

## « Seul dans la cour » - Grégoire

**NIVEAU**

B1

**PUBLIC**

Adolescents (16-18 ans)

**DURÉE**

45 min

**COLLECTION**[Paroles de clips](#)**PAROLES ET MUSIQUE**

Grégoire, Grégoire ©Play Two

**MISE EN LIGNE**

2024

**EN BREF**

Comment lutter contre le harcèlement scolaire ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s échangeront autour d'une représentation avant de voir comment le harcèlement scolaire est abordé dans la chanson. Ils·Elles proposeront ensuite une mini campagne de sensibilisation pour la lutte contre ce problème à l'école sous forme de vidéo ou de saynète.

**OBJECTIFS****Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : décrire une représentation célèbre.
- Activité 2 : identifier des sentiments.
- Activité 3 : comprendre les paroles d'une chanson.
- Activité 4 : créer une vidéo contre le harcèlement scolaire.

**Linguistique**

- Activité 3 : découvrir des expressions familières.

**(Inter)culturel**

- Activité 1 : échanger autour d'une représentation célèbre.

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE

**Consigne**

Regardez l'image. Que voyez-vous ? Quels gestes font les singes ? Que veulent-ils dire ? Avez-vous déjà vu cette représentation ? Si oui, en connaissez-vous la signification ?

**Mise en œuvre**

- Projeter la fiche matériel au tableau.
- Donner la consigne à l'oral et s'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension.
- Inviter les apprenant·e·s à répondre le plus spontanément possible en classe entière.

**✓ CORRIGÉS**

Sur la photo, on peut voir trois singes qui font trois gestes différents : le premier a les mains sur les oreilles, le deuxième a les mains sur les yeux et le troisième a les mains sur la bouche.

Je pense que cela veut dire que le premier singe ne veut pas entendre, le deuxième ne veut pas voir et le dernier ne veut pas parler. / Peut-être que ces trois singes sont comme les témoins d'une scène qu'ils ne veulent pas voir ou entendre. / Ou peut-être que c'est parce qu'ils ont fait ou dit quelque chose de mal. / J'ai déjà vu une image comme ça, mais je ne sais pas ce que ça veut dire. / Moi, je connais cette image. Je crois que ça veut dire qu'on refuse de voir un problème. [...]

**i INFO**

Les 3 singes de la sagesse : selon le culte Koshin, les trois singes pourraient signifier « ne pas vouloir voir ce qui pourrait poser problème, ne rien vouloir dire de ce qu'on sait pour ne pas prendre de risque et ne pas vouloir entendre pour pouvoir faire comme si on ne savait pas ».

Dans la culture bouddhiste, les 3 singes incitent à nier, à refuser la perversité. Elle incite à ignorer la faute des autres au lieu de la dénoncer. En d'autres termes, elle invite à fermer les yeux sur les aspects négatifs.

## ACTIVITÉ 2

## Q DÉCOUVERTE

## PARTIE 1

**Consigne**

Regardez le clip et cochez les sentiments exprimés par les enfants et adolescents.

**Mise en œuvre**

- Distribuer la fiche apprenant.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Leur expliquer qu'ils·elles feront l'activité individuellement.
- Lire les items de l'activité avec les apprenant·e·s et s'assurer que le lexique est compris de tou·te·s.
- Montrer le clip jusqu'à 1'17 (après la petite fille aux couettes qui se cache les yeux) sans le son.
- Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.
- Procéder à la correction en groupe-classe : inviter les apprenant·e·s à expliquer leurs choix et discuter entre eux.

## ✓ CORRIGÉS

Le besoin de protection, l'envie de se défendre, le manque de confiance en soi.

## PARTIE 2

Pour vous, dans quelle(s) situation(s) peut-on éprouver ces sentiments ?

**Mise en œuvre**

- Constituer des binômes.
- Donner la consigne à l'oral et s'assurer qu'elle est comprise par toute la classe.
- Mise en commun à l'oral : inciter les apprenant·e·s à répondre de manière spontanée.

