

Module 4 - Animer un grand groupe

Le fichier « Pistes de correction » propose - non pas d'apporter toutes les « bonnes » réponses aux questions formulées dans la fiche « Activités » - mais de vous orienter dans votre parcours d'autoformation.

ACTIVITÉ 1

⌘ JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS

↳ PARTIE 1

Questions n°1 à n°4

> Réponses personnelles. En effet, la perception de ce qu'est un « grand groupe » en FLE peut varier selon plusieurs facteurs, comme les cultures d'apprentissage et les différents éléments cités dans la question n°3. Pour répondre à ces premières questions, vous pouvez réfléchir à votre vécu non seulement en tant qu'enseignant·e, mais aussi en tant qu'apprenant·e d'une langue étrangère. Vous avez différents axes d'analyse possibles :

- sur le plan pédagogique ; par exemple : gestion du groupe, organisation de la classe, gestion du temps, etc.
- sur le plan socioaffectif, par exemple : la qualité de la relation entre l'enseignant·e et les apprenant·es pendant le cours a une importance considérable sur l'apprentissage ainsi que la relation des apprenant·es entre eux/elles.

Il est important aussi de se rappeler que l'apprentissage d'une langue (étrangère) se construit de manière collective.

↳ PARTIE 2

> Réponses personnelles.

L'animation d'un grand groupe présente des avantages, mais aussi des défis. Cochez librement les cases selon votre point de vue pour chaque affirmation. Notez ensuite vos réflexions dans votre « Journal de bord ». Cette tâche vous aidera à prendre conscience de vos perceptions par rapport à l'animation d'un grand groupe en FLE. Au fur et à mesure que vous avancez dans les activités, vous pourrez également revenir sur les premières questions et observer d'éventuelles modifications ou confirmations de vos points de vue.

ACTIVITÉ 2

⌘ JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS

Enseignant

(Prénom, lieu d'enseignement...)

Salifou

Nyamagabe au Rwanda

Élèves

Niveaux de langue, tranche d'âge, nombre d'élèves, objectifs d'apprentissage...)

Niveaux A1 et A2 ; 62 élèves ; jeunes adultes et futur·es enseignant·es

Salle de classe

(Organisation de l'espace, équipements, mobilier...)

Une grande salle de classe avec des affiches, des tables disposées en îlots avec des chaises autour, un tableau blanc, un tableau papier, un ordinateur avec des haut-parleurs, un vidéoprojecteur...

Support didactique utilisé

Une vidéo/Un épisode de la série humoristique « Parents, mode d'emploi - version gabonaise »

Observation: la vidéo utilisée, « [Les questions du devoir](#) », et les fiches correspondantes sont une ressource pédagogique du site enseigner.tv5monde.com

Les deux questions auxquelles la vidéo se propose de répondre :

- Comment Salifou s'y prend-il pour animer un cours de français à partir d'une vidéo avec tant de participantes et de participants ?
- Quelles techniques privilégie-t-il pour faire participer le maximum d'élèves et créer une ambiance stimulante ?

ACTIVITÉ 3

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

> Réponses personnelles.

Chaque mot pourrait être associé au rôle de l'enseignant et/ou à l'ambiance dans la classe. Exemples :

- motivation (participation des apprenant·es et engagement dans le cours) ;
- curiosité (approches pédagogiques stimulantes adoptées par Salifou) ;
- intérêt (réaction positive des apprenant·es) ;
- participation (apprenant·es actifs et actives) ;
- échanges (interactions observées entre les apprenant·es) ;
- coopération (Salifou encourage la coopération et la collaboration entre les apprenant·es) ;
- créativité (appel à l'imagination. Par exemple : choisir un nom pour le sous-groupe) ;
- guidage (Salifou oriente les apprenant·es dans la réalisation des tâches) ;
- confiance (un climat de confiance, apprenant·es souriant·es) ;
- encouragement (joie, humour) ;
- sourires et rires (une atmosphère positive et détendue) ;
- appui (soutien aux apprenant·es qui en ont besoin et entraide) ;
- interactions (les échanges entre l'enseignant et les apprenant·es sont nombreux) ;
- affection (environnement chaleureux où les élèves n'ont pas peur de s'exprimer) ;
- ludification (utilisation de jeux et d'activités ludiques) ;
- rythme - mouvement (dynamiser l'apprentissage) ;
- force (conviction, détermination de Salifou à guider les élèves dans les tâches d'apprentissage).

