

Monteur, un influenceur d'images

Activité 1



N°1



N°2



N°3



N°4



N°5

Le gros plan isole une partie du personnage (visage, main...) ou d'un objet. Il permet de lire la vie intérieure du personnage ou de mettre en évidence un objet.

Le plan moyen montre un ou plusieurs personnages des pieds à la tête. Il permet d'attirer l'attention du spectateur sur le personnage.

Le plan rapproché montre le ou les personnages à partir de la ceinture. Avec ce plan, on entre dans l'intimité des personnages. Il permet d'observer la psychologie et les émotions des personnages.

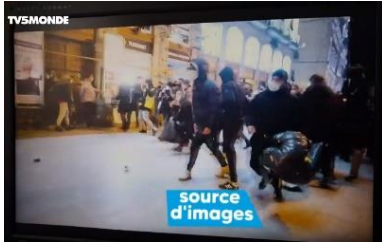
Le plan général montre la totalité d'un décor. Il sert à décrire un lieu, situer le contexte de l'action, créer une atmosphère.

Le plan d'ensemble (ou plan large) montre un ou plusieurs personnages placés dans une partie du décor et ce qu'ils sont en train de faire.

Activité 4



Situation 1



Situation 2



Interprétation a : pendant une manifestation, il y a des affrontements entre la police et les manifestants. La situation tourne mal. Les policiers chargent la foule et n'hésite pas à frapper des manifestants. Un manifestant répond en envoyant une poubelle sur un groupe de policiers.



Interprétation b : pendant une manifestation, la tension monte. Des manifestants utilisent les objets qu'ils trouvent dans la rue et les jettent sur les vitrines des magasins. Certains manifestants entrent dans un supermarché et volent des produits. Face à la situation, les policiers chargent les manifestants.



Interprétation c : pendant une manifestation, la tension monte. Des manifestants utilisent les objets qu'ils trouvent dans la rue et les jettent. Un manifestant lance une poubelle sur un groupe de policiers. Face à la situation, les policiers se défendent puis ils chargent les manifestants pour les diviser.

Activité 6

STORY-BOARD	
Sujet	
Angle	Quelle histoire allez-vous raconter ? Quelle prise de position allez-vous défendre ? Sur quoi voulez-vous insister en particulier ?
Images	Comment allez-vous illustrer les propos ? Est-ce que l'on voit des personnages ? Comment seront-ils (en action, assis, en mouvement, debout...) ? Quels lieux allez-vous présenter (intérieur, extérieur...) ? Quelles actions voulez-vous mettre en avant ? Quels types de plans allez-vous choisir ? Dans quel but ?
Réalisation	Dans quel ordre allez-vous présenter vos plans ? Pensez-vous manipuler les images (cf. effet Koulechov) ? Allez-vous modifier les images (noir et blanc, effet sur les images) ? Quel genre de musique souhaitez-vous inclure dans votre reportage ?

Quelques exemples de sources d'images pour illustrer un propos :

**Un lieu**

Source d'image : Wikipédia

**Une personnalité connue**

Source d'image : Wikipédia

**Un article**

Source d'image : capture d'écran du site information.tv5monde.com

**Des idées, concepts**Sources :
pixabay.com,
unsplash.com**Un témoignage anonyme**Source : unsplash.com
© Andrey Zvyagintsev**Des images créées par intelligence artificielle**

Source : craiyon.com