

## Module 5 - Inviter à la pratique du français en dehors de la classe

### PUBLIC

Enseignant·es et futur·es enseignant·es de français langue étrangère (FLE)

### DURÉE ESTIMÉE

3 séances de 2h

### COLLECTION

[En classe avec TV5MONDE](#)

### VIDÉO

Vidéo 5 - Inviter à la pratique du français en dehors de la classe

### MISE EN LIGNE

2024

### EN BREF

Les parcours de formation « En classe avec TV5MONDE » sont conçus pour inviter à l'exploitation pédagogique des vidéos « En classe avec TV5MONDE » lors de formations de groupe. Ils proposent des activités et des outils pour animer des formations qui permettront aux enseignant·es bénéficiaires de développer leurs pratiques pédagogiques grâce à l'observation et l'analyse de vidéos montrant leurs pairs en situation d'enseignement.

Pour mieux exploiter les ressources proposées, les formateurs et formatrices sont invité·es à consulter tout d'abord la fiche « **Formation - Mode d'emploi** ».

### OBJECTIFS

- Réfléchir aux pratiques enseignantes présentées dans la vidéo ainsi qu'à ses propres pratiques ;
- Encourager et favoriser l'utilisation du français dans des situations « réelles » de communication ;
- Sensibiliser à la pédagogie par projet : objectifs, valeur ajoutée et conditions de succès ;
- Mettre en place des conditions pour un apprentissage collaboratif et pour le développement de compétences transversales ;
- Favoriser l'échange et la collaboration entre les enseignant·es afin d'encourager le partage de bonnes pratiques.

### SOMMAIRE

- Je réfléchis à mes pratiques et perceptions
- J'observe et j'analyse la vidéo
- J'enrichis mon répertoire professionnel
- J'étudie une mise en pratique
- J'évalue mes acquis
- J'évalue la formation
- Je vais plus loin

ACTIVITÉ 1

 JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS

[Durée estimée : 40 minutes]

 PARTIE 1

### Consigne

- Êtes-vous d'accord avec la citation ci-dessous ? Justifiez votre réponse par des exemples et des arguments.
- En petits groupes, répondez aux questions proposées.

### Mise en œuvre

- Annoncer la première question et demander aux stagiaires d'y répondre en grand groupe sans trop réfléchir. Encourager le débat et les échanges.

- Constituer des sous-groupes pour la suite. Demander aux stagiaires de répondre aux questions n°2 à n°4.
- Procéder à la mise en commun en grand groupe avec l'ensemble des stagiaires.

### Pistes de correction

Réponses personnelles. Possibles points à aborder :

> Objet de culture, outil de communication et instrument d'action sociale, la langue permet d'échanger, d'agir et de construire des sens en société. Dans le cas d'une langue étrangère, son enseignement-apprentissage s'inscrit de plus en plus dans une vision humaniste ayant pour objectif l'intercompréhension entre différentes cultures. L'enseignement formel d'une langue - en répondant aux objectifs des apprenant·es et, dans un cadre institutionnel, à ceux de l'institution - ne peut exclure l'importance et l'intérêt de pouvoir utiliser cette langue dans des situations « réelles » de communication et d'action, autrement dit, en dehors de l'espace de la salle de classe et des contextes éducationnels.

> Ce rapport à une communication authentique passe aussi par d'autres aspects tels que :

- l'importance en salle de classe de proposer aux apprenant·es des tâches socialement significatives, contextualisées et proches de la vie « réelle » ;
- la mission de plusieurs institutions d'enseignement qui visent des objectifs plus vastes comme la formation citoyenne, l'éducation aux médias et à l'information, l'éducation à l'environnement... Autant d'objectifs qui ont toute leur place dans le cadre de l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère ;
- l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère peut répondre à des objectifs les plus divers et diversement situés (personnels, sociaux, institutionnels, professionnels...) et le travail de l'enseignant·e est de mettre en place les conditions d'atteinte de ces objectifs.

> Question 4 : à l'issue du module, il serait intéressant de proposer aux stagiaires de revenir sur leurs réponses et perceptions initiales.

## ↳ PARTIE 2

### Consigne

Apprendre une langue dans une région où celle-ci n'est pas utilisée quotidiennement réduit les possibilités de la pratiquer dans des situations « réelles », c'est-à-dire en dehors de la salle de classe. Toutefois, l'enseignant·e peut orienter ses élèves afin de construire des conditions pour que cette expérience ait lieu. Réfléchissez aux occasions d'utilisation de la langue cible par vos apprenant·es.

