

Module 5 - Inviter à la pratique du français en dehors de la classe

PUBLIC

Enseignant·es et futur·es enseignant·es de français langue étrangère (FLE)

DURÉE ESTIMÉE

4 séances de 1h30

COLLECTION

[En classe avec TV5MONDE](#)

VIDÉO

Vidéo 5 - Inviter à la pratique du français en dehors de la classe

MISE EN LIGNE

2024

BIENVENUE !

Le parcours d'autoformation vous invite à observer, analyser et réfléchir sur les pratiques pédagogiques abordées dans les vidéos « En classe avec TV5MONDE » en vue d'un enrichissement professionnel. **Avant de commencer votre parcours, consultez la fiche « Autoformation - Mode d'emploi ».**

N'oubliez pas de noter vos impressions, analyses et réflexions dans votre « **Journal de bord** » au fur et à mesure que vous avancez dans les étapes proposées ci-dessous. Nous vous souhaitons une excellente formation !

OBJECTIFS

- Réfléchir aux pratiques enseignantes présentées dans la vidéo ainsi qu'à ses propres pratiques ;
- Encourager et favoriser l'utilisation du français dans des situations « réelles » de communication ;
- Sensibiliser à la pédagogie par projet : objectifs, valeur ajoutée et conditions de succès ;
- Mettre en place des conditions pour un apprentissage collaboratif et pour le développement de compétences transversales.

SOMMAIRE

- Je réfléchis à mes pratiques et perceptions.
- J'observe et j'analyse la vidéo.
- J'enrichis mon répertoire professionnel.
- J'étudie une mise en pratique.
- J'évalue mes acquis.
- Je vais plus loin.

ACTIVITÉ 1

⌘ JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 30 minutes avec la prise de notes dans le « Journal de bord »]

Dans ce parcours d'autoformation, nous vous invitons à étudier les enjeux de la mise en pratique du français dans des situations authentiques et le rôle de la pédagogie par projet dans ce contexte. Pour commencer, réfléchissez aux questions suivantes.

↳ PARTIE 1

1. Êtes-vous d'accord avec la citation ci-dessous ?

« L'apprentissage d'une langue dépasse l'appropriation d'éléments linguistiques et le développement de compétences, il contribue à la construction de l'individu, par exemple comme adulte ou comme citoyen. »
(MARTINEZ, 2014, p.5).

Oui Non

📄 JOURNAL DE BORD

Justifiez votre réponse par des exemples et des arguments dans votre « Journal de bord ».

2. Parmi les avantages de l'apprentissage des langues cités ci-dessous, cochez-en trois qui vous semblent les plus importants pour vos élèves. Si vous n'enseignez pas encore, répondez en vous appuyant sur votre propre expérience en tant qu'apprenant·e d'une langue étrangère.

Apprendre une langue étrangère...

- permet de découvrir et d'apprécier différentes cultures.
- permet de répondre à des exigences concrètes : curriculum, diplômes, certifications.
- permet d'intégrer plus facilement un cursus universitaire à l'étranger.
- permet de développer la pensée critique et la résolution de problèmes.
- permet une meilleure intégration dans un pays étranger.
- favorise l'ouverture d'esprit et l'ouverture à l'altérité.
- facilite la communication et la compréhension mutuelle entre personnes de différentes origines culturelles.
- ouvre des opportunités dans le monde du travail et améliore les perspectives de carrière.
- stimule le cerveau et favorise le développement cognitif.
- permet de développer des compétences sociales et interpersonnelles.
- permet de développer des compétences interculturelles.
- permet de développer une éducation à la citoyenneté.
- optimise les performances académiques.
- renforce la confiance en soi.
- encourage la créativité.
-

3. Selon vous, le mode d'apprentissage le plus efficace pour une langue étrangère est :

- une immersion en situation réelle
- un accompagnement en salle de classe

Justifiez votre réponse en tenant compte également de votre expérience en tant qu'apprenant·e de langue étrangère.

.....

.....

.....

4. Lisez les affirmations ci-dessous et cochez la colonne qui correspond le mieux à votre avis (indépendamment de votre contexte de travail actuel).

	Plutôt vrai	Plutôt faux
a) L'utilisation de la langue cible en situation réelle renforce la motivation des élèves.		
b) Il est toujours possible d'identifier pour les élèves des contextes authentiques d'utilisation de la langue cible en dehors de la classe.		
c) Certaines compétences pratiques, telles que la planification et la négociation, sont peu développées dans des situations de classe.		
d) L'utilisation de la langue cible en situation réelle doit être accompagnée, gérée et évaluée par l'enseignant·e.		
e) Les activités réalisées dans et en dehors de la classe de FLE peuvent favoriser l'éducation à la citoyenneté, à l'environnement, aux médias et à l'information...		