ACTIVITÉ 4

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

1.

	Vrai	Faux
1. Salifou accueille et salue ses élèves avant de commencer son cours.	X	
2. Il estime qu'il est indispensable d'avoir un vidéoprojecteur pour utiliser une vidéo dans un cours.		X
3. Il s'inspire d'habitudes sociales et culturelles pour organiser sa classe.	X	
4. Il propose surtout des activités et des tâches individuelles pour faire développer l'autonomie de chaque élève.		X
5. Il a choisi une disposition des chaises et tables dans la classe pour une raison précise.	X	
6. Il donne à tous les élèves l'occasion de parler grâce à la formation de sous-groupes.	X	
7. Il circule beaucoup dans la classe avec l'objectif de corriger les erreurs des élèves.		X
8. Il s'intéresse à chaque élève et le montre à travers plusieurs pratiques.	X	
9. Il soutient l'émulation et la motivation des apprenant·es en leur attribuant des notes individuelles.		X
10. Il sollicite souvent l'ensemble du groupe pour la validation des réponses.	X	

2. Réponses personnelles.

Voici quelques pratiques adoptées par Salifou dans son cours :

- travailler un document audiovisuel même avec un groupe nombreux grâce à la gestion efficace de l'espace, des équipements et des modalités de travail proposées ;
- faire en sorte que tous les apprenant·es puissent s'exprimer : constituer plusieurs petits groupes, désigner un·e élève rapporteur pour la synthèse, consignes et attentes claires, animation de son cours de manière à capter et à maintenir l'attention, appeler les élèves par leur prénom, se déplacer dans

la salle afin de solliciter et d'encourager les plus timides, aider les élèves à compléter leurs réponses, etc. ;

- établir un climat propice à l'apprentissage : développement de relations positives, bonne ambiance dans la classe, esprit d'équipe, etc.

ACTIVITÉ 5

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

↳ PARTIE 1

1. Niveau de langue : A1 débutant / Public : 🌐 adultes / Genre du document : 🌐 une série télévisée

Sur cette page web, il est possible de retrouver des informations sur l'origine et le genre du document audiovisuel authentique :

- Sur le menu de navigation en haut : Parents mode d'emploi, version gabonaise > Les questions du devoir.
- En bas de la vidéo, à gauche : LIENS : Voir la série « Parents mode d'emploi ».

3. Activité 4 - Coup de projecteur

4. Réponses personnelles.

Quelques réflexions :

a) Tout d'abord, il est important de rappeler les fiches « enseignant » de TV5MONDE proposent une manière de faire, c'est-à-dire des suggestions à adapter par l'enseignant·e en fonction de son contexte de travail, du profil de ses élèves et de ses objectifs de cours (d'où les fichiers en format .doc).

b) Orientations données dans la « fiche enseignant » pour constituer des binômes et pour réaliser l'activité :

- *Le premier groupe à avoir fini lève la main. Demander à tout le monde d'arrêter.*
- *Astuce : si les apprenant·e·s sont nombreux·ses, constituez des équipes.*

c) Pour l'animation de cette activité, Salifou propose aussi une validation collective des réponses par le groupe classe, ce qui crée une dynamique participative et encourage l'attention. En outre, Salifou n'a pas demandé aux élèves de courir au tableau (cf. proposition de la fiche « Poser des questions »), car cette démarche ne serait pas possible avec un groupe de 60 élèves.

Note : l'animation des premières étapes de cette ressource (découverte de la vidéo > compréhension audiovisuelle globale > compréhension audiovisuelle détaillée) est disponible dans la vidéo du « Module n°3 - Guider la compréhension audiovisuelle » de la collection « En classe avec TV5MONDE » (<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-file/module-3-guider-la-comprehension-audiovisuelle>). L'accompagnement pédagogique de ce module propose également une réflexion plus approfondie sur la structure et les étapes du parcours pédagogique.

ACTIVITÉ 6

💡 J'ENRICHIS MON RÉPERTOIRE PROFESSIONNEL

↳ PARTIE 1

1. À la fin du parcours pédagogique (travail sur la langue / production finale),

2. Un jeu à règles avec des consignes présentées et acceptées par les élèves.

3.