## ✓ CORRIGÉS

Pour moi, on ressent ces sentiments quand on est face à un danger ou à une personne dangereuse. / Pour moi, on éprouve ces sentiments quand on est dans une situation qui nous fait peur ou qui présente des risques. [...]

## ACTIVITÉ 3

## 👁️ COMPRÉHENSION

## PARTIE 1

**Consigne**

Écoutez les paroles de la chanson et choisissez le bon résumé.

**Mise en œuvre**

- Inviter les apprenant·e·s à lire les résumés proposés dans l'activité 3, partie 1. En vérifier la bonne compréhension.
- Faire écouter la chanson sans les images, deux à trois écoutes si nécessaire.
- Mise en commun : expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont répondre en indiquant le chiffre sur leurs doigts, tou·te·s en même temps. Lancer un compte à rebours, par exemple « 3, 2, 1, répondez ! ».

## ✓ CORRIGÉS

Résumé 2.

 PARTIE 2
**Consigne**

Associez les expressions entendues dans la chanson avec leur signification.

**Mise en œuvre**

- Inviter les apprenant·e·s à lire les items proposés.
- Laisser aux apprenant·e·s le temps de réaliser l'activité, puis leur proposer de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.
- Mise en commun à l'oral.

## ✓ CORRIGÉS

« Se donner des patates »	•	•	Dénoncer une personne
« Être balaise »	•	•	Donner et recevoir des coups de poing
« Balancer quelqu'un »	•	•	Posséder une force physique importante

 PARTIE 3
**Consigne**

Écoutez l'extrait de la chanson et complétez les paroles avec les mots entendus.

**Mise en œuvre**

- Prévoir une balle.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la partie 3 de l'activité 3. Lever les difficultés lexicales éventuelles.
- Faire écouter l'extrait de la chanson sans les images de 1'02 à 1'15, deux à trois écoutes si nécessaire.
- Mise en commun : inviter un·e apprenant·e volontaire à compléter le 1<sup>er</sup> vers. Lui lancer la balle qu'il·elle transmettra à la personne désignée pour donner la réponse au 2<sup>e</sup> vers. Etc.

## ✓ CORRIGÉS

« Il était pas de ceux qui **se battent**  
 Pas d'ceux qui **se donnent des patates**  
 Il était pas dans les **balaises**  
 Mais plutôt de ceux qui **se taisent**  
 Il était pas d'ceux qui **balacent**  
 Trop enfermé dans son **silence.** »

ACTIVITÉ 4



PRODUCTION



VARIANTE 1

**Consigne**

Créez une courte vidéo pour lutter contre le harcèlement scolaire.

**Mise en œuvre**

- Permettre l'utilisation des téléphones ou prévoir des tablettes.
- Constituer des groupes de 4 apprenant·e·s.
- Inviter un·e volontaire à lire la consigne à voix haute et s'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension.

- Préciser aux groupes que les 3 acteurs·trices devront jouer un·e harceleur·euse, un·e victime et un·e témoin qui devra réagir à la situation.
- Laisser les groupes échanger ; circuler dans la classe pour apporter de l'aide si nécessaire.
- Inviter chaque groupe à filmer la scène.
- Montrer les différents films à la classe et faire voter pour le film le plus convaincant.

### ✓ CORRIGÉS

Libre.

ACTIVITÉ 4



PRODUCTION



VARIANTE 2

### Consigne

Imaginez et jouez une saynète pour lutter contre le harcèlement scolaire.

### Mise en œuvre

- Constituer des groupes de 3 apprenant·e·s.
- Inviter un·e volontaire à lire la consigne à voix haute et s'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension.
- Préciser aux groupes qu'ils devront jouer un·e harceleur·euse, un·e victime et un·e témoin qui devra réagir à la situation.
- Laisser les groupes échanger ; circuler dans la classe pour apporter de l'aide si nécessaire.
- Inviter chaque groupe à jouer la scène.
- Faire voter la classe pour la scène la plus convaincante.

### ✓ CORRIGÉS

Libre.