### Mise en œuvre

- Annoncer les trois premières questions et demander aux stagiaires d'y répondre individuellement, en fonction de leur contexte de travail.
- Mise en commun en grand groupe : faire justifier les réponses et encourager les échanges.
- Annoncer la question n°4 (pédagogie par projet) et demander aux stagiaires d'y répondre en petits groupes.
- Mise en commun en grand groupe : faire observer et comparer les expériences et les perceptions des enseignant·es par rapport à cette pratique.
- Annoncer que dans la vidéo de ce module, nous allons observer comment une enseignante intègre ces deux pratiques dans son cours de FLE : a) utilisation de la langue en dehors de la salle de classe ; b) la pédagogie par projet.

### Pistes de correction

**1, 2.** Réponses personnelles. Quelques réflexions à titre indicatif :

La possibilité pour l'élève de pratiquer/utiliser la langue cible dans la société extérieure à la classe peut constituer une source de motivation importante et contribuer au développement de l'autonomie. En effet, l'élève peut se sentir plus en confiance et plus autonome en se voyant capable de communiquer de manière authentique en dehors de la salle de classe et aussi sans la gestion d'une autorité éducative.

**3.** Réponses personnelles, plusieurs réponses possibles.

Pratiquer le français dans des situations réelles : dans le domaine de l'écrit, de très nombreux contextes communicatifs sont envisageables grâce à Internet et aux pratiques sociales réalisées en ligne, par exemple : rédiger un courriel à une organisation / entreprise / institution francophone afin de demander des informations précises en lien avec un thème développé en salle de classe ; réagir ou rédiger un commentaire en ligne ; échanger - à l'écrit ou en visioconférence - avec des francophones dans divers contextes d'action et de communication. Dans le cadre d'une démarche par projet avec des actions réalisées en mode présentiel, il est possible d'identifier des interlocuteurs et interlocutrices francophones dans la ville ou dans le quartier. Cette recherche peut être réalisée en amont par l'enseignant·e ou bien constituer une tâche de recherche pour les apprenant·es.

**4a.** Réponses personnelles.

**4b.** Possibilités de réponses à titre indicatif :

- Thématiques possibles : un grand nombre de thématiques possibles. Exemples : art, langue, culture, environnement, écoresponsabilité, éducation aux médias et à l'information...
- Profils des élèves : différents profils et contextes d'enseignement-apprentissage possibles.
- Objectifs et compétences visés : plusieurs compétences, savoirs et savoir-faire à envisager. Ce module de formation permettra d'en observer quelques-uns.
- Lieux d'action en dehors de la salle de classe (analyse sur le terrain, collecte de données...) : à définir en lien avec la thématique, les objectifs sociaux visés et le contexte d'enseignement-apprentissage. Quelques exemples possibles : institutions et organismes francophones et/ou francophiles dans la ville, musées, centres culturels, entreprises, restaurants, hôtels, médias, etc.

## ACTIVITÉ 2

## Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 10 minutes]

### Consigne

- Dans la vidéo « Inviter à la pratique du français en dehors de la classe », nous allons accompagner l'enseignante Nona dans son cours. Regardez le début du document audiovisuel et complétez le tableau.
- Nona a prévu une unité didactique organisée en trois séances de cours. Regardez à nouveau l'extrait vidéo et complétez le tableau.
- À la fin de cet extrait, on annonce ce que la vidéo propose d'observer. De quoi s'agit-il ?

### Mise en œuvre

- Annoncer la première question, faire lire le tableau et montrer le début de la vidéo jusqu'à 1'00.
- Demander aux stagiaires de compléter les cases en binômes avec le plus grand nombre d'informations.
- Mise en commun en grand groupe.
- Faire lire la deuxième et la troisième question et remettre l'extrait.
- Réponses en binôme avec une mise en commun en grand groupe.
- Prolongement, toujours en grand groupe : demander aux stagiaires d'émettre des hypothèses sur la vidéo utilisée par Nona dans la séance n°1 (genre, contenu, etc.). Quel type de vidéo pourrait introduire et préparer le travail pour les séances suivantes ? Pourquoi ?
- À l'issue de la mise en commun, annoncer que les activités suivantes porteront sur la vidéo utilisée par Nona dans son cours et l'observation de ses pratiques.

### Pistes de correction

1. Pays : Moldavie / Lieu d'enseignement :  lycée bilingue / Âge des apprenant·es :  adolescent·es  
 Niveau de langue :  B2 / Objectifs du projet d'établissement associé : formation de citoyens et citoyennes responsables / Thème du cours de Nona :  environnement / Toute la vidéo sera filmée dans la salle de classe :  non ; Justification : « *Les élèves passent à l'action* ». On les voit rentrer dans un restaurant et enregistrer une interview.

2.