↳ **PARTIE 2**

Apprendre une langue dans une région où celle-ci n'est pas utilisée quotidiennement réduit les possibilités de la pratiquer dans des situations « réelles », c'est-à-dire en dehors de la salle de classe. Toutefois, l'enseignant·e peut orienter ses élèves afin de construire des conditions pour que cette expérience ait lieu. Réfléchissez aux occasions d'utilisation de la langue cible par vos apprenant·es.

1. À quelle fréquence vos élèves ont-ils/elles l'occasion d'utiliser le français en dehors de la salle de classe, dans des contextes « réels » de communication ?

- rarement parfois souvent

2. Selon vous, cette pratique de la langue en situation « réelle » peut-elle affecter leur apprentissage et/ou leur rapport à la langue ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

3. Dans votre contexte de travail, citez trois actions qu'un·e enseignant·e de FLE peut proposer aux élèves pour une utilisation du français hors de la classe dans des situations « réelles » de communication.

-
-
-

4. La pédagogie par projet (ou de projet) propose un apprentissage axé sur l'action et organisé de manière collective afin d'atteindre un objectif ancré dans la vie réelle.

a) Avez-vous déjà utilisé cette approche dans vos cours ou avez-vous envie de l'utiliser un jour ? Expliquez.

.....

.....

b) Si vous n'avez jamais expérimenté la pédagogie par projet dans vos cours, comment l'imaginez-vous ? Complétez le tableau ci-dessous avec des hypothèses.

Pédagogie par projet en classe de FLE : faisons des hypothèses !	
Thématiques possibles	
Profils des élèves	
Objectifs et compétences visés	
Lieux d'action en dehors de la salle de classe	

✍ **JOURNAL DE BORD**

Complétez les premières impressions notées dans votre « Journal de bord ». À l'issue de ce module d'autoformation, vous pourrez revenir sur ces réponses afin de vérifier d'éventuelles modifications ou confirmations.

ACTIVITÉ 2

⌘ JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS

[Durée estimée : 10 minutes]

1. Dans la vidéo « Inviter à la pratique du français en dehors de la classe », nous allons accompagner l’enseignante Nona dans son cours. Regardez le début du document audiovisuel (jusqu’à 1’00) et complétez le tableau suivant.

Contexte d’enseignement-apprentissage	
Pays	
Lieu d’enseignement	<input type="checkbox"/> école de langues <input type="checkbox"/> lycée bilingue <input type="checkbox"/> université
Âge des apprenant·es	<input type="checkbox"/> adolescent·es <input type="checkbox"/> jeunes adultes <input type="checkbox"/> adultes
Niveau de langue	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2
Objectifs du projet d’établissement associé	
Thème du cours de Nona	<input type="checkbox"/> sport <input type="checkbox"/> tourisme <input type="checkbox"/> environnement
Toute la vidéo sera filmée dans la salle de classe.	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non Justification :

2. Nona a prévu une unité didactique organisée en trois séances de cours. Regardez à nouveau l’extrait vidéo et complétez le tableau.

1 ^{re} séance	2 ^e séance	3 ^e séance
Lieu :	Lieu :	Lieu :
Support didactique utilisé :	Tâche :	Tâche :
Possibles étapes du parcours pédagogique : <input type="checkbox"/> mise en route / découverte <input type="checkbox"/> compréhension <input type="checkbox"/> production	Étape du parcours pédagogique : <input type="checkbox"/> mise en route / découverte <input type="checkbox"/> compréhension <input type="checkbox"/> production	Étape du parcours pédagogique : <input type="checkbox"/> mise en route / découverte <input type="checkbox"/> compréhension <input type="checkbox"/> production

3. À la fin de cet extrait, on annonce ce que la vidéo propose d’observer. De quoi s’agit-il ?

.....

.....

ACTIVITÉ 3

🔍 J’OBSERVE ET J’ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 30 minutes]



Avant de poursuivre l'observation du cours de Nona, prenez connaissance de la ressource pédagogique TV5MONDE qu'elle a utilisée lors de la première séance. Faites les activités ci-dessous.

1. Connaissez-vous la collection de vidéos « Shamengo » ?

Cliquez sur le lien : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/shamengo> et observez la page web de la collection. Lisez les présentations, observez les images et prenez connaissance des filtres disponibles. Complétez ensuite le tableau.

