

« Autoreflet » – Grand Corps Malade

Activité 1 : lisez les mots. Quel est leur point commun ? Quelles nuances y-a-t-il entre ces mots ?

Activité 2 : quelle critique musicale reflète le mieux ce slam ? Écoutez la chanson et choisissez la bonne proposition.



Critique musicale n°1 - L'art oratoire, la finesse et la justesse des mots de Grand Corps Malade nous captivent et nous transportent dans sa poésie urbaine. L'artiste nous dévoile son premier amour, ses blessures, comme autant de morceaux de vie qui, mis bout à bout, l'ont façonné, et ses inquiétudes pour l'avenir face à la montée des extrémismes. Mais avant tout, ce texte poétique se présente comme une plongée introspective dans sa vie familiale. C'est un véritable une ode à la joie et à l'amour.



Critique musicale n°2 - Ce clip musical est un voyage immersif, une plongée dans l'introspection de Grand Corps Malade. L'artiste nous offre un regard sans compromis sur lui-même et sur la société. À travers ces expériences, l'auditeur découvre les souvenirs épars qui ont façonné son parcours d'artiste. C'est une réflexion profonde sur son identité, sur la société contemporaine et sur le monde qui l'entoure.

Activité 3 : comment le clip est-il construit ? Regardez le clip et répondez aux questions.

1. Quels mouvements la caméra fait-elle ? _____
2. Quel est effet recherché en choisissant un seul plan séquence ? _____
3. Pourquoi avoir choisi d'installer des morceaux de miroir ? _____
4. Comment comprenez-vous le zoom final sur l'artiste ? _____

Activité 4 : que dit Grand Corps Malade de l'écriture ? Écoutez la chanson et prenez des notes des mots clés pour présenter l'importance de l'écriture dans la vie de cet artiste.

Activité 5 : comment Grand Corps Malade joue-t-il avec la langue ? Associez chaque figure de style à l'exemple qui l'illustre.

- « La musique est un art collectif très individuel. » : _____
- « J'ai écrit comme une urgence. J'ai écrit sur mes souffrances. » : _____
- « J'ai 20 ans dans ma tête, 120 ans dans mon corps. » : _____
- « Mais sans être oppressant, parfois le passé m'inspire. » : _____
- « Je le sens dans chaque hormone, j'ai un métier hors norme. » : _____

Activité 6 : vous participez à un atelier de slam. À la manière de Grand Corps Malade, rédigez votre autoportrait.