1 <sup>re</sup> séance	2 <sup>e</sup> séance	3 <sup>e</sup> séance
- Lieu : <i>salle de la classe</i> - Support didactique utilisé : <i>vidéo</i> issue de la collection <i>Shamengo</i> sur le thème de l'environnement  Possibles étapes du parcours pédagogique : <input checked="" type="checkbox"/> mise en route / découverte <input checked="" type="checkbox"/> compréhension	- Lieu : <i>hors de la classe / dans une pâtisserie de la ville</i> - Tâche : <i>faire une interview</i>  Étape du parcours pédagogique : <input checked="" type="checkbox"/> production	- Lieu : <i>salle de classe</i> - Tâche : <i>présenter une synthèse du travail réalisé</i>  Étape du parcours pédagogique : <input checked="" type="checkbox"/> production

3. La vidéo propose de montrer comment Nona accompagne ses élèves dans ce projet.

### ACTIVITÉ 3

### Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 30 minutes]

#### ↳ PARTIE 1

### Consigne

Avant de poursuivre l'observation du cours de Nona, prenez connaissance de la ressource pédagogique TV5MONDE qu'elle a utilisée lors de la première séance. Faites les activités ci-dessous.

### Mise en œuvre

- Demander aux stagiaires s'ils/elles connaissent le projet et/ou les vidéos *Shamengo*. Dans l'affirmative, leur demander de présenter oralement la collection et leurs impressions. Dans la négative, leur demander de remplir individuellement le tableau et de répondre aux questions proposées.
- Mise en commun en grand groupe.
- À l'issue de la mise en commun, poser cette question afin de faire le lien avec l'activité suivante : « À votre avis, de quelle manière ce type de vidéo pourrait-il contribuer à la mise en place du projet de Nona ? Pourquoi ? » Encourager les hypothèses et la justification des réponses. Échanges en grand groupe.

### Pistes de correction

Collection *Shamengo* : à travers des témoignages, des citoyens et citoyennes de différentes régions de la planète présentent leurs idées innovantes pour favoriser le vivre ensemble et la protection de l'environnement.

Exercices autocorrectifs TV5MONDE : <https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/shamengo>

Fiches pédagogiques TV5MONDE : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/shamengo>

Site du projet : <https://www.shamengo.com/fr/>

1. Thématique principale des vidéos :  environnement

Type et contenu des vidéos :  portraits (avec interviews) de citoyen·nes engagé·es pour la planète

Niveaux de langue proposés dans les fiches pédagogiques :  A2  B1  B2

Public :  adolescent·es

2. Nom du créateur : Jan Peter Bergkvist, promoteur de la première chaîne hôtelière verte.

Son objectif avec la mise en place du projet : éviter le gaspillage onéreux dans l'industrie hôtelière / trouver des solutions originales pour éviter le gaspillage dans sa chaîne hôtelière.

 PARTIE 2
**Consigne**

Revenons maintenant au cours de Nona et au projet qu'elle va proposer. Observez la suite de la vidéo et mettez dans l'ordre d'apparition les actions de Nona et de ses élèves.

**Mise en œuvre**

- Annoncer la consigne et demander aux enseignant·es de lire les affirmations/actions. La 1<sup>re</sup> action est déjà indiquée. Suggestion : encourager les stagiaires à faire des hypothèses sur les trois actions suivantes (n°2 à 4) avant de visionner la vidéo.
- Montrer la vidéo de 1'00 à 8'00 (sans « Les astuces de Nona »). Réponses individuelles.
- Mise en commun en grand groupe. Inviter les stagiaires à partager leurs premières impressions sur la vidéo.

**Pistes de correction**

- [ 1 ] Nona propose une vidéo pour amorcer la réflexion sur le projet.
- [ 4 ] Les élèves travaillent en équipes à partir des outils proposés par Nona afin de planifier leurs actions (échanges, négociations, décisions...)
- [ 7 ] Nona félicite des élèves et met en avant l'importance de leur rôle en tant que citoyen·nes responsables.
- [ 5 ] Les élèves d'une équipe se rendent à l'établissement concerné afin de réaliser une interview.
- [ 9 ] Nona propose un exercice avec des cartes de force afin de favoriser l'esprit critique et analytique des élèves.
- [ 3 ] Nona appelle un représentant de chacune des 4 équipes pour tirer au sort un dossier et connaître la destination de son enquête.
- [ 8 ] Les autres apprenant·es du groupe posent des questions à l'équipe à l'issue de la présentation.
- [ 2 ] Nona lance et présente le projet : objectifs, étapes, modalités de travail.
- [ 6 ] Chaque sous-groupe présente oralement une synthèse des résultats de son enquête.

**ACTIVITÉ 4****Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO**

[Durée estimée : 30 minutes]

**Consigne**

- Le succès de la pédagogie par projet dépend en grande partie des actions et du rôle de l'enseignant·e. Observez à nouveau l'extrait vidéo et faites l'activité de votre sous-groupe (n°1, 2 ou 3).
- En binômes, réfléchissez et échangez : en quoi le rôle de l'enseignant·e est-il important pour une expérience réussie dans la pédagogie par projet ?

