

Esther Mahlangu, ambassadrice de l'art Ndébélé

DOSSIER N° 806, REPORTAGE TV5MONDE DU 22/02/2024

Activité 1 : mise en route.

Activité 2 : regardez le reportage. Soulignez les mots relatifs à l'art Ndébélé que vous entendez.



Art traditionnel – Architecture – Maison – Décoration intérieure –
Table et chaises – Avion – Mode féminine – Vêtements – Bijoux –
Musée – Peintures – Femme âgée – Afrique du Sud –
Art ancestral et féminin – Exposition – Œuvres – Objets du quotidien –
Voitures de luxe – École d'art.

Activité 3 : écoutez le début du reportage. Dites si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

| | V | F |
|---|---|---|
| 1. Esther Mahlangu est la représentante de l'art Ndébélé. | | |
| 2. Elle a aujourd'hui 98 ans. | | |
| 3. Elle a appris les règles de l'art Ndébélé à l'école. | | |
| 4. Son travail est connu dans le monde entier depuis la fin des années 1980. | | |
| 5. L'exposition de ses œuvres commence aux États-Unis, puis continuera en Europe et au Cap. | | |
| 6. Pour Esther Mahlangu, il est important que les Ndébélés connaissent leurs origines. | | |

Activité 4 : écoutez la suite du reportage. Soulignez la réponse correcte dans chaque proposition.

- Selon la commissaire de l'exposition, Esther Mahlangu donne à son travail une dimension **unique / que l'on retrouve chez tous les artistes Ndébélé**.
- L'exposition présente différentes catégories d'œuvres d'Esther Mahlangu : **architecture, tableaux, sculptures / architecture, tableaux, objets du quotidien peints**.
- En 1991, pour marquer la fin de l'apartheid, BMW lui demande de peindre **la carrosserie / le tableau de bord** d'un célèbre modèle.
- Sa décoration du modèle Phantom de chez Rolls-Royce est plus **discrète / colorée**.
- Une **grande / petite** partie des bénéfices de la vente de ces voitures revient à l'école d'art d'Esther Mahlangu.

Activité 5 : lisez ces extraits du reportage. Complétez les blancs par une expression de lieu de la liste suivante.

« À (2) – sur (2) – dans (3) – aux – en – chez »

- L'art traditionnel Ndébélé est partout : l'architecture et les façades des habitations [...] la dérive des avions de la British Airways, [...] les plus grands musées du monde, comme cette expo New York.
- Des œuvres qui voyageront ensuite États-Unis et Europe.
- Esther a une façon de donner une dimension architecturale, géographique et géométrique à son travail que l'on ne voit pas d'autres.
- Le style Ndébélé s'est retrouvé l'extérieur et le tableau de bord.

Activité 6 : vous êtes journaliste pour le magazine « Beaux-Arts » en France. Vous annoncez la prochaine exposition « Esther Mahlangu » au Centre Pompidou, dans la rubrique « En bref » du magazine. Rédigez un court texte pour présenter l'artiste Ndébélé et ses œuvres.