Collection TV5MONDE : Shamengo	
Thématique principale des vidéos	<input type="checkbox"/> économie <input type="checkbox"/> tourisme <input type="checkbox"/> environnement
Type et contenu des vidéos	<input type="checkbox"/> publicité de produits bio vendus à l'échelle mondiale <input type="checkbox"/> portraits (avec interviews) de citoyen·nes engagé·es pour la planète <input type="checkbox"/> web-série de fiction sur le développement durable
Niveaux de langue pour les fiches pédagogiques	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2
Public	<input type="checkbox"/> enfants <input type="checkbox"/> adolescent·es <input type="checkbox"/> adultes

2. Parmi les ressources proposées, retrouvez celle qui sera utilisée par Nona : *Suède : la première chaîne d'éco-hôtels*. Cliquez sur la ressource et observez les informations affichées. Répondez aux ensuite questions ci-dessous :

Nom du créateur des hôtels écologiques :

Son objectif avec la mise en place du projet :

.....

 **PARTIE 2**

Revenons maintenant au cours de Nona et au projet qu'elle va proposer. Observez la suite de la vidéo (de 1'00 à 8'00 - sans « Les astuces de Nona ») et mettez dans l'ordre d'apparition les actions de Nona et de ses élèves.

- [**1**] Nona propose une vidéo pour amorcer la réflexion sur le projet.
- [] Les élèves travaillent en équipes à partir des outils proposés par Nona afin de planifier leurs actions (échanges, négociations, décisions...)
- [] Nona félicite des élèves et met en avant l'importance de leur rôle en tant que citoyen·nes responsables.
- [] Les élèves d'une équipe se rendent à l'établissement concerné afin de réaliser une interview.
- [] Nona propose un exercice avec des cartes de force afin de favoriser l'esprit critique et analytique des élèves.
- [] Nona appelle un représentant de chacune des 4 équipes pour tirer au sort un dossier et connaître la destination de son enquête.
- [] Les autres apprenant·es du groupe posent des questions à l'équipe à l'issue de la présentation.
- [] Nona lance et présente le projet : objectifs, étapes, modalités de travail.
- [] Chaque sous-groupe présente oralement une synthèse des résultats de son enquête.

ACTIVITÉ 4

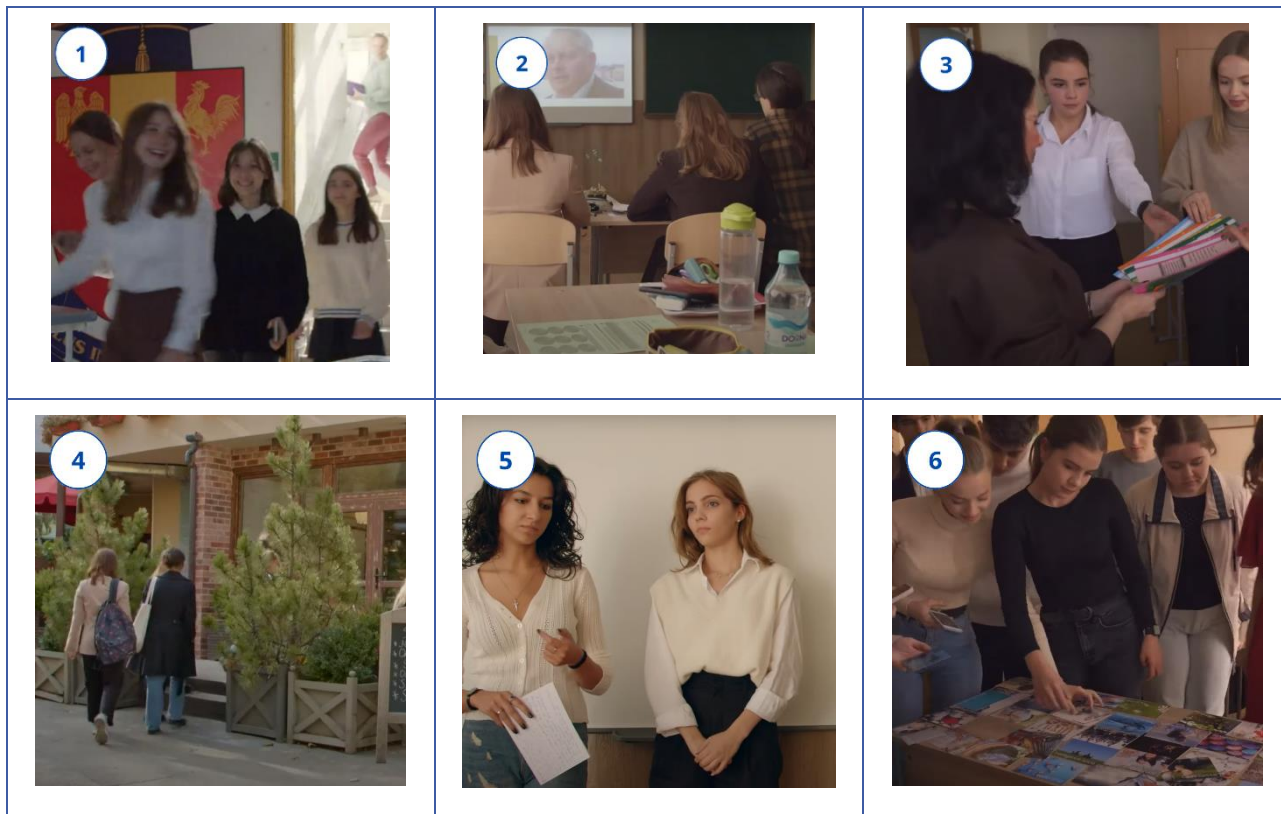
Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 40 minutes avec la prise de notes dans le « Journal de bord ».]