**Mise en œuvre**

- Constituer trois sous-groupes et expliquer le déroulement de l'activité. Annoncer que chaque sous-groupe va se concentrer sur une étape du travail de Nona et répondre aux questions correspondantes (n°1, 2 ou 3).
- Demander à chaque sous-groupe de lire sa question et remettre la vidéo du début jusqu'à 8'00 (sans « Les astuces de Nona »).
- Échanges et concertation à l'intérieur de chaque sous-groupe (n°1, 2 et 3). Mise en commun en grand groupe avec la possibilité de nommer un porte-parole pour chaque sous-groupe.
- En binômes, demander aux stagiaires de réfléchir, échanger et rédiger ensuite une phrase pour répondre à la question n°4.
- Mise en commun : lecture des réponses en grand groupe. Encourager la prise de parole, les échanges, le partage d'impressions.

## Pistes de correction

### 1. Références aux actions qui ont été réalisées **avant le cours** :

**(a)** Identifier une thématique pertinente de projet en lien avec le profil des élèves et **l'établissement scolaire** > « *Nona inscrit son cours dans le projet d'établissement qui vise la formation de citoyennes et citoyens responsables.* » (Audio/images).

**(b)** Déterminer l'axe thématique et social du projet : éducation **à l'environnement**, éducation à la **citoyenneté responsable**, éducation aux médias, etc. > « *...formation de citoyennes et citoyens responsables.* » ; « *...une vidéo Shamengo sur le thème de l'environnement.* » (Audio/images).

**(c)** Il est possible d'identifier des références aux **compétences communicatives** ou de les déduire des propos entendus. Ex. : « mener une enquête, poser les questions, formuler... » (Audio).

**(d)** Déterminer les savoir-faire et les compétences transversales à faire développer : résoudre des problèmes, travailler en coopération, développer le sens de l'écoute, **exercer sa pensée critique...**

> « *Dans ma pratique de classe, je crée des situations favorables et des conditions favorables pour qu'ils puissent développer notamment l'esprit critique et analytique. Et pour cela, je mets en pratique des exercices tels que, par exemple, l'exercice avec les cartes de force pour la prise de conscience de ce que tu peux faire, de ce que tu veux améliorer, de tes points faibles et de tes points forts.* » (Audio et images - travail en équipe, coopération, etc.).

**(f)** Déterminer **les objectifs du projet, le résultat concret attendu** (produit, production, genre textuel...), les étapes, le temps et le nombre de séances nécessaires pour le réaliser.

> « *Je vous propose de mener une enquête dans quatre structures différentes, en équipe par quatre, ce sera en français, pour recueillir des informations sur les actions vertes à adopter. Et pour demain, vous allez présenter la synthèse des interviews.* » (Audio/images).

**(g) Se documenter sur la thématique retenue**, répertorier des structures pertinentes, inventorier des lieux et des interlocuteurs possibles dans la ville puis **préparer les dossiers correspondants**.

> « *Maintenant, vous vous approchez, vous tirez un dossier et vous verrez quelle sera la destination de votre enquête.* » / « *Une préparation en amont est vraiment importante. Il faut munir les apprenants des outils indispensables dont ils auront besoin tout au long du projet.* » (Audio/images).

### 2. Actions **pendant la réalisation du projet**, montrées (M) dans la vidéo :

**(a)** Document déclencheur : vidéo de la collection *Shamengo* (code temporel/time code : de 1'06 à 1'59).

**(b)** et **(c)** Nona propose aux élèves de mener une enquête et leur donne tous les outils et orientations pour réaliser le projet. Sa médiation pédagogique est présente tout au long du cours. Ex : choix et exploitation du document déclencheur, lancement du projet et distribution des dossiers (code temporel/time code : de 2'00 à 3'02), etc.

**(e)** Nona accueille avec bienveillance les prestations des élèves non seulement avec des gestes (hochement de tête), mais aussi avec des mots d'encouragement et de félicitations pour le travail accompli (code temporel /time code : de 4'05 à 5'10) > « *Super ! C'est une très belle occasion de devenir proactif et de contribuer à l'évolution de la société. Bravo ! Merci beaucoup.* »

**(f)** Lors de la présentation du deuxième groupe, une question est posée par une élève, ce qui montre qu'une « tâche d'écoute » a probablement été proposée par Nona pour qu'il y ait plus d'engagement et d'interactions entre les élèves (code temporel/time code : de 5'11 à 6'05).

> Une seule action n'est pas montrée (PM) dans la vidéo : (d).

### 3. Actions **à l'issue du projet**, montrées (M) dans la vidéo :

**(b)** Le projet est totalement construit autour du rôle social des élèves en dehors de la salle de classe. Il est possible de l'identifier dans les propos des élèves et aussi dans ceux de Nona. Exemples : « *Nous avons participé à des activités de volontariat pour garder et pour protéger l'environnement de la Moldavie. Et promouvoir notre valeur.* » ; « *Super ! C'est une très belle occasion de devenir proactif et de contribuer à l'évolution de la société. Bravo ! Merci beaucoup.* » (Code temporel/time code : 4'26 à 5'10).

