

Burkina Faso, au cœur du Festimasq

NIVEAU

B1

PUBLIC

Adultes

DURÉE

45 min + 45 min pour la production

COLLECTION

[7 jours sur la planète](#)

MISE EN LIGNE

Avril 2024

Dossier n° 813

EXTRAIT

Reportage JTA (TV5MONDE) du 01/04/2022

EN BREF

Prenez part au Festimasq, un festival pas comme les autres, mélange de couleurs, de danses et de mystères ! Avec cette fiche, les apprenant·e·s s'intéresseront à un événement festif avec un message éducatif. Après avoir travaillé le vocabulaire lié à cette thématique, ils·elles rédigeront un courrier au directeur ou à la directrice de l'Alliance Française ou de l'Institut Français de leur ville pour l'inciter à mettre en place un festival similaire.

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : découvrir le thème du reportage ; analyser des images.
- Activité 2 : résumer le reportage.
- Activité 3 : comprendre des informations sur le Festimasq.
- Activité 4 : comprendre les propos des intervenants.
- Activité 6 : rédiger une lettre formelle à la direction d'une Alliance Française ou d'un Institut Français pour proposer la mise en place d'un festival culturel.

Linguistique

- Activité 5 : enrichir son lexique sur le thème des festivités culturelles.

(Inter)culturel

- Toutes activités : découvrir un festival africain.

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE

Consigne

On a utilisé une intelligence artificielle pour créer des images. Le prompt, la consigne est la suivante : « Une personne qui porte un costume traditionnel pendant un carnaval au Japon, en Équateur, au Burkina Faso ou en Italie. ». Quels sont les éléments communs à toutes les images ? Lesquels varient ?

Mise en œuvre

- Former de petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s.
- Projeter la fiche matériel et donner la consigne à l'oral. S'assurer qu'elle est comprise.
- Laisser le temps aux groupes de s'accorder puis recueillir leurs propositions à l'oral.

✓ CORRIGÉS

- Sur toutes les images, les personnages portent des costumes aux couleurs vives. Ils sont tous masqués. Leur masque et leur costume représentent leur culture : les matériaux, les couleurs et les bijoux. Parfois de manière un peu stéréotypée. [...]
- Sur certaines images, les tissus et matériaux utilisés pour les costumes et les masques sont plutôt basiques : du bois ou des plumes. Pour d'autres ce sont des matières précieuses : les tissus en soie à motifs. [...]

ACTIVITÉ 2

 DÉCOUVERTE
Consigne

Écoutez le reportage. Complétez le résumé avec les mots suivants : cérémonie, costume, culture, festival, message, musique, origine et public. Attention à leur accord.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant et inviter les apprenant·e·s à travailler individuellement sur l'activité 2.
- S'assurer que la consigne est comprise.
- Diffuser le reportage en entier, avec le son, sans les sous-titres.
- Laisser le temps aux apprenant·e·s de compléter le résumé puis leur proposer de comparer avec leur voisin·e.
- Pour la mise en commun, projeter la fiche et inviter un·e volontaire à venir corriger l'activité au tableau.

✓ CORRIGÉS

Le Festimasq est un événement festif avec des costumes et des **masques**. Tout se passe en **musique**, devant du **public**. C'est l'occasion de valoriser et conserver la **culture** burkinabé. Ces masques sont présents pendant les **cérémonies** importantes. On ne connaît pas précisément leur **origine**. Les masques ont un **message** et servent à l'éducation. Bientôt un autre **festival** aura lieu dans le nord-ouest du pays.

ACTIVITÉ 3

 COMPRÉHENSION
Consigne

Écoutez le reportage. Dites si les affirmations au sujet du Festimasq sont vraies, fausses ou non données.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant·e·s à travailler individuellement sur l'activité 3.
- Diffuser le reportage jusqu'à 0'57, avec le son et toujours sans les sous-titres. Arrêter au moment du plan sur le costume et le masque.
- Laisser le temps aux apprenant·e·s de faire l'activité 3 et leur proposer de comparer leur réponse avec leur voisin·e.
- Faire la mise en commun à l'oral et inviter les apprenant·e·s à corriger les affirmations fausses.
- Préciser que l'information non donnée est vraie.

✓ CORRIGÉS

C'est vrai : 1, 3, 5.

C'est faux : 2 - Les porteurs de costumes font parfois des ~~démonstrations de lutte~~ > **des acrobaties**. ;
4 - La fabrication des costumes est ~~secrète~~ > expliquée : les costumes sont **en fibres teintées** et les masques **en bois sculpté**.

Non dit : 6.

ACTIVITÉ 4



COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez le reportage. Associez les propos à leur auteur.

Mise en œuvre

- Constituer des binômes.
- Les inviter à prendre connaissance de l'activité 4.
- Proposer à un·e volontaire de lire les items et s'assurer de la bonne compréhension de toutes·tes·.
- Diffuser le reportage avec le son et toujours sans les sous-titres.
- Faire la mise en commun à l'oral en interrogeant les binômes volontaires.
- Si besoin, projeter la transcription pour vérifier les propos de l'organisateur Ya Hervé Gué.