↳ PARTIE 1

Le succès de la pédagogie par projet dépend en grande partie des actions et du rôle de l'enseignant·e. Observez à nouveau la vidéo du début jusqu'à 8'00 et faites l'activité proposée.

1. AVANT de lancer le projet, Nona a entrepris plusieurs actions qui ne sont pas montrées dans la vidéo. Pour les déduire, associez les images du tableau ci-dessous aux phrases correspondantes en vous servant des indices audiovisuels et/ou chronologiques de la vidéo.



- [] **Définir les moyens méthodologiques, préparer les dossiers et rédiger les tâches** pour faciliter le recueil de l'information par les élèves.
- [] **Déterminer les objectifs du projet et le résultat concret attendu.**
- [] **Répertorier des structures pertinentes, inventorier des lieux et des interlocuteurs / interlocutrices possibles dans la ville** pour que les élèves puissent réaliser les interviews en français.
- [] **Définir les modalités d'évaluation et les compétences à faire développer.**
- [] **Identifier une thématique pertinente de projet** en lien avec le profil des élèves et le projet de l'établissement scolaire.
- [] **Choisir un document déclencheur** visant à introduire la thématique, la réflexion et à motiver et engager les apprenants.

↳ PARTIE 2

Regardez à nouveau l'extrait de la vidéo de 1'00 à 8'00 et faites les activités suivantes.

1. PENDANT la réalisation du projet, plusieurs tâches sont également réalisées par Nona. Lisez les actions ci-dessous et dites si elles sont montrées (M) ou pas montrées (PM) dans la vidéo.

	M <input checked="" type="checkbox"/>	PM <input type="checkbox"/>
a) Proposer un document déclencheur visant à introduire la thématique, la réflexion et à motiver et engager les apprenant·es.		
b) Inviter les élèves à définir les objectifs spécifiques du projet et à retrouver les moyens pour y parvenir.		
c) Favoriser la construction des savoirs grâce à la médiation pédagogique.		
d) Prévoir avec les élèves les modalités d'évaluation. Ex. : autoévaluation ou co-évaluation à visée formative.		
e) Accueillir avec bienveillance les prestations des élèves, les encourager, les féliciter.		
f) Lors des présentations des résultats, prévoir et attribuer une « tâche d'écoute » aux sous-groupes pour plus d'engagement et d'interactions.		

2. À L'ISSUE DE la réalisation du projet, plusieurs tâches sont réalisées par Nona. Lisez les actions ci-dessous et dites si elles sont montrées (M) ou pas montrées (PM) dans la vidéo.

	M <input checked="" type="checkbox"/>	PM <input type="checkbox"/>
a) Mettre en œuvre l'évaluation du projet. Ex. : autoévaluation ou co-évaluation à visée formative.		
b) Faire prendre conscience aux élèves de l'importance de leur rôle social en dehors de la salle de classe.		
c) Faire réfléchir aux processus réalisés : stratégies, démarches, succès, difficultés...		
d) Faire prendre conscience aux élèves de l'importance du chemin parcouru ainsi que des compétences acquises et des forces de chacun et chacune.		
e) Faire réfléchir à des prolongements et/ou à des transferts possibles dans d'autres contextes d'application.		
f) Proposer aux élèves de diffuser les apports de leur projet dans et en dehors de l'établissement scolaire.		

3. En vous basant sur les activités précédentes (partie 1 et 2), répondez à cette question : en quoi le rôle de l'enseignant·e est-il important pour une expérience réussie dans la pédagogie par projet ?

.....

.....

JOURNAL DE BORD

Choisissez quelques actions essentielles **de la part de l'enseignant·e** pour une approche par projet réussie et notez-les dans votre journal de bord. Justifiez vos choix.

ACTIVITÉ 5 **Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO**

[Durée estimée : 30 minutes avec la prise de notes dans le « Journal de bord ».]

Concentrons-nous maintenant sur les actions réalisées par les élèves de Nona dans le cadre de ce projet. Faites les activités proposées.

1. Les actions décrites ci-dessous sont montrées dans la vidéo. D'autres actions ne le sont pas. Faites des hypothèses et notez dans les cases vides (d, f, h) les actions possibles/probables des élèves.