(c) et (d) En effet, la pédagogie par projet vise à créer des situations d'apprentissage pour l'élève. En ce sens, le chemin parcouru est encore plus important que le résultat final. Nona met l'accent sur l'importance de ces expériences en proposant à ses élèves le jeu des cartes des forces et des réflexions sur le parcours réalisé. Exemples : « *Dans ma pratique de classe, je crée des situations favorables et des conditions favorables pour qu'ils puissent développer notamment l'esprit critique et analytique. Et pour cela, je mets en pratique des exercices tels que, par exemple, l'exercice avec les cartes de force pour la prise de conscience de ce que tu peux faire, de ce que tu veux améliorer, de tes points faibles et de tes points forts.* » ; « *Pour moi, je pense que c'est l'écoute active parce que dans une équipe, tu dois écouter tous les membres, toutes les opinions et tu dois les accepter.* » (Code temporel/time code : 6'05 à 7'13).

> Actions du projet qui ne sont pas montrées (PM) dans la vidéo : (a), (e), (f).

En conclusion, souligner l'importance du travail en amont réalisé par Nona, son rôle de médiatrice et de « metteuse en scène » dès que le projet est lancé, son accompagnement continu, etc.

## VARIANTE

### Pour la question n°1.

#### Consigne

- Le succès de la pédagogie par projet dépend en grande partie des actions et du rôle de l'enseignant·e. Avant de lancer le projet, Nona a ainsi entrepris plusieurs actions qui ne sont pas montrées dans la vidéo. Observez à nouveau la vidéo et faites l'activité proposée.

#### Mise en œuvre

- Constituer des sous-groupes et expliquer le déroulement de l'activité : les stagiaires vont se concentrer sur la phase de préparation du projet et reconstituer le puzzle à partir des indices visuels présentés dans la « Fiche matériel ».
- Distribuer à chaque sous-groupe une fiche avec les images (« fiche matériel » - option A ou B) et un jeu d'étiquettes découpées (« fiche matériel » - p.3). **Option A** : les stagiaires placent les étiquettes sur les images correspondantes afin de constituer un « puzzle » où les formes des étiquettes s'emboîtent. **Option B** : les stagiaires placent les étiquettes au-dessous de chaque image correspondante.
- Remettre la vidéo du début jusqu'à 8'00 (sans « Les astuces de Nona ») et annoncer la consigne.
- Échanges dans les sous-groupes et mise en commun en grand groupe avec justification.
- Poursuivre avec un nouveau visionnage (de 1'00 à 8'00, cette fois-ci) pour traiter les questions n°2 et n°3 qui seront réalisées par tous/toutes les stagiaires.

#### Pistes de correction

**Image 1 (0'29)** - Identifier une thématique pertinente de projet en lien avec le profil des élèves et l'établissement scolaire / « *Nona inscrit son cours dans le projet d'établissement qui vise la formation de citoyennes et citoyens responsables.* ».

**Image 2 (01'17)** - Choisir un document déclencheur visant à introduire la thématique, la réflexion et à motiver et engager les apprenants. / Nona projette une vidéo et demande aux élèves de visionner et d'identifier les initiatives entreprises par le manager de l'hôtel.

**Image 3 (03'07)** - Définir les moyens méthodologiques et les outils linguistiques pour faciliter le recueil de l'information par les élèves. / L'image fait référence aux dossiers rédigés par Nona en amont de la séance. « *Maintenant, vous vous approchez, vous tirez un dossier et vous verrez quelle sera la destination de votre enquête.* » / « *Une préparation en amont est vraiment importante. Il faut munir les apprenants des outils indispensables dont ils auront besoin tout au long du projet.* »

**Image 4 (02'39)** - Répertoire des structures pertinentes, inventorer des lieux et des interlocuteurs possibles dans la ville pour que les élèves puissent réaliser les interviews en français. / L'image fait référence au déplacement des élèves hors de la classe.

**Image 5 (04'00)** - Déterminer les objectifs du projet, le résultat concret attendu. / L'image fait référence à la présentation orale des élèves. Nona a demandé aux équipes d'élèves de présenter la synthèse des interviews oralement au tableau et encourage l'évaluation par les pairs.

**Image 6 (06'36)** - Définir les modalités d'évaluation et les compétences à faire développer. / L'image fait référence à l'exercice de forces. / « *Dans ma pratique de classe, je crée des situations favorables et des conditions favorables pour qu'ils puissent développer notamment l'esprit critique et analytique. Et pour cela, je mets en pratique des exercices tels que, par exemple, l'exercice avec les cartes de force pour la prise de conscience de ce que tu peux faire, de ce que tu veux améliorer, de tes points faibles et de tes points forts.* »

## ACTIVITÉ 5

## Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 30 minutes]

### Consigne

Concentrons-nous maintenant sur les actions réalisées par les élèves de Nona dans le cadre de ce projet. Faites les activités proposées.

