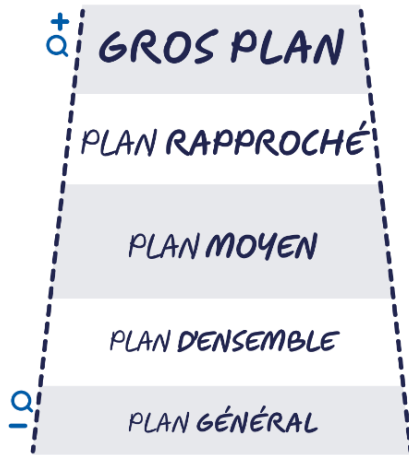


Monteur, un influenceur d'images

Activité 1 : mise en route.

Activité 2 : regardez la moitié de la vidéo sans le son et répondez aux questions.



1. Quels types de plans sont utilisés ? Soulignez les réponses correctes dans le nuage de mots ci-contre.
2. Sur quels éléments attirent-ils l'attention (personne, actions, lieux, objets...) ?
3. À quoi servent les textes sur fond bleu entre chaque séquence ? Qui remplacent-ils ?
4. Quel est l'objectif de cette vidéo ?
 - Mettre en valeur un témoignage intime.
 - Faire la promotion d'un candidat à l'élection présidentielle.
 - Faire le portrait d'un professionnel.
 - Présenter la biographie d'une personnalité.

Activité 3 : écoutez le reportage et remettez dans l'ordre les informations concernant les images et le rôle du monteur.

- N°..... L'ordre des images peut changer le sens de ce qui est dit.
- N°..... Le monteur peut être aussi étalonneur, c'est-à-dire qu'il peut retoucher les images.
- N°..... Les images choisies racontent une histoire qui illustre le récit du journaliste.
- N°..... Le monteur utilise des logiciels de montage pour assembler les images.
- N°..... Les images font ressentir des choses qui ne sont parfois pas exprimées dans le commentaire.

Activité 4 : écoutez le début du reportage. Selon Robin, « on peut raconter deux histoires différentes avec les mêmes sources d'images ». Quelle interprétation donnez-vous de ces deux situations ?

Activité 5 : écoutez la suite du reportage. Dites si ces informations concernant le travail du monteur et ses conseils sont vraies (V) ou fausses (F). Corrigez les informations incorrectes.

	V	F
1. Robin aime raconter des histoires sur un temps court qui donne un rythme et une vision assez complète des personnages. Correction :		
2. Avoir un temps de recul par rapport à l'information est nécessaire à la qualité du sujet. Correction :		
3. Dans la rédaction d'une chaîne de télévision, le monteur doit être capable de monter très rapidement les sujets même sous pression. Correction :		
4. Robin s'est formé au montage dans une école de réalisation audiovisuelle. Correction :		
5. Selon lui, il faut s'initier individuellement à des logiciels de montage et surtout être polyvalent. Correction :		

Activité 6 : en groupe, concevez le story-board d'un reportage en lien avec l'une des thématiques suivantes : le journalisme de guerre, l'utilisation de l'intelligence artificielle dans les médias, l'écologie ou encore l'information sportive. Choisissez les plans et leur ordre d'apparition en fonction du sens que vous voulez donner aux images. Sélectionnez une musique pour l'accompagner.