

Esther Mahlangu, ambassadrice de l'art Ndébélé

DOSSIER N° 806, REPORTAGE TV5MONDE DU 22/02/2024

Activité 1 : mise en route.

Activité 2 : regardez le reportage et remplacez les mots suivants dans le résumé ci-dessous.

art – traditionnels – géométrique – exposition – culture –œuvres – sud-africaine – peintures



Le reportage revient sur le travail d'une artiste _____, Esther Mahlangu. Il a été réalisé à l'occasion d'une _____ qui présente ses _____. Elle est connue dans le monde entier pour ses _____ au style _____. On les retrouve dans le domaine de l'architecture, de la décoration et de la mode. Mais aussi sur des supports moins _____ comme des objets du quotidien, des télévisions, des avions ou encore des voitures. Véritable légende de l'_____ Ndébélé, Esther Mahlangu exprime un profond amour pour sa _____ et ses racines.

Activité 3 : le reportage retrace les grandes étapes de la vie et de la carrière de l'artiste. Écoutez-le et dites si les phrases suivantes sont vraies (▲) ou fausses (▼). Corrigez les erreurs.

	▲	▼
1. Esther Mahlangu est née il y a 80 ans dans la province agricole du Mpumalanga dans le nord-est de l'Afrique du Sud.		
2. Le travail d'Esther Mahlangu est devenu visible sur la scène internationale à la fin des années 1980.		
3. En 1991, le constructeur allemand BMW avait invité Ester Mahlangu à peindre la carrosserie d'un modèle de voiture pour fêter les 80 ans de la marque.		
4. Actuellement, une rétrospective est consacrée à Esther Mahlangu au Cap : c'est le signe qu'elle est reconnue mondialement comme une grande artiste.		
5. Il y a 14 ans, Esther Mahlangu a réalisé une décoration discrète du modèle Phantom de chez Rolls-Royce.		
6. Après cette rétrospective au Cap, la centaine d'œuvres exposées voyageront aux États-Unis et en Europe.		

Activité 4 :

Partie 1 : observez ces extraits du reportage et soulignez le verbe conjugué. Dans chacune de ces phrases, qui fait l'action ? Observez la place du sujet de l'action et commentez.

1. Les règles précises de cet art ancestral et féminin lui ont été transmises par sa mère et sa grand-mère.
2. (...) le travail d'Esther Mahlangu a été révélé sur la scène internationale à la fin des années 1980.
3. Une large partie des bénéfices de la vente de ces véhicules a été remise à l'école d'art (...).

Partie 2 : transformez les phrases suivantes en réutilisant la construction de la partie 1.

1. Un grand musée du Cap met à l'honneur l'œuvre d'Esther Mahlangu. _____
2. Esther Mahlangu a décoré le modèle Phantom de chez Rolls-Royce. _____

Activité 5 : vous êtes en charge de rendre cette rétrospective accessible à tous en proposant une audiodescription des œuvres de l'exposition. Par deux, rédigez les descriptions correspondant à deux œuvres de votre choix et lisez-les à voix haute en vous enregistrant. Réutilisez la voix passive et le vocabulaire des activités précédentes.