### Mise en œuvre

- Lancer la première consigne et constituer des binômes.
- Demander aux stagiaires de compléter les cases en tenant compte de leurs expériences et connaissances préalables ainsi que de l'enchaînement d'actions observées dans la vidéo. Attirer l'attention sur le fait que les trois actions à identifier/imaginer ne sont pas montrées dans la vidéo.
- Quand les stagiaires auront terminé de remplir les cases, annoncer la possibilité de consulter les phrases des exercices précédents pour compléter leurs hypothèses.
- Mise en commun en grand groupe.
- Annoncer la deuxième consigne et attribuer une dizaine de minutes pour la réalisation de l'activité en binômes.
- Mise en commun en grand groupe. Encourager la prise de parole, la présentation de justifications et les échanges.

### Pistes de correction

1. Possibilités de réponses :

**(d)** Après avoir échangé, négocié et planifié leurs actions, les élèves ont dû préparer l'interview. Voici quelques actions possibles dans cette étape : identifier les informations qu'il faudrait récolter pour le projet ; formuler les questions à poser afin d'obtenir les informations souhaitées.

**(f)** Une fois l'interview réalisée, il faut traiter les données obtenues et dresser un bilan de l'enquête. Quelles informations sont les plus importantes dans le cadre du projet ? À quelles questions répondent-elles ? Quelles réflexions ou nouvelles actions inspirent-elles ? Etc. Les élèves doivent ensuite préparer leur présentation en tenant compte de différents aspects : quelle sera l'organisation du contenu à présenter ? Qui présente quoi et comment ? Quelle sera la durée de la présentation et de la prise de parole pour chaque élève du groupe ? Quel outil/support numérique sera utilisé dans la présentation ? Faut-il éditer et présenter l'enregistrement de la vidéo ? Etc.

**(h)** Écouter attentivement les présentations, poser des questions, réagir aux propos des autres élèves.

**Pour aller plus loin :** après l'étape **(j)** [Prise de conscience des forces de chacun·e], d'autres actions sont aussi envisageables du côté des élèves. Quelques exemples : identifier des prolongements et/ou des transferts possibles dans d'autres contextes d'application, diffuser les apports de cette expérience dans et en dehors de l'établissement scolaire (pages web, réseaux sociaux, etc.)

2. Plusieurs réponses possibles.

Toutes les compétences citées dans l'encadré semblent avoir été développées par les élèves de Nona. Faire justifier les trois compétences choisies en priorité par des éléments repérés dans la vidéo (images/audio).



Exemple : « Capacité à écouter l'autre et à respecter son avis. » Justification : à la fin de la vidéo, un élève affirme « *Pour moi, je pense que c'est l'écoute active parce que dans une équipe, tu dois écouter tous les membres, toutes les opinions et tu dois les accepter.* » Etc.

## ACTIVITÉ 6

## 💡 J'ENRICHIS MON RÉPERTOIRE PROFESSIONNEL

[Durée estimée : 50 minutes]

 PARTIE 1
**Consigne**

Concentrons-nous maintenant sur les particularités de la pédagogie par projet et sur les pratiques enseignantes que Nona a partagées avec nous.

**Mise en œuvre**

- Annoncer les deux premières questions et demander aux stagiaires d'y répondre individuellement.
- Mise en commun en grand groupe : faire comparer et commenter les réponses et les perceptions/opinions sur la pédagogie par projet.
- Annoncer la question n°3 et montrer la partie finale de la vidéo « Les astuces de Nona » - de 8'00 à la fin.
- Proposer aux stagiaires de comparer le tableau en binômes ou en petits groupes.
- Mise en commun en grand groupe : vérifier quelles pratiques semblent les plus importantes pour le groupe et pourquoi. Encourager les échanges et le partage d'idées.
- Annoncer la partie 2 de l'activité, où les stagiaires seront invité·es à reconstituer les différentes actions et étapes de travail (pour l'enseignant·e et pour les apprenant·es) dans une approche par projet.

**Pistes de correction**

Réponses personnelles.

 PARTIE 2
**Consigne**

Planifier, réaliser et évaluer un projet : quelles étapes ? Faites les activités proposées.

