

Les femmes et le marathon

NIVEAU

A2

PUBLIC

12-15 ans

DUREE

1h sur une séance

COLLECTION

Vivre les Jeux olympiques

MISE EN LIGNE

Avril 2024

VIDEO

Marathon sans fin, épisode
« Être femme et courir »

EN BREF

Découvrez comment les femmes se sont battues pour avoir le droit de participer à des courses à pied comme les hommes ! Avec cette fiche pédagogique, vos apprenant·es découvriront l'histoire du marathon, apprendront du lexique relatif à la pratique d'un sport et réaliseront un memory autour de cette lutte des femmes.

INFO

Cette fiche pédagogique s'adresse aux enseignant·e·s de sport ou de français en contexte d'enseignement bilingue, qui souhaitent développer les compétences de leurs apprenant·e·s en sport en intégrant un travail sur la langue.

Des pictogrammes précisent des **possibilités d'alternance des langues** à adapter en fonction du contexte d'enseignement.

Abréviations utilisées :

L1 : langue principale de scolarisation de l'apprenant·e, qui peut être une langue maternelle, une langue officielle, une langue principale d'enseignement dans l'établissement, etc.

L2 : français

PREREQUIS

- Connaître les grands nombres (dates).
- Connaître les pronoms relatifs simples *qui, que, où*.

MATERIEL

- lots de 4 crayons de couleurs différentes
- impressions des photos de la partie « production », si possible plastifiées
- trois feuilles de dessin cartonnées, coupées chacune en 6

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Faire des hypothèses.
- Décrire une image.

Linguistiques

- Champ lexical du sport autour de la course à pied
- Situer des événements dans le temps.
- Utiliser les pronoms relatifs simples.

Disciplinaire

- Connaître l'histoire de la participation des femmes aux épreuves du marathon.

ACTIVITÉ 1

 MISE EN ROUTE

Consigne

Observe ce nuage de mots : de quoi va parler la vidéo d'aujourd'hui ?

Mise en œuvre

L1

L2

- Demander à vos élèves de prendre connaissance de l'activité 1 de la fiche apprenant.
- Expliquer qu'un nuage de mots consiste à faire apparaître tous les mots d'un texte sous forme d'un « nuage », et qu'au plus les mots sont écrits en gros, au plus ils sont cités. Dire que les déterminants ont été enlevés.
- Si possible, projeter le nuage de mots de la fiche matériel. Sinon, distribuer la fiche apprenant en ayant pris soin au préalable de l'avoir pliée sur les pointillés afin que la suite des activités soit cachée.
- Faire observer le nuage de mots, demander à vos apprenant·es de relever les mots qu'ils·elles voient apparaître en plus gros : les écrire au tableau. Si certains ne sont pas compris, donner une explication.



- Donner la consigne.
- Faire parler vos apprenant·es un·e à un·e et les laisser faire des hypothèses. Leur demander de faire une courte phrase en utilisant : *je crois que cette vidéo va parler de... je pense que cette vidéo va parler de ...*
- Pour valider les hypothèses qui ont été faites, projeter ou écrire au tableau le titre de la vidéo : « Être femme et courir – La fabuleuse histoire de la course à pied ».

✓ CORRIGÉS

Éléments de réponse attendus :

Les mots femme/ marathon/ Kathrine/ sport/ kilomètres/ course/ elle... apparaissent en plus gros :

Je pense que cette vidéo va nous parler de femmes qui font du sport.

Je pense que cette vidéo va nous parler de femmes qui font la course, le marathon ; peut-être qu'une des femmes s'appelle Kathrine.

ACTIVITÉ 2

Q DÉCOUVERTE

Consigne

Écoute et regarde la vidéo, puis réponds par vrai ou par faux.

Mise en œuvre

L1

L2

- Demander à vos apprenant·es pourquoi ils·elles pensent que cette vidéo va concerner les femmes. Les amener à formuler que les femmes n'ont pas toujours eu le droit de pratiquer ce sport ; raison pour laquelle la vidéo parle « d'histoire de la course à pied ».
- Prendre la fiche apprenant et faire lire les phrases proposées ; s'assurer de la bonne compréhension, traduire en langue maternelle si nécessaire les mots « *patriarcale, clandestinement* ».
- Donner la consigne.
- Visionner la vidéo en entier et laisser quelques minutes aux apprenant·es pour répondre par vrai ou par faux.
- Faire la correction en classe entière, en proposant de réécouter et de faire des arrêts sur certains passages, si nécessaire.
- Au moment de la correction, demander aux apprenants de justifier à l'oral la réponse « faux » aux items 1, 2 et 6.

