

Esther Mahlangu, ambassadrice de l'art Ndébélé

NIVEAU

B2

PUBLIC

Adultes

DURÉE

Environ 1h30

COLLECTION[7 jours sur la planète](#)**MISE EN LIGNE**

Mars 2024

Dossier n° 806

VIDÉOReportage TV5MONDE du
22/02/2024**EN BREF**

Connaissez-vous Esther Mahlangu, la légende vivante de l'art Ndébélé ? Avec cette fiche pédagogique, vos apprenant·e·s enrichiront leur vocabulaire relatif aux procédés artistiques et discuteront de l'art et de l'artisanat.

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : introduire le sujet du reportage.
- Activité 2 : identifier le sujet du reportage.
- Activité 3 : repérer les éléments essentiels du reportage.
- Activité 4 : comprendre les éléments biographiques d'Esther Mahlangu.
- Activité 6 : discutez de l'art et de l'artisanat.

Linguistique

- Activité 5 : enrichir son lexique relatif aux procédés artistiques.

(Inter)culturel

- Toutes activités : découvrir ou approfondir sa connaissance d'une artiste sud-africaine de renommée internationale.

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE

Consigne

Observez ces illustrations. Que représentent-elles ? D'où proviennent ces objets ? Qui les a réalisés ? À quoi servent-ils ?

Mise en œuvre

- Former de petits groupes de 3-4 apprenant·e·s.
- Écrire la consigne au tableau. Projeter les illustrations sur la fiche matériel au tableau.
- Laisser un temps nécessaire à la réalisation de l'activité.
- Puis mettre en commun à l'oral. Noter le lexique spécifique au tableau.

✓ CORRIGÉS

- Ces illustrations représentent différents objets en bois, en métal, en tissu... très colorés. On reconnaît un boomerang, des sculptures, des masques, des peintures...
- Ces objets proviennent de sociétés traditionnelles. Je pense notamment aux Aborigènes d'Australie (n°1), à des peuples d'Afrique (n°2), aux Amérindiens (n°3), aux Balinais (n°4), aux Incas (n°5) et aux Inuits (n°6).
- Ce sont des objets utilisés dans les cérémonies religieuses, pour des rituels ou des coutumes anciennes, etc. Ils ne portent pas de signatures de la personne qui les a faits.

ACTIVITÉ 2



DÉCOUVERTE

Consigne

Faites l'activité 2 : « ce soir, l'équipe de la rédaction vous propose de... ». Regardez le reportage et cochez la suite du lancement correspondant.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant. Former des binômes.
- Prendre connaissance de l'activité.
- Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser un temps aux binômes pour se concerter. Puis mettre en commun.

✓ CORRIGÉS

... découvrir une rétrospective autour des œuvres d'une artiste peintre incontournable dans l'art Ndébélé.

ACTIVITÉ 3

COMPRÉHENSION

Consigne

Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et retrouvez la question correspondant à chaque information.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes précédemment formés.
- Prendre connaissance de l'activité et des différents items.
- Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser les apprenant·e·s se concerter.
- Mettre en commun.

✓ CORRIGÉS

1. Dans quels domaines se décline l'art Ndébélé ?
2. Qui est l'icône du peuple Ndébélé et de l'art Ndébélé ?
3. Où se tient la rétrospective de l'artiste ?
4. Quelle est l'une des pièces maîtresses de l'exposition ?
5. Où se trouve l'école d'art créée par Esther Mahlangu ?

ACTIVITÉ 4

COMPRÉHENSION

Consigne

Faites l'activité 4 : écoutez le reportage et corrigez les erreurs cachées dans le résumé suivant.

Mise en œuvre

- Toujours en binômes. Faire lire le résumé.
- Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser les apprenant·e·s se concerter.
- Mettre en commun.

✓ CORRIGÉS

L'art Ndébélé se décline dans de nombreux domaines dont l'architecture, ~~la sculpture~~, la décoration intérieure, la mode **féminine**, les bijoux, etc. Sa figure emblématique, Esther Mahlangu est une artiste **sud-africaine** de 88 ans. Elle a été initiée aux règles de cet art **féminin** par **sa mère** et **sa grand-mère**. Son travail, **longtemps considéré comme de l'artisanat**, a été introduit sur **la scène internationale** dès la fin des années **1980**. Aujourd'hui, les œuvres d'Esther Mahlangu sont présentées dans une rétrospective itinérante qui se déplacera depuis l'Afrique du Sud vers **les États-Unis** et **l'Europe**. Selon l'artiste, « il est

important que les gens connaissent leurs origines ». La commissaire de l'exposition souligne le style unique de l'artiste Ndébélé. C'est pour cette raison qu'en **1991**, un constructeur automobile **allemand** lui a proposé de décorer une célèbre voiture pour marquer la fin de l'apartheid. Il y a **4 ans**, Esther Mahlangu a également décoré la limousine Phantom de chez Rolls-Royce. Les bénéfices de la vente de ces véhicules sont reversés **en grande partie** à son école d'art.

ACTIVITÉ 5

TRAVAIL DE LA LANGUE
Consigne

Faites l'activité 5 : écoutez une dernière fois le reportage et retrouvez les mots relatifs aux procédés artistiques d'après leurs synonymes. Complétez la grille de mots fléchés.

Mise en œuvre

- Toujours en binômes.
- Prendre connaissances des synonymes. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
- Projeter au tableau la grille de mots fléchés de la fiche matériel.
- Inviter les apprenant·e·s à lever la main dès qu'il·elle·s entendent le mot concerné. Préciser que les termes recherchés suivent l'ordre chronologique du reportage.
- Rediffuser une dernière fois le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
- Faire des pauses dès qu'elles sont demandées. Inviter le·la volontaire à venir écrire le mot.
- Faire compléter ainsi la grille de mots fléchés.

✓ CORRIGÉS
Horizontal :

2. Cantonner.
3. Révéler.
6. Détourner.
8. Signer.

Vertical :

1. Transmettre.
4. Inaugurer.
5. Influencer.
7. S'emparer.

ACTIVITÉ 6

PRODUCTION

ALLER PLUS LOIN
Consigne

Faites l'activité 6 : l'art traditionnel, connu aussi sous le nom d'art premier, est souvent associé à l'artisanat. Quelles distinctions faites-vous entre l'art et l'artisanat ? Selon vous, qu'est-ce qui oppose ces deux domaines ou au contraire les rapproche ? Pensez-vous que l'un ait plus de valeur que l'autre ? Pourquoi ? En groupe, discutez. Illustrez vos arguments d'exemples précis.

Mise en œuvre

- Former des groupes de 3-4 apprenant·e·s. Prendre connaissance de l'activité.
- Lancer les discussions.
- Passer dans les groupes pour relever les éventuelles erreurs en vue d'un retour linguistique ultérieur.

✓ CORRIGÉS

- Pour moi, l'art c'est... contrairement à l'artisanat qui est...
- Je ne partage pas ton opinion. Je dirais que...
- Dans les deux domaines, on observe...
- Mais il y a aussi de grandes différences. Par exemple...
- Je ne dirais pas que... mais plutôt que...
- Effectivement, je suis d'accord avec ce que tu dis. Etc.