**Mise en œuvre**

- Annoncer la première question et constituer des sous-groupes.
- Laisser les stagiaires compléter le tableau non seulement avec les aspects montrés dans la vidéo, mais aussi avec d'autres actions nécessaires pour cette planification. Encourager les enseignant·es ayant déjà travaillé avec la pédagogie par projet à y intégrer des apports personnels. Les autres enseignant·es - avec moins d'expérience en ce domaine - pourront trouver des éléments de réponse dans les activités réalisées précédemment (notamment les activités n°4 et 5).
- Mise en commun en grand groupe. Encourager le partage d'expériences (ou d'impressions) et les échanges. Mettre en avant l'importance du travail réalisé en amont par l'enseignant·e pour le succès de la pédagogie par projet.
- Annoncer la deuxième question et demander aux stagiaires d'y répondre en grand groupe. Encourager la prise de parole, les justifications et les échanges.

**Pistes de correction**

1.

**PLANIFIER, RÉALISER ET ÉVALUER UN PROJET - ACTIONS NÉCESSAIRES****ÉTAPE 1 – Définition et planification du projet**

- **Actions de l'enseignant·e** : identifier la thématique et l'axe social du projet en lien avec le profil des élèves et l'établissement scolaire : éducation à l'environnement, éducation à la citoyenneté responsable, éducation aux médias et à l'information, éducation à la citoyenneté numérique, etc. ; déterminer les savoir-faire et compétences à faire développer : communicatives, linguistiques, (inter)culturelles, transversales (travailler en coopération, développer le sens de l'écoute, négocier, exercer sa pensée critique...) ; déterminer les objectifs du projet, le résultat concret attendu (produit, production, genre textuel...), les étapes, le temps et le nombre de séances nécessaires pour le réaliser ; se documenter sur la thématique retenue, répertorier des structures pertinentes, inventorier des lieux et des interlocuteurs et interlocutrices possibles dans la ville > préparer les dossiers correspondants ; planifier et préparer chacune des séances du cours, etc.

**ÉTAPE 2 - Lancement et présentation du projet**

- **Actions de l'enseignant·e** : travailler le document déclencheur visant à introduire la thématique, la réflexion et à motiver et engager les apprenants ; présenter le projet, ses objectifs principaux et les résultats attendus ; annoncer les modalités d'évaluation et la réflexion sur l'autoévaluation, etc.

- **Action des élèves** : s'impliquer dans la compréhension et la préparation du projet.

**ÉTAPE 3 - Réalisation du projet**

- **Actions de l'enseignant·e** : accompagner le travail des équipes, rester à l'écoute, apporter son aide, etc.

- **Actions des élèves** : en sous-groupes, définir les objectifs spécifiques du projet et identifier les moyens pour y parvenir ; décider avec l'enseignant·e des critères d'évaluation ; organiser les actions nécessaires pour un travail sur le terrain et la collecte de données : interviews, interlocuteurs/interlocutrices possibles, prise de contact, préparation des interviews (au cas où celles-ci seraient prévues) ; réalisation des interviews, prise de notes, enregistrements ; traitement des données : analyses, réflexions ; bilan des résultats ; préparation de la présentation au groupe classe.

**ÉTAPE 4 - Présentation du résultat en salle de classe**

- **Actions de l'enseignant·e** : rappeler le temps imparti pour chaque présentation ; attribuer une « tâche d'écoute » aux autres sous-groupes ; accompagner les présentations avec bienveillance, encourager et féliciter élèves ; relancer le débat quand nécessaire, etc.

- **Action des élèves** : présenter les résultats du projet en respectant le temps imparti et dans un souci de clarté et d'objectivité ; susciter l'intérêt des autres élèves ; poser et répondre à des questions en lien avec les présentations.

**ÉTAPE 5 - Évaluation / Bilan**

- **Action de l'enseignant·e** : faire prendre conscience aux élèves de l'importance de leur rôle social en dehors de la salle de classe ; faire réfléchir aux processus réalisés : stratégies, démarches, succès, difficultés... Faire prendre conscience aux élèves de l'importance du chemin parcouru ainsi que des compétences acquises et des forces de chacun et chacune....

- **Actions des élèves** : réaliser une autoévaluation ou une co-évaluation entre pairs ; réfléchir et échanger sur les apports de cette expérience ; réfléchir à des prolongements et/ou à des transferts possibles dans d'autres contextes d'application ; échanger sur les possibilités de diffusion de leur projet, etc.

## 2. Réponses personnelles.

## ACTIVITÉ 7

## J'ÉTUDIE UNE MISE EN PRATIQUE

[Durée estimée : a minima 60 minutes - prévoir plus de temps si le groupe de stagiaires est nombreux]

 PARTIE 1
**Consigne**

En sous-groupes, analysez le cas ci-dessous et réalisez les tâches proposées.

**Mise en œuvre**

- Annoncer la consigne et constituer des sous-groupes.
- Si possible, constituer des sous-groupes avec des enseignant·es qui travaillent auprès d'un même public (collège, lycée, etc.)
- Deux options pour la préparation du plan et de la présentation en grand groupe :
  - a) tableau disponible dans la « fiche matériel » pages 3 et 4 - à imprimer et à distribuer aux sous-groupes ;
  - b) utilisation d'un mur virtuel collaboratif où chaque sous-groupe notera ses idées pour le plan.