Actions réalisées par les élèves de Nona	
a)	Compréhension audiovisuelle et réflexion à partir de la vidéo.
b)	Prise de connaissance du projet et du dossier attribué à chaque groupe.
c)	Travail en équipe à partir des outils proposés par Nona > planification de leurs actions : échanges, négociations, décisions...
d)	<div style="border: 1px solid #007bff; border-radius: 15px; padding: 10px; min-height: 60px;"> Planification / Préparation de..... </div>
e)	Réalisation de l'interview dans un établissement commercial de la ville.
f)	<div style="border: 1px solid #007bff; border-radius: 15px; padding: 10px; min-height: 60px;"> Analyse de Préparation de </div>
g)	Présentation des résultats de l'enquête oralement à l'ensemble du groupe.
h)	<div style="border: 1px solid #007bff; border-radius: 15px; padding: 10px; min-height: 60px;"> </div>
i)	Moment d'(auto)évaluation. Exemples : une autoévaluation suivie d'échanges entre les élèves ou bien une co-évaluation à visée formative. Les critères d'évaluation auront été définis au début du projet par l'enseignant·e ou bien par l'ensemble du groupe.
j)	Prise de conscience des forces de chacun·e : exercice avec les cartes de force.

2. Plusieurs compétences transversales sont également mises en œuvre lors de la réalisation d'un projet. En voici quelques-unes :

Développement de la pensée critique - Analyse et résolution de problèmes - Prise de risques -
 Développement de la créativité - Autonomie - Usage des outils technologiques - Capacité à coopérer
 et à collaborer - Capacité à écouter l'autre et à respecter son avis - Capacité à travailler en équipe -
 Éducation à l'environnement - Éducation aux médias et à l'information - Développement de
 compétences sociales et interpersonnelles - Renforcement de la confiance en soi -

- a) Entourez dans l'encadré les trois compétences que les élèves de Nona peuvent avoir développées en priorité à votre avis grâce à la réalisation de ce projet. Justifiez vos réponses par des exemples concrets (repérés dans la vidéo).
- b) Si vous le souhaitez, complétez cette liste avec d'autres compétences qui vous semblent importantes à développer dans la pédagogie par projet.

JOURNAL DE BORD

Justifiez vos réponses aux questions qui vous semblent les plus importantes dans votre « Journal de bord ».

ACTIVITÉ 6

J'ENRICHIS MON RÉPERTOIRE PROFESSIONNEL

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 40 minutes avec la prise de notes dans le « Journal de bord ».]

PARTIE 1

Concentrons-nous maintenant sur les particularités de la pédagogie par projet et sur les pratiques enseignantes que Nona a partagées avec nous.

1. Dans la liste suivante, quels sont les aspects qui vous semblent plus faciles à développer en appliquant la pédagogie par projet plutôt qu'une approche pédagogique autre ? Indiquez votre avis par une coche ou en notant d'autres points.

- encourager la responsabilité et la prise en charge de l'apprentissage par les apprenant·es.
- encourager les élèves à l'autonomie et à la prise de décisions.
- favoriser le travail coopératif et la négociation.
- mettre en pratique les connaissances acquises en classe dans des contextes réels.
- développer les compétences linguistiques.
- favoriser un apprentissage interdisciplinaire.
- solliciter la créativité des apprenant·es et valoriser leurs compétences dans différents domaines.
-

2. Parmi les différents aspects analysés de la pédagogie par projet, lequel vous a le plus interpellé·e/intéressé·e dans l'observation de cette vidéo ? Pourquoi ?

.....

JOURNAL DE BORD

Observez maintenant la dernière partie de la vidéo (de 8'00 à la fin) : « Les astuces de Nona ». Parmi les pratiques présentées, lesquelles seraient particulièrement importantes pour vous dans votre contexte de travail ? Si vous n'enseignez pas encore, repérez les pratiques qui vous semblent les plus importantes pour mener à bien un projet en classe de FLE. Faites-en une liste dans votre « Journal de bord » et justifiez vos choix.

PARTIE 2

Pour terminer, nous allons répertorier les actions nécessaires pour planifier, lancer et mener à bien un projet dans et en dehors de la salle de classe.

En vous servant de la vidéo et des activités n°4 et n°5 de ce module, complétez le schéma ci-dessous en notant deux ou trois actions par étape. N'hésitez pas à noter aussi des idées personnelles.

