

Esther Mahlangu, ambassadrice de l'art Ndébélé

NIVEAU

A2

PUBLIC

Adultes

DURÉE

Environ 1h15

COLLECTION[7 jours sur la planète](#)**MISE EN LIGNE**

Mars 2024

Dossier n° 806

VIDÉOReportage TV5MONDE du
22/02/2024**EN BREF**

Connaissez-vous Esther Mahlangu, la légende vivante de l'art Ndébélé ? Avec cette fiche pédagogique, vos apprenant·e·s réviseront les expressions de lieu et feront la promotion de la future exposition « Esther Mahlangu » en France.

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : introduire le sujet du reportage.
- Activité 2 : comprendre globalement le reportage.
- Activité 3 : repérer les éléments clés de la carrière d'Esther Mahlangu
- Activité 4 : identifier les spécificités de son travail et de son style.
- Activité 6 : faire la promotion de la future exposition « Esther Mahlangu » en France.

Linguistique

- Activité 5 : (re)voir les expressions de lieu.

(Inter)culturel

- Toutes activités : découvrir ou approfondir sa connaissance d'une artiste sud-africaine de renommée internationale.

ACTIVITÉ 1**MISE EN ROUTE****Consigne**

Observez l'illustration. Quelles formes identifiez-vous ? Quelles couleurs sont utilisées ? À votre avis, d'où viennent ces formes colorées et où peut-on les voir ?

Mise en œuvre

- En groupe classe.
- Projeter l'illustration de la fiche matériel en prenant soin de cacher le titre.
- Annoncer une à une, les questions de la consigne.
- Laisser les apprenant·e·s volontaires s'exprimer librement. Noter le lexique essentiel au tableau.

✓ CORRIGÉS

- Sur l'illustration, il y a des lignes et des formes géométriques : des carrés, des rectangles, des losanges, etc.
- Il y a du jaune, du gris, du bleu, du rouge, du blanc, du vert, du rose, du noir.
- Je pense que ces formes colorées viennent d'Amérique du sud, du peuple Inca par exemple / Moi je pense qu'elles viennent d'Afrique, etc.
- À mon avis, ce sont des formes utilisées dans l'artisanat, comme les tapis, les écharpes en laine, les céramiques, etc.

ACTIVITÉ 2**DÉCOUVERTE****Consigne**

Faites l'activité 2 : regardez le reportage. Soulignez les mots relatifs à l'art Ndébélé que vous entendez.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant. Former des binômes.
- Faire lire la consigne et les différents items. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
- Diffuser le reportage en entier, avec le son et sans les sous-titres.
- Faire comparer les réponses.
- Puis mettre en commun.

✓ CORRIGÉS

Art traditionnel – architecture – décoration intérieure – avion – mode féminine – bijoux – musée – Afrique du Sud – art ancestral et féminin – œuvres – objets du quotidien – école d'art.

ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION

Consigne

Faites l'activité 3 : écoutez le début du reportage. Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

Mise en œuvre

- Conserver les binômes précédemment formés.
- Prendre connaissance de l'activité et faire lire les différentes propositions. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
- Diffuser le reportage du début jusqu'à 1'28, avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser les apprenant·e·s se concerter.
- Mettre enfin en commun.

✓ CORRIGÉS

Vrai : n°1 ; n°4 ; n°6.

Faux : n°2 (Elle a aujourd'hui 88 ans) ; n°3 (Elle a appris les règles avec sa mère et sa grand-mère) ; n°5 (L'exposition de ses œuvres commence au Cap, puis continuera aux États-Unis et en Europe).

ACTIVITÉ 4



COMPRÉHENSION

Consigne

Faites l'activité 4 : écoutez la suite du reportage. Soulignez la réponse correcte dans chaque proposition.

Mise en œuvre

- Toujours en binômes.
- Prendre connaissance de l'activité et faire lire les phrases. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
- Diffuser le reportage de 1'29 à la fin, avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser les apprenant·e·s se concerter.
- Mettre en commun.

✓ CORRIGÉS

1. unique. 2. architecture, tableaux, objets du quotidien peints. 3. la carrosserie. 4. discrète. 5. grande.

ACTIVITÉ 5



TRAVAIL DE LA LANGUE

Consigne

Faites l'activité 5 : lisez ces extraits du reportage. Complétez les blancs par une expression de lieu de la liste suivante.

Mise en œuvre

- Individuellement.
- Prendre connaissance de l'activité.
- Laisser un temps nécessaire à la réalisation de l'activité.
- Faire comparer les réponses. Puis mettre en commun.
- Faire un rappel sur les prépositions de lieu si nécessaire.

✓ CORRIGÉS

1. L'art traditionnel Ndébélé est partout : **dans** l'architecture et les façades des habitations [...] **sur** la dérive des avions de la British Airways, [...] **dans** les plus grands musées du monde, comme **dans** cette expo **à** New York.
2. Des œuvres qui voyageront ensuite **aux** États-Unis et **en** Europe.
3. Esther a une façon de donner une dimension architecturale, géographique et géométrique à son travail que l'on ne voit pas **chez** d'autres.
4. Le style Ndébélé s'est retrouvé **à** l'extérieur et **sur** le tableau de bord.

ACTIVITÉ 6



PRODUCTION



ALLER PLUS LOIN

Consigne

Faites l'activité 6 : vous êtes journaliste pour le magazine « Beaux-Arts » en France. Vous annoncez la prochaine exposition « Esther Mahlangu » au Centre Pompidou, dans la rubrique « En bref » du magazine. Rédigez un court texte pour présenter l'artiste Ndébélé et ses œuvres.

Mise en œuvre

- Former des trinômes. Prendre connaissance de l'activité.
- Préciser aux groupes qu'ils peuvent s'aider des connaissances abordées tout au long des activités précédentes.
- Laisser 15 minutes de préparation. Passer dans la classe pour apporter une aide linguistique.
- Puis former de nouveaux groupes comprenant 3 trinômes. Inviter chacun à présenter leur production et à choisir l'annonce la plus attractive.
- Relever finalement les productions pour une correction individuelle.

✓ CORRIGÉS

- Connaissez-vous la légende vivante de l'art Ndébélé ?
- Esther Mahlangu sera au Centre Pompidou de (+ date) à (+ date).
- Cette icône de l'art Ndébélé présente...
- Dans ses œuvres, on peut voir...
- Son style est unique parce que...
- Etc.
- Ne manquez pas l'exposition « Esther Mahlangu » !