

Module 4 - Animer un grand groupe

PUBLIC

Enseignant·es et futur·es enseignant·es de français langue étrangère (FLE)

DURÉE ESTIMÉE

2 séances de 2h30

COLLECTION

[En classe avec TV5MONDE](#)

VIDÉO

Vidéo 4 - Animer un grand groupe

MISE EN LIGNE

2023

EN BREF

Les parcours de formation « En classe avec TV5MONDE » sont conçus pour inviter à l'exploitation pédagogique des vidéos « En classe avec TV5MONDE » lors de formations de groupe. Ils proposent des activités et des outils pour animer des formations qui permettront aux enseignant·es bénéficiaires de développer leurs pratiques pédagogiques grâce à l'observation et l'analyse de vidéos montrant leurs pairs en situation d'enseignement.

Pour mieux exploiter les ressources proposées, les formateurs et formatrices sont invité·es à consulter tout d'abord la fiche « **Formation - Mode d'emploi** ».

OBJECTIFS

- Réfléchir aux pratiques enseignantes présentées dans la vidéo ainsi qu'à ses propres pratiques concernant la gestion et l'animation d'un grand groupe ;
- Créer un climat propice à l'apprentissage dans un environnement positif et motivant ;
- Promouvoir des activités ludiques et collaboratives, encourager l'entraide et souder le groupe classe ;
- Utiliser l'espace de la classe pour favoriser l'interaction et l'apprentissage ;
- Développer des techniques pour favoriser la prise de parole, les interactions et la participation du plus grand nombre d'élèves ;
- Favoriser l'échange et la collaboration entre les enseignant·es pour encourager le partage de bonnes pratiques.

SOMMAIRE

- Je réfléchis à mes pratiques et perceptions
- J'observe et j'analyse la vidéo
- J'enrichis mon répertoire professionnel
- J'étudie une mise en pratique
- J'évalue mes acquis
- J'évalue la formation
- Je vais plus loin

ACTIVITÉ 1

 JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS

 VARIANTE 1

[Durée estimée : 40 minutes]

 PARTIE 1

Consigne

Pour démarrer ce module, réfléchissez à la notion de grand groupe. Répondez aux questions suivantes pour mieux cerner votre perception d'un grand groupe.

Mise en œuvre

- Écrire au tableau (ou projeter) ces mots : « Grand groupe en classe de FLE ».
- Annoncer la consigne et demander aux stagiaires de répondre individuellement aux questions n°1 à 4 dans un temps limité à 10 minutes. Si possible, projeter un chronomètre en ligne avec un compte à rebours. Par exemple : <https://ladigitale.dev/digiscreen/> > choisir l'option « Rebours ».
- Mise en commun en grand groupe avec l'ensemble des stagiaires. Faire réfléchir également à un contexte de « formation en FLE » : à votre avis, quel est le nombre idéal de stagiaires ? Pourquoi ?

Pistes de correction

Réponses personnelles. Possibles points à aborder :

- faire prendre conscience de la diversité d'expériences et de perceptions par rapport à la définition d'un grand groupe ;
- faire appel au vécu des stagiaires - pas seulement en tant qu'enseignant·es mais aussi en tant qu'apprenant·es d'une langue étrangère ;
- tenter de relier le vécu de chacun·e aux défis posés par les grands groupes : sur le plan pédagogique (exemples : gestion du groupe, organisation de la classe, gestion du temps, etc.) ; sur le plan socioaffectif (exemples : la qualité de la relation entre l'enseignant·e et les apprenant·es pendant le cours a une importance considérable sur l'apprentissage ainsi que la relation des apprenant·es entre eux/elles) ;
- rappeler que l'apprentissage d'une langue (étrangère) se construit de manière collective.

 PARTIE 2
Consigne

Répondez aux questions suivantes pour identifier les atouts et défis que peut présenter l'animation d'un grand groupe.