PLANIFIER, RÉALISER ET ÉVALUER UN PROJET - ACTIONS NÉCESSAIRES
<p>ÉTAPE 1 - Définition et planification du projet</p> <p>- Actions de l'enseignant·e :</p>
<p>ÉTAPE 2 - Lancement et présentation du projet</p> <p>- Actions de l'enseignant·e :</p> <p>- Action des élèves : s'impliquer dans la compréhension et la préparation du projet.</p>
<p>ÉTAPE 3 - Réalisation du projet</p> <p>- Actions de l'enseignant·e : accompagner le travail des équipes, rester à l'écoute, apporter son aide, etc.</p> <p>- Actions des élèves :</p>
<p>ÉTAPE 4 - Présentation du résultat en salle de classe</p> <p>- Actions de l'enseignant·e :</p> <p>- Action des élèves :</p>

ÉTAPE 5 - Évaluation / Bilan

- Action de l'enseignant·e : faire prendre conscience aux élèves de l'importance de leur rôle social en dehors de la salle de classe ; faire réfléchir aux processus réalisés : stratégies, démarches, succès, difficultés... Faire prendre conscience aux élèves de l'importance du chemin parcouru ainsi que des compétences acquises et des forces de chacun et chacune.
- Actions des élèves :

JOURNAL DE BORD

Relisez vos réponses dans la première l'étape de ce parcours d'autoformation « Je réfléchis à mes pratiques et perceptions » et répondez à la question suivante : « Les activités réalisées jusqu'ici ont-elles nuancé, complété ou modifié vos perceptions sur la pédagogie par projet ? »
 Justifiez vos propos en vous basant sur les pratiques enseignantes abordées dans ce module d'autoformation et notez-les dans votre « Journal de bord ».

ACTIVITÉ 7

 **J'ÉTUDIE UNE MISE EN PRATIQUE**

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 40 minutes]

Il est temps maintenant de mettre en pratique vos acquis à partir d'une étude de cas ! Lisez d'abord les deux options. Choisissez l'une des deux en fonction de votre expérience, de votre contexte et faites ensuite les activités proposées.

Option 1 : « Je pars de mon contexte ! »	Option 2 : « Je pars d'un contexte fictif ! »
<p>Cette option peut être particulièrement intéressante si :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) vous assurez beaucoup de cours et vous souhaitez expérimenter pour la première fois la pédagogie par projet avec vos élèves ; b) vous avez déjà expérimenté la pédagogie par projet et vous voulez l'adopter de nouveau avec une autre classe. 	<p>Cette option peut être particulièrement intéressante si vous n'enseignez pas encore ou si vous avez moins d'expérience avec la pédagogie par projet. Ce sera l'occasion de commencer à tester la planification d'un projet avec des ressources à l'appui.</p>

Option 1 : « Je pars de mon contexte !

Voici les orientations à suivre :

- ✓ **Choisissez une de vos classes** avec laquelle vous aimeriez expérimenter la pédagogie par projet.
- ✓ **Vous visez trois objectifs principaux :**
 - favoriser chez vos élèves la construction de savoirs et de compétences transversales grâce à la médiation pédagogique ;
 - donner l'occasion à vos élèves de développer et d'exercer des compétences citoyennes dans un domaine et un contexte social précis : environnement, médias, domaine culturel... ;
 - encourager vos apprenant·es à appliquer et à renforcer leurs compétences communicatives langagières dans des contextes authentiques et auprès d'interlocuteurs/interlocutrices francophones dans votre ville.
- ✓ **Vous avez décidé** que vos élèves réaliseront la collecte de données grâce à **des interviews orales** menées en français et que vous utiliserez **une vidéo authentique comme document déclencheur**.
- ✓ **Cherchez votre vidéo** sur le site « Enseigner le français avec TV5MONDE ». Pour choisir le niveau, l'âge des apprenant·es et l'axe thématique (environnement, médias, etc.), utilisez l'outil « Recherche avancée ». Voici un article qui vous explique comment utiliser toutes les options de cette recherche :
<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/nos-conseils-pour-utiliser-la-recherche>



Votre tâche : appuyez-vous sur ce que vous venez d'étudier et les questions qui suivent (tableau) pour planifier votre projet. Bon travail !

Option 2 : « Je pars d'un contexte fictif ! »

Voici les orientations à suivre :

- ✓ **Votre contexte :** vous assurez des cours de FLE auprès d'un **groupe d'adolescent·es de niveau A2** dans votre ville. Vous cherchez à promouvoir une pratique active du français en dehors de la classe et vous décidez d'intégrer la pédagogie par projet.

- ✓ **Vous visez trois objectifs principaux :**
 - favoriser chez vos élèves la construction de savoirs et de compétences transversales grâce à la médiation pédagogique ;
 - donner l’occasion à vos élèves de développer et d’exercer des compétences citoyennes dans un domaine et un contexte social précis : environnement, médias, domaine culturel... ;
 - encourager vos apprenant·es à appliquer et à renforcer leurs compétences communicatives langagières dans des contextes authentiques et auprès d’interlocuteurs/interlocutrices francophones dans votre ville.