- Je vais vérifier si c'est clair. Pour vérifier, on va faire un concours. > C : engagement, F : récompense...

- Chaque groupe va choisir un nom spécial. > C : engagement, D : créativité...

- Le groupe qui va gagner, ce sera le groupe qu'on va choisir comme le roi. > B : coopération, F : récompense...

- Et j'ai un cadeau spécial pour ce groupe. Le prix spécial, c'est ça. > B : coopération, C : engagement, F : récompense...

- Allez, c'est parti ! Une minute. > A : compétition, E : rapidité...

- Dix, neuf, huit, sept, six, cinq, quatre, trois, deux, un... on arrête d'écrire ! C'est bon ? > E : rapidité, A : compétition...

4. Réponses personnelles. Voici quelques éléments de réflexion : l'intégration de ces techniques de ludification peut transformer l'expérience d'apprentissage en classe de FLE en une expérience d'apprentissage interactive, favorisant la motivation, l'engagement, et le plaisir d'apprendre la langue. Cela favorise également la création d'une cohésion, notamment dans le cadre de grands groupes, tout en instaurant une atmosphère de classe positive et stimulante.

↳ PARTIE 2

1. Les rituels proposés par Salifou ont les caractéristiques suivantes :
- [X] ils semblent avoir été construits avec, par et pour les élèves.
 - [X] ils créent un sentiment d'appartenance, de solidarité et d'esprit de groupe.
 - [X] ils éveillent l'attention des élèves et leur permettent ne pas rester figés pendant toute la séance.
2. Quelles phrases illustrent les actions de Salifou et celles de ses élèves ?
- [X] Salifou comprend les moments de bruit comme nécessaires puisqu'ils font partie des interactions.
 - [X] Il parvient à équilibrer son rôle central en tant qu'enseignant avec l'autonomie des groupes.
 - [X] Les élèves discutent, partagent leurs idées et coopèrent pour accomplir les tâches proposées.
 - [X] Les élèves expriment un enthousiasme évident envers les approches ludiques de Salifou.
 - [X] Les élèves démontrent une responsabilité partagée et sont à la fois acteurs et co-acteurs de leurs apprentissages.

ACTIVITÉ 7

💡 J'ENRICHIS MON RÉPERTOIRE PROFESSIONNEL

↳ PARTIE 1

Animer un grand groupe : Éléments à prendre en compte afin de / d'...
Aménager et organiser l'espace de la salle
<ul style="list-style-type: none"> - Organiser le mobilier de la salle en îlots pour favoriser les interactions en sous-groupes - Aménager l'espace de la salle de façon à permettre aux élèves de se déplacer - Imaginer des solutions techniques adaptées - ...
Favoriser la prise de parole et la participation du plus grand nombre
<ul style="list-style-type: none"> - Prévoir les activités en sous-groupes - Attribuer aux sous-groupes des tâches précises à réaliser en équipe - Désigner (ou faire désigner) un porte-parole pour chaque sous-groupe - Circuler dans la salle et solliciter les élèves les plus en retrait - ...
Créer une ambiance de classe encourageante et motivante
<ul style="list-style-type: none"> - Saluer et accueillir des élèves en début du cours - Essayer de se déplacer en classe et de se rapprocher des élèves - Proposer des activités ludiques : jeux, concours, compétitions... - ...
Favoriser la mise en confiance
<ul style="list-style-type: none"> - Donner à tous/toutes les apprenant·es l'occasion de discuter et d'échanger avec son sous-groupe - Encourager les élèves les plus timides à prendre la parole et les aider - Circuler dans les sous-groupes afin d'apporter son aide - Appeler les élèves par leur prénom - Valoriser les bonnes réponses - ...
Renforcer la cohésion du groupe classe
<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des discussions en petits groupes même pour des activités individuelles - Encourager le travail d'équipe et l'entraide - Désigner (ou faire désigner) un porte-parole pour chaque équipe - Mettre en place des rituels fédérateurs...

- Désigner (ou faire désigner) un porte-parole pour chaque sous-groupe
- ...

↳ PARTIE 2

> Réponses personnelles.

ACTIVITÉ 8

J'ÉTUDIE UNE MISE EN PRATIQUE

> Réponses personnelles. Voici quelques éléments importants pour vos réflexions.