Mise en œuvre

- Annoncer la formation de petits groupes pour répondre aux questions de la partie 2. En ce qui concerne la question n°3, les stagiaires seront invité·es à **noter les trois points repérés sur de grandes feuilles** qui seront ensuite affichées sur un mur de la classe. Circuler dans les sous-groupes et apporter de l'aide si besoin.
- Mise en commun en grand groupe, faire justifier les réponses et encourager les échanges. Pour la question n°3, inviter les stagiaires à circuler dans la salle pour prendre connaissance des éléments notés sur les affiches.
- À l'issue de la mise en commun, il est possible de mettre en avant ces aspects :
 - a) il n'y a pas de définition unique et précise de ce qu'est un grand groupe - chaque enseignant·e ayant ses propres perceptions par rapport à un nombre « idéal » d'apprenant·es dans une salle de classe ;
 - b) toutefois, le nombre d'élèves reste une question importante dans l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère puisque les apprenant·es doivent pouvoir pratiquer la langue à l'oral et interagir pendant le cours ;
 - c) l'enseignant·e joue alors un rôle essentiel dans la gestion et l'animation d'un grand groupe.

Les sondages en ligne

Vous pouvez également utiliser un outil virtuel collaboratif pour animer cette partie de la formation. Les réponses s'afficheront en temps réel sous forme de pourcentage.

Digimindmap : <https://digistorm.app> : choisissez les options « sondage », « questions à choix multiples » ou « texte ».

Pistes de correction

Réponses personnelles.

Faire réfléchir aux défis de l'enseignant·e de langue vivante (ou formateur et formatrice) face à un grand groupe.

- Possibles avantages : interactions plus riches et diversifiées, plus de possibilités pour les dynamiques de classe, échange d'idées plus important...
- Possibles défis : gestion du groupe plus complexe, suivi individuel plus difficile, risque de perte d'attention...

Sensibiliser les stagiaires à l'importance :

- du rôle de l'enseignant (compétences et qualités : adaptabilité, communication efficace, gestion du temps, du groupe, des interactions, attention accordée à chaque élève de manière individuelle sans perdre de vue l'aspect collectif du groupe...);
- du « climat de la classe » : une composante complexe puisqu'elle est, avant tout, humaine. Autrement dit, cette composante ne dépend pas seulement de « techniques appliquées » par l'enseignant·e mais se construit en permanence avec le groupe classe et joue un rôle essentiel dans le processus d'enseignement-apprentissage ;
- de l'aménagement de l'espace salle (agencement de la classe pour une visibilité optimale des élèves entre eux et entre elles ainsi que de la projection des documents audiovisuels, utilisation des technologies numériques et des outils de création de salles de discussion en groupe pour les cours en ligne...).

ACTIVITÉ 1

⌘ JE RÉFLÉCHIS À MES PRATIQUES ET PERCEPTIONS



VARIANTE 2

[Durée estimée : 40 minutes]

Consigne

Vous allez participer à un jeu autour du thème « Grand groupe en classe de FLE ». Suivez les orientations de votre formateur ou formatrice.

Mise en œuvre

- Sélectionner des affirmations parmi celles proposées dans la fiche matériel p. 2 et 3 (et le fichier .ppt). Afin d'optimiser le temps de discussion et de couvrir une diversité de thèmes, il est recommandé de sélectionner au maximum cinq questions parmi la liste de douze affirmations proposées.
- Demander aux stagiaires de constituer des équipes.
- Distribuer deux cartes en couleur à chaque équipe : une carte verte et une carte rouge (cf. fiche matériel).
- Annoncer la règle du jeu : le formateur, la formatrice va énoncer quelques phrases. Chaque équipe devra répondre par « oui/vrai » à chaque affirmation (en levant la carte verte) ou bien par « non/faux » (en levant la carte rouge) et justifier sa réponse. La première équipe qui donne le « oui » ou « non » doit fournir un argument, puis les autres équipes poursuivent.
 - L'équipe la plus rapide obtient 3 points à condition que les arguments fournis en complément soient valables et pertinents ;
 - L'équipe qui a donné le plus d'arguments valables (qu'elle ait ou non été la première à répondre) obtient 2 points.
- Démarrer la lecture des questions en précisant qu'elles font toutes référence à un contexte « classe de FLE » ou bien « classe de langue étrangère ». Projeter chaque question (cf. fiche matériel - diaporama) pour qu'elle reste visible pendant que les équipes y réfléchissent.
- L'attribution des points doit être validée par l'ensemble des stagiaires et sera notée (ou projetée) au tableau par le formateur/formatrice ou bien par un·e stagiaire volontaire.
- Encourager la prise de parole, les échanges entre pairs, la présentation d'exemples concrets et le partage d'expériences. Faire réagir le groupe sur les différentes idées présentées. Pour le bilan de cette partie, mettre l'accent sur les atouts et les défis d'animer un grand groupe en cours de FLE.