- ✓ **Vous avez décidé** que vos élèves réaliseront la collecte de données grâce à **des interviews orales** menées en français et que vous utiliserez **la vidéo authentique suivante comme document déclencheur** :
 Vidéo TV5MONDE : « Des musées différents », de la collection *Futurologie*.
 Disponible sur : <https://dgxy.link/tv5monde>



Votre tâche : appuyez-vous sur ce que vous venez d’étudier et les questions qui suivent (tableau) pour planifier votre projet. Bon travail !

Complétez le tableau ci-dessous en fonction de votre choix (option A ou B)

PLANIFIER UN PROJET	
Agir en société et en francophonie	
Public et contexte <i>[Cochez les cases correspondantes à votre choix : option A ou option B]</i>	Âge : <input type="checkbox"/> adultes <input type="checkbox"/> adolescents Niveau : <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 Structure d’enseignement : <input type="checkbox"/> collège <input type="checkbox"/> lycée <input type="checkbox"/> école de langues <input type="checkbox"/> Autre :
Axe thématique du projet <i>[Cochez les cases correspondantes à votre choix : option A ou option B]</i>	<input type="checkbox"/> éducation à l’environnement <input type="checkbox"/> éducation aux médias et à l’information <input type="checkbox"/> éducation à l’art / à la culture <input type="checkbox"/>

<p>Si option 1 : « Je pars de mon contexte ! »</p> <p>Vidéo - document déclencheur <i>[Allez sur le site « Enseigner le français avec TV5MONDE » afin d'identifier une vidéo authentique qui pourrait « donner le ton », motiver et engager vos élèves lors du lancement du projet. Consultez le lien à droite pour apprendre à faire une recherche avancée sur le site et trouver facilement une vidéo adaptée à vos objectifs !]</i></p>	<p>Recherche avancée : https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/articles/nos-conseils-pour-utiliser-la-recherche</p>
<p>Si option 2 : « Je pars d'un contexte fictif ! »</p> <p>Vidéo - document déclencheur <i>[Pour motiver et engager vos élèves lors du lancement du projet !]</i></p>	<p><i>Des musées différents</i> https://dqxy.link/tv5monde</p>
<p>Objectifs et aspect social du projet dans votre ville <i>[Dans quel but vos élèves vont-ils/elles agir et communiquer en français dans et en dehors de la salle de classe ? À quelle action citoyenne vont-ils/elles contribuer ?]</i></p>	
<p>Disciplines concernées <i>[Avec quels collègues prendre contact ? Quelles connaissances sont nécessaires pour réaliser le projet Ex. : Arts, Histoire, Sciences ...]</i></p>	
<p>Compétences à développer <i>[Quels sont les objectifs communicatifs, linguistiques, (inter)culturels de votre projet ?]</i></p>	
<p>Compétences transversales <i>[Quelles compétences transversales envisagez-vous de faire développer en priorité ? Ex. : travailler en coopération, développer le sens de l'écoute, négocier, exercer sa pensée critique...]</i></p>	
<p>Résultat concret attendu <i>[Les élèves vont communiquer et agir en français pour parvenir et pour présenter un résultat concret. Lequel ? Quel type de genre textuel, production et présentation est attendu ?]</i></p>	

<p>Éléments de choix pour vos élèves <i>[Sur quels éléments porteront les choix réservés aux élèves ? Que devront-ils/elles choisir, négocier ? De quoi vont-ils/elles décider ?]</i></p>	
<p>Échéancier / Durée du projet <i>[Combien d'heures et de séances de cours seront consacrées au projet ?]</i></p>	
<p>Documents d'accompagnement proposés</p>	<p><input type="checkbox"/> Document descriptif du projet <input type="checkbox"/> Fiche de suivi du projet <input type="checkbox"/> Document collaboratif en ligne <input type="checkbox"/> Planning <input type="checkbox"/> Bilan <input type="checkbox"/> Cahier de bord de l'élève <input type="checkbox"/> Autres :</p>
<p>Documentation / préparation des dossiers <i>[Avec qui prendre contact, où chercher les informations ? Identifiez quelques organismes, institutions, entreprises, interlocuteurs et interlocutrices francophones possibles dans votre ville. Ex. : responsables de la mairie ou des services municipaux, conservateurs, historiens, office du tourisme, musées, associations...]</i></p>	
<p>Modalités et critères d'évaluation <i>[Quelles modalités d'évaluation prévoir ? Évaluation diagnostique, sommative, formative / évaluation par les pairs ou autoévaluation ? Quels critères d'évaluation adopter ? Allez-vous les définir au préalable ou impliquer les élèves dans les choix ?]</i></p>	
<p>Commentaires, observations...</p>	

Fichier à consulter après cette activité

Il est temps maintenant de consulter le fichier « Module 5 - Pistes de correction ». Cet outil propose - non pas d'apporter toutes les « bonnes » réponses aux activités réalisées - mais plutôt de vous orienter dans votre parcours d'autoformation. N'hésitez pas à continuer à remplir votre journal de bord en y intégrant de nouvelles réflexions issues de la consultation de ce fichier !

