positif sur l'économie | <input type="checkbox"/> Leurs fonctions sur la population |
| <input type="checkbox"/> Les secrets autour des costumes et masques | <input type="checkbox"/> Les manifestations similaires à venir |

Activité 3 : écoutez le reportage. Complétez les informations au sujet du Festimasq.

- L'ambiance sonore : _____
- La perception du public : _____
- La matière des masques et costumes : _____
- L'identité des porteurs de costumes : _____
- Le contexte d'utilisation des masques : _____

Activité 4 : écoutez le reportage. Corrigez les informations fausses dans les propos des intervenants.

- Jean-Baptiste Dizendé, festivalier, se félicite de constater l'engouement pour cette tradition millénaire.
- Il constate que le peuple veut conserver sa culture, ses origines et le savoir-faire qui y est associé, malgré la baisse des croyances religieuses.
- Bilibié Ko, participant, explique que cette tradition est un héritage culturel qui provient des pays voisins le Mali, le Togo et le Niger.
- Selon lui, les masques viennent de croyances animistes anciennes.
- Ya Hervé Gué, organisateur du Festimasq, dit que les masques ont une triple fonction : éducation, communication et médiation.
- Il distingue deux types de masques. D'une part, les zoomorphes et qui portent tous le même message. D'autre part, ceux à lames qui représentent des proverbes, des formes et allégories et dont le rôle est juridique.

Activité 5 : retrouvez les verbes du reportage. Aidez-vous des synonymes entre parenthèses et du contexte du reportage en italique.

- être _____ (résolu) à _____ (garder) quelque chose > *Jean-Baptiste Dizendé, le festivalier se réjouit de cette volonté de la population.*
- _____ quelque chose > *Le festivalier constate ce comportement de la population avec les savoir-faire malgré la place de la technologie.*
- rester _____ (lié) à quelque chose > *Toujours selon le festivalier, c'est la position de la population des Burkinabés vis-à-vis de leur culture.*
- _____ (donner, léguer) > *Selon Bilibié Ko c'est ce qu'a fait Dieu avec les masques.*
- _____ (incarner) un _____ (une fonction) > *C'est la tâche morale et civique des masques à lames.*

Activité 6 : rédigez un article de blog dans lequel vous exprimez votre opinion sur l'importance de préserver l'héritage culturel ancien face à la montée des nouvelles technologies. Votre article fera entre 250 et 300 mots.