✓ CORRIGÉS

- Jean-Baptiste Dizendé, *festivalier* > constate que le peuple burkinabé est attaché à ses origines malgré les avancées technologiques. / explique qu'il est important de conserver une culture sur plusieurs années.
- Bilibié Ko, *participant* > dit que, selon lui, c'est un héritage de Dieu. / raconte ce qu'il sait de la transmission de cette tradition par les ancêtres.
- Ya Hervé Gué, *organisateur du « Festimasq »* > décrit la double fonction des masques : éducation et communication. / distingue les masques zoomorphes, qui ressemblent à des animaux de ceux à lames qui représentent des proverbes.

ACTIVITÉ 5



TRAVAIL DE LA LANGUE

↳ PARTIE 1

Consigne

Lisez les phrases. Quels autres mots ou expressions la journaliste pourrait utiliser pour remplacer ceux du reportage, en gras.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes et les inviter à prendre connaissance de l'activité 5.
- Laisser le temps aux binômes de s'accorder sur les réponses.
- Faire la mise en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

1. vibrantes et colorées
2. les compétences artisanales
3. sont liés à...
4. des cérémonies traditionnelles
5. imiter pour dénoncer leurs comportements

↳ PARTIE 2

Consigne

Avec le binôme voisin, répartissez-vous les mots en gras et créez une phrase pour les réemployer.

Mise en œuvre

- Rassembler les binômes pour former des groupes de quatre.
- Donner la consigne à l'oral.

- Après quelques minutes, donner un mot de l'activité et demander à la classe d'énoncer leur exemple.

✓ CORRIGÉS

Le wax, le tissu africain, a souvent des couleurs **chatoyantes**. / La fabrication des masques demande **un savoir-faire** particulier avec le bois. / Les nouvelles générations **sont restées attachées** à la culture des masques. / Selon les cultures, il y a différents **rites** pour devenir adulte. / Il existe des vidéos d'humoristes qui **parodient** les hommes et femmes politiques.

ACTIVITÉ 6



PRODUCTION

Consigne

Les masques font partie intégrante des manifestations culturelles à travers le monde. Alors pourquoi pas chez vous ? Écrivez au directeur ou à la directrice de l'Alliance Française ou de l'Institut Français de votre ville pour proposer la mise en place d'un festival des masques. En minimum 160 mots, expliquez pourquoi il est important de mettre en valeur la culture locale et décrivez à quoi l'événement pourrait ressembler. Appuyez-vous sur des exemples vus dans le reportage et sur votre créativité !

Mise en œuvre

- Constituer de petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s.
- Demander à un·e volontaire de lire la consigne afin de s'assurer de la bonne compréhension de l'activité.
- Faire un rapide tour de table pour revoir les éléments indispensables d'une lettre formelle écrite : objet, formule introductive, nom, prénom, adresse, coordonnées et formules de politesse pour conclure.
- Inviter les apprenant·e·s à réaliser leur production sur une feuille volante.
- Lancer un chronomètre sur 36 minutes. Pendant ce temps, circuler entre les tables pour lever les difficultés lexicales éventuelles.
- 3 minutes avant la fin du temps, inviter les apprenant·e·s à prendre le temps de relire leur production calmement.
- Demander aux apprenant·e·s de donner leur production au groupe de gauche.
- Laisser 7 minutes aux apprenant·e·s pour corriger la production de leur camarade à l'aide d'un crayon de papier.
- Ramasser les productions pour apporter une correction plus personnalisée.

✓ CORRIGÉS

Giorgia LALEA
Strada Mihai Eminescu 450,
București 020081,
Roumanie
Tél : 01.02.02.01.03
courriel : glalea@hotmail.com

Objet : Proposition de festival des masques dans notre ville

Monsieur le Directeur de l'Institut Français de Bucarest,
J'ai récemment vu un reportage sur Festimasq, un festival du Burkina Faso. Pendant cet événement, les gens paradent avec des masques et des costumes aux couleurs vives.
Je vous écris pour vous proposer de mettre le même genre de festival dans notre ville. Cela permettrait de célébrer notre culture locale et de montrer notre savoir-faire.

Il serait aussi possible de demander aux écoles de participer à la création des costumes. Ce serait l'occasion de réaliser des masques qui représentent les animaux typiques de notre région pour les faire connaître. Je suis convaincu que cet événement enrichirait la vie culturelle de notre ville. Je serais ravi de discuter de cette proposition avec vous pour réaliser ce projet. Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments distingués.

ACTIVITÉ 7➤ **ALLER PLUS LOIN****Consigne**

Observez la proposition d'un agent conversationnel. Qu'en pensez-vous ? Quels sont ses points forts ? Que peut-on améliorer ?

Mise en œuvre

- Se connecter à un agent conversationnel comme ChatGPT (<https://chat.openai.com/>) ou Perplexity (<https://www.perplexity.ai/>) et entrer le prompt suivant : « Tu es un apprenant de FLE de niveau B1, réalise l'activité suivante + [consigne de l'activité 6] ».
- Projeter le résultat à la classe et inviter les apprenant·e·s à commenter, puis à comparer avec leur propre production.