

En finir avec l'hystérie féminine

NIVEAU

B2

PUBLIC

Adultes

DURÉE

60 min

COLLECTION[Terriennes](#)**MISE EN LIGNE**

2024

EN BREF

Non : l'hystérie n'est pas un trouble mental lié au genre ! Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s en sauront plus sur la place de l'hystérie au fil des époques et débattront de l'importance de la représentation des maladies mentales dans la culture populaire.

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : s'interroger sur les différences de représentation de l'hystérie en fonction du genre ; écrire un prompt pour une IA.
- Activité 2 : découvrir les informations abordées dans l'interview.
- Activité 3 : contextualiser les connaissances sur l'hystérie.
- Activité 4 : découvrir des exemples de malades célèbres et leurs caractéristiques.
- Activité 5 : résumer la conclusion de l'interview.
- Activité 7 : argumenter au sujet de l'impact de la représentation de la maladie mentale dans la culture populaire.

Linguistique

- Activité 6 : enrichir son lexique en lien avec la description d'une maladie mentale.

Vie citoyenne et sociale

- Toutes activités : reconsidérer la représentation des maladies mentales associées au genre.

ACTIVITÉ 1

 MISE EN ROUTE PARTIE 1**Consigne**

Ces 2 images ont été créées à l'aide d'une intelligence artificielle. En 3 lignes, rédigez le prompt pour chaque image.

Mise en œuvre

- Former des trinômes et projeter la fiche matériel, en masquant le titre.
- Vérifier que le terme « prompt » est connu de tout·e·s. Si besoin, se référer à l'encadré.
- Laisser 6 minutes aux groupes pour échanger. Circuler pour apporter de l'aide si nécessaire.
- Proposer aux groupes de lire leurs propositions et prendre en note les éléments récurrents.

 INFO

Un prompt est une consigne écrite que l'on donne à un agent conversationnel ou à un générateur d'image. Ici, il s'agit de la description d'une image.

✓ CORRIGÉS

- Pour l'image 1 : Un homme assis qui porte un costume trois-pièces et un chapeau. Il souffre et il hurle. Ses yeux sont exorbités. Il lui manque des doigts. / Une image en noir et blanc d'un géant

effrayant, il grimace et il a les doigts tordus. L'image ressemble à un dessin de presse en noir et blanc.

- Pour l'image 2 : Une femme bourgeoise qui est triste et mélancolique. / Une vieille photo d'une femme qui rêve. Elle porte des bijoux : un collier et des boucles d'oreille. Elle se tient les mains.

↳ PARTIE 2

Consigne

Voici les prompts : pour l'image 1, un homme hystérique et, pour l'image 2, une femme hystérique. Que constatez-vous ? Pour quelle(s) raison(s) ?

Mise en œuvre

- Donner la consigne à l'oral.
- Recueillir les propositions spontanées des apprenant·e·s à l'oral.

✓ CORRIGÉS

La première image montre bien une personne qui a l'air en colère, mais, sur la seconde, la femme semble apaisée. Nous sommes surpris par l'image 2 : elle ne représente pas du tout l'hystérie ou alors cela sous-entend que l'hystérie est une caractéristique féminine et qu'elle est synonyme de folie pour un homme. [...]

— i INFO —

L'IA s'appuie sur la base de données internet pour représenter en image un concept écrit dans le prompt (par exemple ici : l'hystérie). Elle utilise donc la représentation la plus populaire parmi les utilisateurs, d'où la différence de représentations entre les deux images.

ACTIVITÉ 2

Q DÉCOUVERTE

Consigne

Écoutez l'interview et sélectionnez les informations présentes.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant et les inviter à prendre connaissance de l'activité 2.
- Donner la consigne à l'oral.
- Diffuser la vidéo en entier, avec le son.
- Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec leurs voisin·e·s.
- Faire la mise en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

Une contextualisation historique de l'hystérie ; L'intervention d'une psychologue, autrice d'un ouvrage sur le sujet ; L'étymologie du mot « hystérie » ; Des figures célèbres associées à l'hystérie ; La place des hommes dans l'hystérie

ACTIVITÉ 3

👁️ COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez l'interview et corrigez les informations fausses.

Mise en œuvre

- Former des binômes.
- Les inviter à prendre connaissance de l'activité 3.

- Diffuser la vidéo du début jusqu'à 1'36 (arrêter à la fin de la première intervention de la psychologue), avec le son.
- Pour la mise en commun, projeter l'activité. Inviter un·e ou deux volontaire·s à venir corriger les propositions au tableau. La classe valide ou corrige.

