

Esther Mahlangu, ambassadrice de l'art Ndébélé

DOSSIER N° 806, REPORTAGE TV5MONDE DU 22/02/2024

Activité 1 : mise en route.

Activité 2 : « ce soir, l'équipe de la rédaction vous propose de... ». Regardez le reportage et cochez la suite du lancement correspondant.

- ... vous initier à l'art Ndébélé, un mélange savant de formes géométriques et de couleurs vives, mêlant intimement la peinture à l'architecture.
- ... découvrir une rétrospective autour des œuvres d'une artiste peintre incontournable dans l'art Ndébélé.
- ... voyager à travers les objets du quotidien du peuple Ndébélé, cette ethnie minoritaire d'Afrique du Sud mondialement connue grâce à ses coutumes uniques.

Activité 3 : écoutez le reportage et formulez la question correspondant à chaque information.

1. « Partout » :
2. « Esther Mahlangu » :
3. « Au Cap » :
4. « Cette BMW » :
5. « Dans sa province de Mpumalanga » :

Activité 4 : écoutez le reportage et corrigez les erreurs cachées dans le résumé suivant.

L'art Ndébélé se décline dans de nombreux domaines dont l'architecture, la sculpture, la décoration intérieure, la mode africaine, les bijoux, etc. Sa figure emblématique, Esther Mahlangu est une artiste zimbabwéenne de 88 ans. Elle a été initiée aux règles de cet art, jusque-là masculin, par son père et son grand-père. Son travail, immédiatement reconnu comme de l'art, a été introduit sur tout le continent africain dès la fin des années 1990. Aujourd'hui, les œuvres d'Esther Mahlangu sont présentées dans une rétrospective itinérante qui se déplacera depuis l'Afrique du Sud vers l'Amazonie et l'Australie. Selon l'artiste, « il est important que les gens connaissent leurs origines ». La commissaire de l'exposition souligne le style unique de l'artiste Ndébélé. C'est pour cette raison qu'en 1988, un constructeur automobile sud-africain lui a proposé de décorer une célèbre voiture pour marquer la fin de l'apartheid. Il y a 14 ans, Esther Mahlangu a également décoré la limousine Phantom de chez Rolls-Royce. Les bénéfices de la vente de ces véhicules sont reversés en intégralité à son école d'art.

Activité 5 : écoutez une dernière fois le reportage et retrouvez les mots relatifs aux procédés artistiques d'après leurs synonymes. Complétez la grille de mots fléchés.

Horizontal :

2. Limiter, enfermer quelque chose.
3. Découvrir, mettre en lumière.
6. Changer l'utilisation initiale.
8. Certifier, authentifier.

Vertical :

1. Faire passer quelque chose à quelqu'un.
4. Ouvrir, commencer.
5. Inspirer, marquer.
7. Prendre pour soi, adopter.

Activité 6 : l'art traditionnel, connu aussi sous le nom d'art premier, est souvent associé à l'artisanat. Quelles distinctions faites-vous entre l'art et l'artisanat ? Selon vous, qu'est-ce qui oppose ces deux domaines ou au contraire les rapproche ? Pensez-vous que l'un ait plus de valeur que l'autre ? Pourquoi ? En groupe, discutez. Illustrez vos arguments d'exemples précis.