Exemple de support que le formateur ou la formatrice pourrait préparer au préalable en indiquant le lien correspondant aux stagiaires lors de la formation :



Cet exemple peut être consulté à l'adresse : <https://digipad.app/p/616173/4b4d7322fb4bf>

Outil numérique utilisé : Digipad - La Digitale :

<https://ladigitale.dev/blog/digipad-des-murs-multimedias-pour-vos-activites-collaboratives>

- Proposer le tableau de la « fiche matériel » ou l'outil numérique pour la planification du projet.
- Lancer l'activité et circuler dans les sous-groupes afin de vérifier si les stagiaires ont bien compris la tâche et s'ils/elles ont besoin d'aide.

 PARTIE 2**Consigne**

C'est le moment de présenter votre plan et de partager vos idées avec tout le groupe ! Suivez ces étapes :

- présentez à vos collègues les éléments principaux de chaque case de votre plan (public et contexte, axe thématique, objectifs et aspects sociaux du projet, etc.)
- projetez aussi un extrait de la vidéo qui servira comme document déclencheur et expliquez pourquoi vous l'avez choisie ;
- expliquez au groupe quels ont été les aspects les plus intéressants et les défis de cette expérience et ce qu'elle vous a apporté.e.

**Mise en œuvre**

- Annoncer la consigne à l'ensemble du groupe.
- Mise en commun en grand groupe, avec les présentations des propositions.
- Encourager les commentaires, les observations, les échanges. Si possible, proposer une « tâche d'écoute » aux autres stagiaires lors des présentations.
- Bilan : demander aux stagiaires s'ils/elles envisagent d'intégrer (ou de renforcer) l'approche par projet dans leurs pratiques enseignantes et pourquoi.

**Pistes de correction**

Réponses personnelles.

**ACTIVITÉ 8** **J'ÉVALUE MES ACQUIS**

[Durée estimée : 20 minutes]

**Consigne**

Vous avez terminé le module du parcours de formation « Inviter à la pratique du français en dehors de la classe ». Bravo ! Nous vous proposons de procéder à une autoévaluation. Faites les activités proposées.

**Mise en œuvre**

- Présenter la grille d'autoévaluation et inviter les enseignant·es à la compléter individuellement.
- Proposer une mise en commun où chaque enseignant·e volontaire mettra en avant deux points « acquis » et deux points « non acquis ». Demander aux enseignant·es de justifier brièvement leur réponse.
- Prolonger les discussions en demandant aux enseignant·es qui le souhaitent de réfléchir à ces deux questions en lien avec leur contexte de travail : a) Comment pourriez-vous mettre en pratique dès maintenant les acquis de ce module ? ; b) Comment pourriez-vous développer les aspects qui ne vous semblent pas encore acquis à l'issue de ce module ?
- Annoncer la deuxième consigne et inviter les stagiaires à y répondre et à échanger sur les forces de chacun et de chacune.

**Pistes de correction**

Réponses personnelles. Cette activité peut également être réalisée en autonomie après la formation.

**ACTIVITÉ 9** **J'ÉVALUE LA FORMATION**

[Durée estimée : 10 minutes]

Nous vous encourageons à faire compléter la « Grille d'évaluation » de la formation aux stagiaires. Vous obtiendrez ainsi des informations importantes qui vous aideront à répondre aux attentes et aux besoins des enseignant·es.

ACTIVITÉ 10

 JE VAIS PLUS LOIN

HAMEZ, Marie-Pascale. La pédagogie du projet : un intérêt partagé en FLE, FLS et FLM. *Le Français Aujourd'hui*, 2012, FLM, FLS, FLE, *au-delà des catégories*, 176, pp.77-90. Disponible à l'adresse : <https://hal.science/hal-01663310/>

PERRENOUD, Philippe. *Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? comment ?* Genève : Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation / Université de Genève, 1999. Disponible à l'adresse : [https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_1999/1999\\_17.html](https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1999/1999_17.html)

REVERDY, Catherine. « Des projets pour mieux apprendre ? » Dossier d'actualité Veille et Analyses, n° 82, février 2013. Disponible à l'adresse : <http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA/detailsDossier.php?parent=accueil&dossier=82&lang=fr>

Pédagogie par projet - Outil d'aide à la scénarisation - Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD). Disponible à l'adresse : <https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/node/147>

Collection-FLE de l'Institut français : ressources méthodologiques pour l'élaboration de projets langue-culture [https://guide-langueculture-institutfrancais.com/toutes\\_les\\_fiches/ressource-methodologique/](https://guide-langueculture-institutfrancais.com/toutes_les_fiches/ressource-methodologique/)

### Référence bibliographique citée dans ce module

MARTINEZ, Pierre. *La didactique des langues étrangères*. Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 2014.