- N'oubliez pas que les fiches pédagogiques du site <https://enseigner.tv5monde.com/> ne se veulent pas prescriptives. Il s'agit de fiches adaptables et à adapter d'où la proposition de documents en format « .doc ». Ceci rend plus facile leur adaptation par l'enseignant·e en fonction de son contexte de travail, du profil de ses élèves et de ses objectifs de cours.
- Voici un petit rappel des différences entre les objectifs proposés dans l'activité n°5 de la « fiche apprenant » actuelle et les objectifs proposés dans cette activité du module d'autoformation « Votre contexte / Votre défi / Vos tâches » :

Ressource pédagogique « Ivry ma ville »	
Fiche apprenant – Activité 5 (J'écris, je partage)	
Activité actuelle	Nouvelle activité
<ul style="list-style-type: none"> • Activité langagière visée en priorité : production écrite • Modalité de travail : individuelle (même si les enregistrements seront partagés avec le groupe classe, le texte est produit et oralisé individuellement). 	<ul style="list-style-type: none"> • Activité langagière visée en priorité : interaction orale • Modalité de travail : dans le cadre d'un grand groupe, il faudrait prioriser les activités réalisées en sous-groupes.

Et voici maintenant quelques éléments possibles à prendre en compte au moment de créer la nouvelle activité :

- **Favoriser la prise de parole et la participation du plus grand nombre tout en maintenant une atmosphère/ambiance d'apprentissage** : constituer des sous-groupes en attribuant à chaque équipe des tâches précises à réaliser afin de parvenir à un résultat concret, identifiable et qui sera présenté à l'ensemble du groupe. Les orientations sur le résultat attendu, les moyens d'y parvenir et le temps imparti doivent être formulées par l'enseignant·e dans les consignes.
- **Alterner des moments de préparation en sous-groupes et des moments de présentation en grand groupe** : prévoir des activités réalisées en sous-groupes et les modalités de présentation des résultats > qui va présenter la production du sous-groupe ? Comment cela sera fait ? Quelle préparation et quels outils sont nécessaires pour cette présentation ? Y aura-t-il une tâche d'écoute pour l'ensemble du groupe afin de garder l'attention ? Etc.
- **Adapter l'organisation de l'espace classe à la réalisation de cette activité** : prévoir l'aménagement du mobilier de la salle dans un groupe nombreux pour que les élèves puissent : a) constituer des sous-groupes facilement ; b) se voir mutuellement et accompagner les présentations des autres sous-groupes ; c) se déplacer pour les présentations à l'ensemble de la classe. Etc.
- **Renforcer la cohésion du groupe classe** : même dans un grand groupe, il y a toujours des points qui unissent les élèves. Dans le cas de la consigne actuelle de l'activité n°5 « Depuis quand habitez-vous dans votre ville ? Avez-vous toujours vécu dans votre quartier ? Avez-vous une anecdote en rapport avec votre ville ? », voici une adaptation possible : si les élèves habitent tous et toutes dans la même ville, leur proposer de choisir un de ses quartiers pour le travail en sous-groupes. Les équipes seraient ainsi constituées par des élèves habitant le même quartier, la même région ou ayant choisi ce quartier pour réaliser la tâche proposée. Le même principe pourra guider le choix d'une ville du pays parmi différentes propositions apportées par l'enseignant·e ou par les élèves. Le fait de pouvoir

choisir un quartier ou une ville pour former des équipes apportera un élément supplémentaire par rapport à l'engagement.

- **Proposer un concours ou des activités ludiques** : toujours par rapport à l'engagement, l'enseignant·e pourra proposer, par exemple, un prix à l'équipe qui aura fait la présentation la plus complète/amusante/inattendue (au groupe classe de choisir les critères) d'un quartier ou d'une ville. Différentes composantes ludiques citées dans ce module pourront être intégrées à la nouvelle activité : compétition, coopération, engagement, improvisation, rapidité, récompense...

ACTIVITÉ 9

✓ J'ÉVALUE MES ACQUIS

Grille d'autoévaluation - Acquis

> Réponse personnelle.

Pour mettre en pratique ces acquis...

N'oubliez pas de remplir la fiche « **Module 4 | Animer un grand groupe** ». Cette grille vous aidera à déterminer quelles actions et stratégies mettre en œuvre et à analyser vos progrès sur le terrain !