ACTIVITÉ 8

✓ J'ÉVALUE MES ACQUIS

[Travail de réflexion personnelle. Durée estimée : 20 minutes avec la prise de notes dans le « Journal de bord ».]

Vous avez terminé le module 5 du parcours d'autoformation « Inviter à la pratique du français en dehors de la classe ». Bravo ! Faites maintenant les activités suivantes pour un bilan.

1. Nous vous proposons de remplir la grille ci-dessous pour procéder à une autoévaluation. Lisez les énoncés de la grille et cochez les cases qui correspondent à vos acquis. Si vous le souhaitez, complétez la dernière ligne avec un autre aspect abordé dans l'autoformation qui vous semble important dans votre contexte de travail.

Ce module d'autoformation m'a permis de :

	Non	Un peu	Oui
Mieux connaître la pédagogie par projets, ses objectifs, ses étapes et les conditions nécessaires à sa réussite.			
Prendre davantage conscience de la diversité de compétences que la pédagogie par projet peut permettre de développer.			
Prendre davantage conscience de l'importance du rôle de l'enseignant·e dans la mise en place de la pédagogie par projet.			
Prendre davantage conscience de l'importance de la connaissance de mon environnement francophone afin de faire découvrir sa richesse aux apprenant·es.			
Réfléchir aux atouts d'un apprentissage collectif et collaboratif.			
Réfléchir à des stratégies possibles pour impliquer les apprenant·es dans leur apprentissage.			
Réfléchir à des stratégies possibles pour redonner un sens à l'apprentissage du français.			
.....			

Après avoir rempli la grille, réfléchissez à ces questions :

- Comment pourrais-je mettre en pratique dès maintenant les acquis de ce module ?
- Comment pourrais-je développer les aspects qui ne me semblent pas encore acquis à l'issue de ce module ?

📖 JOURNAL DE BORD

Notez vos réponses à ces questions et vos réflexions dans votre « Journal de bord ».

2. À l'issue de ce module, quelle qualité ou quelle force avez-vous mis en œuvre dans le cadre de cette formation ? Outre les compétences didactiques, avez-vous pu développer également au moins une des compétences transversales citées ci-dessous ? Si oui, laquelle/lesquelles ? Attribuez des étoiles pour chaque case.

Développement de la créativité



Usage des outils technologiques



Capacité à planifier, organiser et diriger mon propre apprentissage



Capacité à évaluer mes propres progrès



Développement de l'esprit critique



.....



.....



Grille de mise en pratique

Il est temps maintenant de mettre en pratique les acquis de ce module dans vos séances de cours. Pour ce faire, nous vous invitons à consulter le fichier « Module 5 - Grille de mise en pratique » : cette grille vous aidera à déterminer quelles actions et stratégies mettre en œuvre et à analyser vos progrès sur le terrain !

ACTIVITÉ 9

JE VAIS PLUS LOIN

Références bibliographiques

Souhaitez-vous approfondir vos connaissances dans ce domaine de formation ? Voici des suggestions de textes qui pourront vous aider.

HAMEZ, Marie-Pascale. La pédagogie du projet : un intérêt partagé en FLE, FLS et FLM. *Le Français Aujourd'hui*, 2012, FLM, FLS, FLE, au-delà des catégories, 176, pp.77-90. Disponible à l'adresse : <https://hal.science/hal-01663310/>

PERRENOUD, Philippe. *Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? comment ?* Genève : Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation / Université de Genève, 1999. Disponible à l'adresse : https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1999/1999_17.html

REVERDY, Catherine. « Des projets pour mieux apprendre ? » *Dossier d'actualité Veille et Analyses*, n° 82, février 2013. Disponible à l'adresse : <http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA/detailsDossier.php?parent=accueil&dossier=82&lang=fr>

Pédagogie par projet - Outil d'aide à la scénarisation - Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDM). Disponible à l'adresse : <https://aide.ccdmd.qc.ca/oas/fr/node/147>

Collection-FLE de l'Institut français : ressources méthodologiques pour l'élaboration de projets langue-culture https://guide-langueculture-institutfrancais.com/toutes_les_fiches/ressource-methodologique/

Référence bibliographique citée dans ce module

MARTINEZ, Pierre. *La didactique des langues étrangères*. Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 2014.

Bilan, partages, échanges

Partagez vos observations, analyses et réflexions avec des collègues et échangez sur vos pratiques.