

En finir avec l'hystérie féminine

Activité 1 : mise en route.

Activité 2 : écoutez l'interview et sélectionnez les informations présentes.

- Une contextualisation historique de l'hystérie
- Des chiffres au sujet des porteurs de ce trouble
- L'intervention d'une psychologue, autrice d'un ouvrage sur le sujet
- L'étymologie du mot « hystérie »
- Le lien entre l'hystérie et la religion catholique
- Des figures célèbres associées à l'hystérie
- La place des hommes dans l'hystérie

Activité 3 : écoutez l'interview et corrigez les informations fausses.

1. Depuis longtemps, l'hystérie est un trouble mental que l'on a associé **aux femmes de pouvoir**.

2. En réalité, ni le genre ni **le milieu social** n'ont un lien avec l'hystérie.

3. Selon les médecins, **les ovaires** étaient à l'origine des symptômes et du nom de cette maladie.

4. Pour soigner cette maladie, les médecins de l'époque agissaient sur **l'alimentation** des femmes.

5. Ces traitements accentuaient **la guérison** des femmes.

Activité 4 : écoutez l'interview et répondez aux questions.

1. Quelles sont les trois femmes célèbres citées par la journaliste ?

2. Laquelle a marqué l'Histoire comme une personne hystérique influençable ?

3. Entre quelles femmes la psychologue fait-elle un parallèle ? Quelles sont leurs caractéristiques communes ? _____

4. Selon la psychologue, quel est le seul pouvoir de ces femmes ? _____

Activité 5 : écoutez l'interview et choisissez la phrase qui résume la dernière partie.

1. Les femmes hystériques sont dans la séduction car elles ont besoin de reconnaissance, ce qui n'est absolument pas le cas des hommes.
2. Certains hommes montrent des traits liés à l'hystérie (séduction, plainte...) mais ils ne sont pas désignés comme tels, car cela est trop éloigné de notre représentation de la masculinité.
3. Pour en finir avec l'hystérie féminine, les hommes doivent reconnaître que c'est un mythe alimenté par la religion et que cette maladie n'existe pas.

Activité 6 : associez l'expression issue de l'interview à sa définition.

- | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--------------------------------|
| Alimenter la frustration | • | • | Rendre responsable |
| Être aux premières loges | • | • | Être à la meilleure place |
| Être suggestible | • | • | Augmenter l'insatisfaction |
| Mettre quelque chose sur le compte de | • | • | Ne pas être en maîtrise de soi |
| Ne pas s'appartenir | • | • | Être facilement influençable |

Activité 7 : voici un extrait de deux critiques du film *Le bal des folles*. Lisez-les et expliquez en quoi des œuvres de ce genre peuvent faire changer les mentalités sur la perception de l'hystérie.

« Inspiré du livre éponyme de la primo-romancière Victoria Mas, prix Renaudot des Lycéens en 2019, ce *Bal des folles* de et avec Mélanie Laurent était doublement attendu. [...] Le résultat est à la hauteur de l'ambition affichée. Avec cette nouvelle adaptation d'une œuvre littéraire qui lui tient à cœur, la réalisatrice de « *Respire* » réussit un film d'époque habilement féministe qui ne se noie pas dans la reconstitution historique et semble d'une percutante modernité à l'heure de la remise en cause générale du patriarcat. »

Les Échos

Par Isabelle Lesniak, publié le 16 septembre 2021

« En 2019, Victoria Mas [...] signait son tout premier roman. Chaque page de son *Bal des folles* irradie une touchante compassion pour ces malheureuses enfermées à vie. En 2021, l'actrice et réalisatrice Mélanie Laurent adapte le texte de l'écrivaine dans un film [...] dont chaque instant laisse transparaître l'indignation d'une femme investie par son sujet, même si elle explique [...] avoir eu "envie de faire un film non pas féministe, mais fait de portraits de femmes".

Le film nous fait suivre le parcours de la jeune Louise, une "aliénée" qui souffre de "crises d'hystérie" après avoir été victime d'un viol. Nous faisons aussi connaissance avec Eugénie, qui possède un don singulier, celui de communiquer avec les morts, et découvrons les méthodes strictes de l'infirmière en chef, Geneviève, incarnée dans le film par la réalisatrice elle-même, Mélanie Laurent. »

TV5MONDE

Pour Terriennes, par Frantz Vaillant et Liliane Charrier, 1er novembre 2019, mis à jour le 14 septembre 2021