

## « Grandir » - Black M & Amir

**NIVEAU**

B1

**PUBLIC**

Adultes

**DURÉE**

50 min

**COLLECTION**[Paroles de clips](#)**PAROLES ET MUSIQUE**

Alpha Diallo, Amir Haddad, Nazim Khaled, Dany Synthé © OVTP Music

**MISE EN LIGNE**

2024

**EN BREF**

Qui ne s'est jamais demandé à quoi ça sert de grandir ou si l'enfance ou l'adolescence étaient les meilleurs âges de la vie ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s s'interrogeront sur la notion de « grandir ». Ils·Elles réviseront le vocabulaire des émotions avant de débattre du meilleur âge de la vie.

**OBJECTIFS****Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : échanger sur la signification de « grandir ».
- Activité 2 : identifier des émotions dans les images du clip ; donner son impression sur les images du clip et la musique.
- Activité 3 : identifier des paroles ; comprendre le message de la chanson.
- Activité 4 : débattre sur les avantages ou les inconvénients de chaque période de la vie.

**Linguistique**

- Activité 2 : réviser le vocabulaire des émotions.

**ACTIVITÉ 1****MISE EN ROUTE****PARTIE 1****Consigne**

Quels mots associez-vous à « grandir » ? Notez les 5 premiers qui vous viennent à l'esprit.

**Mise en œuvre**

- Distribuer la fiche apprenant.
- Proposer à un apprenant·e de lire la consigne de l'activité 1. S'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension.
- Laisser quelques instants de réflexion aux apprenant·e·s, puis faire un tour de table des associations d'idées.

**✓ CORRIGÉS**

Moi, j'ai écrit les mots « enfants », « parents », « école », « expériences » et « émotions ». / Moi, j'ai aussi mis « enfants », mais j'ai associé « bonheur », « jouer », « gâteau aux pommes » et « copains ». [...]

**PARTIE 2****Consigne**

Grandir est le titre de la chanson dont vous allez voir le clip. À votre avis, quelles images allez-vous voir ? Et quel va être le rythme de la chanson ?

**Mise en œuvre**

- Donner la consigne à l'oral.
- Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

## ✓ CORRIGÉS

Moi, j'imagine une chanson joyeuse, avec un rythme doux. Je vois bien des enfants qui jouent puis qui deviennent adolescents, ils sont avec leurs amis. À la fin du clip, ils sont adultes. / Alors moi, je n'imagine pas du tout ça. J'imagine une chanson plus dynamique. Je crois aussi qu'on va voir des personnes d'âges différents, mais je ne sais pas si ça sera les mêmes. [...]

## ACTIVITÉ 2



## COMPRÉHENSION

## ↳ PARTIE 1

**Consigne**

Regardez le clip et faites attention aux protagonistes. Soulignez les adjectifs qui correspondent à leurs émotions.

**Mise en œuvre**

- Faire lire la consigne de l'activité 2 et s'assurer que le vocabulaire est compris.
- Faire noter à la classe que les adjectifs sont donnés au masculin singulier, mais qu'il faudra les utiliser en contexte lors de la mise en commun.
- Diffuser le clip avec le son.
- Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec leur voisin·e, puis mettre en commun à l'oral.
- En cas de désaccord, montrer une nouvelle fois le clip en faisant des arrêts sur image.

## ✓ CORRIGÉS

Adjectifs à souligner : heureux, surpris, déprimé, mélancolique, inquiet

Au début du clip, les protagonistes semblent plutôt déprimés. Ils ont le visage fermé. Il y a même un moment où quatre personnes regardent un livre et elles semblent étonnées. Après, ils sont plus heureux. On les voit sourire. Deux enfants font des bulles de savon. [...]

## ↳ PARTIE 2

**Consigne**

Que pensez-vous des images du clip ? Et du rythme de la chanson ?

**Mise en œuvre**

- Donner la consigne à l'oral.
- Inviter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

## ✓ CORRIGÉS

Je ne m'attendais pas tout à fait à ça, mais j'aime bien la mise en scène. Et j'avais raison pour le rythme : c'est plutôt dynamique. / Alors moi, je ne comprends pas pourquoi ils ont tourné dans un parking ou une vieille usine. Mais j'aime bien l'ambiance. [...]

## ACTIVITÉ 3



## COMPRÉHENSION

## ↳ PARTIE 1

**Consigne**

Écoutez la chanson. Remettez ces extraits dans l'ordre.

**Mise en œuvre**

- Constituer des binômes.
- Faire lire la consigne et les phrases de l'activité 3. S'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension.
- Montrer le clip en entier, avec le son.
- Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin, puis mettre en commun à l'oral.

## ✓ CORRIGÉS

b - c - a - e - d.

 PARTIE 2
**Consigne**

Selon vous, « grandir » est-il plutôt positif ou plutôt négatif pour les deux chanteurs.

**Mise en œuvre**

- Constituer des petits groupes.
- Donner la consigne à l'oral.
- Selon la classe, distribuer ou projeter les paroles.
- Laisser les groupes échanger, puis mettre en commun à l'oral.

## ✓ CORRIGÉS

Nous, on croit que le message de la chanson est un peu négatif. On n'est pas sûrs que les chanteurs aiment le fait d'être adultes. On a l'impression qu'ils regrettent leur enfance. / On pense exactement la même chose : on dirait que pour eux, le passé c'est tout positif, alors que le présent ou le futur sont négatifs. [...]

## ACTIVITÉ 4



## PRODUCTION

**Consigne**

Les chanteurs se demandent si « ça vaut la peine de grandir ». Qu'en pensez-vous ? Pour vous aider à répondre, repensez aux rêves que vous aviez à 10 ans, à 15 ans... Repensez à ceux que vous avez réalisés et à ceux qui vous restent. Listez les avantages et les inconvénients d'être enfant ou adolescent et les avantages et les inconvénients d'être adulte.

**Mise en œuvre**

- Conserver les petits groupes de l'activité précédente.
- Inviter un·e volontaire à lire la consigne de l'activité 4. La faire reformuler par la classe pour s'assurer qu'elle est comprise de tou·te·s.
- Laisser les groupes échanger. Circuler dans la classe pour contrôler la progression de l'activité.
- Pour la mise en commun, organiser un mini débat.

## ✓ CORRIGÉS

Alors, est-ce que ça vaut la peine de grandir ?

- Nous, on pense que c'est plutôt oui. Quand on est adulte, on peut faire ce qu'on veut, ou presque. En tout cas, on décide de ce qu'on veut faire.

- C'est vrai, mais quand on est enfant, tout est plus tranquille, plus facile.

- Ce n'est pas tout à fait vrai, je crois. On peut aussi avoir des difficultés quand on est enfant, et encore plus quand on est adolescent. Ce n'est pas toujours une période facile à vivre.

[...]