✓ CORRIGÉS

	VRAI	FAUX
1. Il y a toujours eu des femmes dans les compétitions de course à pied. (0'20)		x
2. Dans les années 60, voir une femme courir c'est normal. (0'30)		x
3. La société patriarcale a peur des femmes qui courent. (0'39)	x	
4. Kathrine Switzer veut courir au marathon de Boston. (1'27)	x	
5. Plusieurs coureuses participent clandestinement aux compétitions. (2'40)	x	
6. Les femmes ont eu le droit de courir le marathon olympique 18 ans après les hommes. (3'02)		x

ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION

Consigne

Écoute et colorie pourquoi les femmes étaient interdites de courir en compétition.

Mise en œuvre

- Demander : *avez-vous compris pourquoi les femmes étaient interdites de courir en compétition ?* Demander de répondre en français : *Les femmes étaient interdites de courir en compétition parce que...* Les apprenant·es peuvent donner des réponses entendues dans la vidéo, mais aussi leurs propres idées. Écrire aux tableaux les réponses données.
- Prendre la fiche apprenant ; faire lire à voix haute les raisons proposées. Changer d'apprenant·e pour chaque proposition. S'assurer de la bonne compréhension de tous les mots.
- Mettre vos apprenant·es en binômes. Faire écouter l'extrait une première fois de 0'24 à 0'47.
- Laisser les binômes échanger quelques minutes.
- Pour la correction, écouter l'extrait une seconde fois, proposer aux apprenant·es de faire des arrêts.

✓ CORRIGÉS

Propositions vraies :

Les femmes risquent de se transformer en hommes.

Les femmes vont prendre des grosses cuisses.

Les femmes vont perdre leur poitrine.

Les femmes ne pourront plus avoir d'enfants.

**ALLER PLUS LOIN**

Rappeler à vos apprenant·es la structure grammaticale du futur proche (verbe aller au présent + infinitif), qui permet de parler au futur. C'est une structure qui est surtout utilisée dans le langage parlé.

ACTIVITÉ 4

COMPRÉHENSION

PARTIE 1

Consigne

Relie chaque photo à l'image correspondante.

Mise en œuvre

L1 L2

- Faire observer sur la fiche apprenant les images proposées. Faire lire les évènements proposés, les expliquer si nécessaire en langue maternelle.
- Donner la consigne.
- Regarder et écouter de 1'28 à 2'28.
- Laisser vos apprenant·es relier, puis corriger en repassant l'extrait vidéo et en faisant des arrêts sur image.

✓ CORRIGÉS



- Kathrine Switzer adore courir et elle s'est bien entraînée. (1'51)
- Kathrine Switzer s'inscrit avec seulement une initiale en guise de prénom. (1'40)
- Jock Semple tente d'arracher le dossard de Kathrine. (2'04)
- Tom, le fiancé de Kathrine, s'interpose de façon musclée. (2'09)



PARTIE 2

Consigne

Colorie de la même couleur la date et l'évènement correspondant.

Mise en œuvre

- Prendre la fiche apprenant et faire lire les propositions à quatre apprenant·es différent·es ; vérifier que le sens est bien compris. Puis faire lire les quatre dates proposées. Préciser que dans la vidéo, « soixante-dix » se dit « septante ».
- Demander à vos apprenant·es de prendre quatre crayons de couleurs différentes.
- Donner la consigne.
- Passer la vidéo à partir de 0'51 jusqu'à la fin, et faire des arrêts sur chaque date entendue afin de laisser le temps à vos apprenant·es de colorier.

✓ CORRIGÉS

- 1960 : Les femmes sont interdites de compétition d'une distance plus longue que 800 mètres. (0'51 à 0'58)
- 1967 : Kathrine Schweitzer choisit de s'inscrire au marathon de Boston. (1'20 à 1'27)
- 1977 : La participation des femmes est admise à la course de Morat-Fribourg. (2'51)
- 1984 : Les femmes peuvent participer au marathon olympique. (2'58)

i À SAVOIR

Dans certains pays francophones (Suisse, Belgique, Luxembourg), « 70 » se dit « septante » et non « soixante-dix » !

ACTIVITÉ 5**TRAVAIL DE LA LANGUE****Consigne**

Transforme les deux phrases en une seule en utilisant *qui, que, où*.