✓ CORRIGÉS

1. Depuis longtemps, l'hystérie est un trouble mental que l'on a associé **aux femmes de pouvoir**.
2. En réalité ni le genre ni **le milieu social l'âge** n'ont un lien avec l'hystérie.
3. Selon les médecins, **les ovaires étaient l'utérus était** à l'origine des symptômes et du nom de cette maladie.
4. Pour soigner cette maladie, les médecins de l'époque agissaient sur **l'alimentation la sexualité** des femmes.
5. Ces traitements accentuaient **la guérison frustration** des femmes.

ACTIVITÉ 4

COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez l'interview et répondez aux questions.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes.
- Faire lire la consigne et les questions par un·e volontaire et s'assurer de la bonne compréhension des items.
- Diffuser la vidéo de 1'36 jusqu'à 2'18 (arrêter à la fin de la deuxième intervention de la psychologue), avec le son.
- Proposer une seconde écoute si les apprenant·e·s le souhaitent.
- Faire la mise en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

1. La journaliste cite l'actrice Marylin Monroe, Lady Di (la princesse Diana) et la reine de France Marie-Antoinette.
2. C'est Marie-Antoinette.
3. Elle fait un lien entre Marie-Antoinette et Lady Di. Des femmes qui ont été très exposées, mais qui n'avait pas de pouvoir, c'est-à-dire, pas de contrôle sur leur position.
4. C'est ce qu'elles représentent, l'image que les gens ont d'elles.

ACTIVITÉ 5

COMPRÉHENSION

Consigne

Écoutez l'interview et choisissez la phrase qui résume la dernière partie.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes.
- Faire lire la consigne et les phrases à un·e volontaire et s'assurer de la bonne compréhension des items. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront justifier leurs réponses.
- Diffuser la vidéo de 2'18 jusqu'à la fin, avec le son.
- Faire la mise en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

La phrase qui résume la fin de l'interview est la phrase n°2. Il y a des hommes qui peuvent être atteints d'hystérie et toutes les femmes ne le sont pas par défaut. C'est une maladie réelle, qui existe chez les deux genres.

ACTIVITÉ 6



TRAVAIL DE LA LANGUE

Consigne

Associez l'expression issue de l'interview à sa définition.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 6.
- Leur laisser le temps de réaliser l'activité, puis leur proposer de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.
- Faire la mise en commun à l'oral.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre les expressions en note pour ne pas les oublier, et les réemployer dans des phrases en contexte en devoir.

✓ CORRIGÉS

Alimenter la frustration > Augmenter l'insatisfaction

Être aux premières loges > Être à la meilleure place

Être suggestible > Être facilement influençable

Mettre quelque chose sur le compte de > Rendre responsable

Ne pas s'appartenir > Ne pas être en maîtrise de soi

ACTIVITÉ 7



PRODUCTION



PARTIE 1

Consigne

Voici un extrait de deux critiques du film *Le bal des folles*. Lisez-les et expliquez en quoi des œuvres de ce genre peuvent faire changer les mentalités sur la perception de l'hystérie.

Mise en œuvre

- Former de petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s.
- Les inviter à prendre connaissance des extraits des critiques, lever les difficultés lexicales éventuelles.
- Si le temps et le matériel le permettent, projeter la bande annonce : <https://dgxy.link/baldesfolles>.
- Lancer un minuteur sur 10 minutes le temps que les groupes réfléchissent à des arguments. Inviter un secrétaire dans chaque groupe à prendre les arguments en note.
- Faire une mise en commun à l'oral en prenant en note les arguments de chaque groupe.
- Débattre pour classer les arguments, en mettre certains de côté et en ajouter.

✓ CORRIGÉS

Mettre à l'écran la maladie mentale et ses traitements permet de :

- mettre en lumière des faits réels oubliés ou méconnus.
- créer une proximité avec les personnages, de les rendre humains, s'identifier à eux.
- faire le point sur l'évolution de la situation à travers les siècles et s'interroger sur la situation actuelle.
- donner envie de se renseigner sur le sujet en lisant, par exemple, l'ouvrage de la psychologue.
- donner envie de mettre en place des actions concrètes. [...]

Le second extrait est issu d'un article sur la page de « Terriennes », disponible en intégralité sur la page <https://tv5mon.de/42BIZSI>.



PARTIE 2



ALLER PLUS LOIN

Consigne

À l'aide des arguments évoqués en classe, rédigez un essai argumenté de 250 mots minimum sur le thème suivant « en quoi les œuvres de fiction peuvent faire changer les mentalités sur la perception des maladies mentales. »

Mise en œuvre

- Proposer cette activité facultative aux apprenant·e·s qui le souhaitent.
- Les inciter à réaliser la production en respectant le temps maximum d'une heure, donné au DELF B2.
- La séance suivante, ramasser les productions pour apporter une correction personnalisée.
- Proposer aux volontaires de lire leur production au cours suivant.