Mise en œuvre

L2

- Noter au tableau la phrase « *Kathrine Switzer, qui a pu terminer son marathon, devient un symbole de la cause féministe dans le sport.* ». Demander à quoi correspond « qui » dans la phrase (c'est Kathrine Switzer).
- Rappeler la règle d'utilisation des pronoms relatifs *qui, que, où* qui servent à éviter de faire des répétitions dans la phrase.
- Proposer un ou deux exemples en prenant des prénoms parmi vos apprenant·es et dire : *Transformer ces deux phrases pour en écrire qu'une seule à l'aide d'une subordonnée relative : X va répondre à la question ; X est assis·e à côté de Y.* La réponse attendue est : *X qui est assis·e à côté de Y, va répondre à la question.*
Il est possible de prendre d'autres exemples si nécessaire avec *que* et *où*.
- Prendre la fiche apprenant et faire lire les phrases proposées. Mettre les apprenant·es en binômes et donner la consigne.
- Laisser vos apprenant·es réfléchir et écrire les phrases, puis envoyer cinq d'entre eux·elles au tableau pour qu'ils·elles écrivent leurs propositions. Faire valider par le reste du groupe et laisser quelques minutes pour que chacun·e puisse prendre la correction.

✓ CORRIGÉS

1. La société patriarcale a peur des femmes **qui** courent.
2. Tom, le fiancé de Kathrine, **qui** court à côté d'elle, met Jock hors d'état de nuire.
3. Kathrine Switzer, **qui** a pu terminer son marathon, devient un symbole de la cause féministe dans le sport.
4. Morat-Fribourg, **où** la participation des femmes n'est admise qu'en 1977, est une célèbre course suisse
5. Aujourd'hui, au départ des grands festivals **que** sont devenues les courses à pied, femmes et hommes courent ensemble.

💡 ASTUCE

Si vos apprenant·es ont des difficultés avec la formation et la manipulation des subordonnées relatives, vous pouvez proposer un exercice plus facile pour commencer, dans lequel il faut juste compléter par le pronom relatif qui convient :

- La course la plus longue est le marathon les femmes ont eu le droit de courir 88 ans après les hommes.
- Le genre des participants participent à la course, n'est pas mentionné sur la fiche d'inscription.
- Kathrine Switzer participe au marathon de Boston les femmes sont interdites de course à pied.
- Kathrine Switzer est une femme aime le marathon !

ACTIVITÉ 6



PRODUCTION

Consigne

Fabrique un jeu de memory.

Mise en œuvre

L2

- Avoir imprimé et découpé les photos de la fiche matériel avant la séance.
- Dire à vos apprenant·es qu'ils·elles vont fabriquer un jeu de memory sur le thème de « être une femme et courir ».
- Mettre vos apprenant·es en groupes de deux à quatre, et distribuer du papier brouillon. Distribuer une ou plusieurs photos différentes à chaque groupe.
- Dire : *Pour chaque photo, écrivez une phrase de légende ou de description.*
- Rappeler que pour faire cette activité, ils·elles peuvent s'aider de la fiche apprenant.
- Faire dire la première phrase à l'oral en grand groupe. Montrer la première photo et demander comment était la situation des femmes et de la course dans les années 60. Noter les différentes propositions. Faire émerger un consensus pour retenir la phrase la plus adaptée.



Dans les années 1960

- Passer entre les groupes pour vérifier que les apprenant·es sont en recherche, les inciter à bien utiliser leur fiche apprenant et les aider dans la formulation des phrases.
- Lorsque les phrases sont correctement formulées, distribuer une carte pour la recopier.
- Prévoir un peu de temps pour tester le jeu :
Règle du jeu :
 - ✓ Les cartes photos et les cartes phrases sont retournées face contre table.
 - ✓ Chacun·e à son tour retourne une carte de chaque sorte et essaie de trouver la paire qui convient.
 - ✓ Celui/celle qui trouve, garde les deux cartes, gagne 1 point et rejoue.

✓ CORRIGÉS

Exemples de légendes possibles :



Dans les années 1960, on voit plus d'hommes que de femmes courir.



Les femmes n'ont pas le droit de courir en compétition.



La femme qui court risque de ne plus avoir d'enfant.



Kathrine Switzer met seulement l'initiale de son prénom pour s'inscrire.



Kathrine Switzer aime courir. / Kathrine Switzer s'est beaucoup entraînée.



Jock Semple arrache le dossard de Kathrine Switzer.



Tom, le fiancé de Kathrine, pousse Jock Semple.



Kathrine Switzer participe au marathon de Boston.



En 1984, les femmes ont le droit de participer au marathon olympique.



Aujourd'hui, les hommes et les femmes courent le marathon ensemble.



Kathrine Switzer porte le dossard 261.



Les femmes participent au marathon de Morat-Fribourg en 1977.

ASTUCE

Si vous êtes équipé·e, vous pouvez plastifier ce jeu pour pouvoir l'utiliser plusieurs fois.

PARCOURS EN CLASSE

Proposer à vos apprenant·es de découvrir d'autres athlètes féminines qui sont devenues des symboles en proposant de regarder ce lien : <https://www.paris2024.org/fr/parite/>.