Pistes de correction

Mêmes pistes de correction que dans la variante 1 > Partie 2.

ACTIVITÉ 2

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 10 minutes]

Consigne

- Visionnez le début de la vidéo « Animer un grand groupe » et complétez les encarts ci-dessous avec le plus grand nombre d'éléments repérés.
- Regardez à nouveau l'extrait et identifiez les deux questions auxquelles la vidéo se propose de répondre.

Mise en œuvre

- Montrer le début de la vidéo jusqu'à 1'20 et demander aux stagiaires de compléter les encarts en binômes avec le plus grand nombre d'informations (repérées à partir des images ou de l'audio).
- Annoncer la deuxième partie de la consigne et remettre le même extrait de la vidéo.
- Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction**Enseignant***(Prénom, lieu d'enseignement...)*

Salifou
Nyamagabe au Rwanda

Élèves*(Niveaux de langue, tranche d'âge, nombre d'élèves, objectifs d'apprentissage...)*

Niveaux A1 et A2 ; 62 élèves ; jeunes adultes et futur·es enseignant·es

Support didactique utilisé

Une vidéo/Un épisode de la série humoristique « Parents, mode d'emploi - version gabonaise »

Observation: la vidéo utilisée, « [Les questions du devoir](#) », et les fiches correspondantes sont une ressource pédagogique du site enseigner.tv5monde.com

Salle de classe*(Organisation de l'espace, équipements, mobilier...)*

Une grande salle de classe avec des affiches, des tables disposées en îlots avec des chaises autour, un tableau blanc, un tableau papier, un ordinateur avec des haut-parleurs, un vidéoprojecteur...

Les deux questions auxquelles la vidéo se propose de répondre :

- Comment Salifou s'y prend-il pour animer un cours de français à partir d'une vidéo avec tant de participantes et de participants ?
- Quelles techniques privilégie-t-il pour faire participer le maximum d'élèves et créer une ambiance stimulante ?

ACTIVITÉ 3

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 20 minutes]

Consigne

Quelles techniques utilise Salifou dans la gestion et l'animation de son cours ? Nous allons nous pencher sur cette question dans la suite de ce module. Suivez les étapes proposées.

Mise en œuvre

- Annoncer la première consigne et laisser aux stagiaires le temps de lire les mots du nuage. Montrer la suite de la vidéo de 0'48 jusqu'à 10'12 (sans la dernière partie « Les astuces de Salifou »).

- Accorder quelques minutes pour la réalisation de l'activité. Procéder à une mise en commun en grand groupe. Poser ensuite ces questions : « Si vous pouviez choisir seulement trois de ces mots pour illustrer ce cours, lesquels choisiriez-vous ? Pourquoi ? » Encourager la prise de parole, la présentation de justifications et les échanges.
- Annoncer les consignes 2 et 3 sur les captures d'écran et faire réaliser les activités en binômes. Voici le code temporel (« time code ») des images pour une éventuelle projection à partir de la vidéo : image n°1 - 5'57 ; image n°2 - 7'10 ; image n°3 - 9'07 ; image n°4 - 11'19.
- Mise en commun en grand groupe.
- Bilan de cette partie : faire réfléchir à l'importance du rôle et du travail de l'enseignant·e pour la gestion et l'animation d'un grand groupe. Cette réflexion fera le lien avec les activités suivantes.

Pistes de correction

Réponses personnelles.

Chaque mot pourrait être associé au rôle de l'enseignant et/ou à l'ambiance dans la classe. Exemples :

- motivation (participation des apprenant·es et engagement dans le cours) ;
- curiosité (approches pédagogiques stimulantes adoptées par Salifou) ;
- intérêt (réaction positive des apprenant·es) ;
- participation (apprenant·es actifs et actives) ;
- échanges (interactions observées entre les apprenant·es) ;
- coopération (Salifou encourage la coopération et la collaboration entre les apprenant·es) ;
- créativité (appel à l'imagination ; par exemple : choisir un nom pour le sous-groupe) ;
- guidage (Salifou oriente les apprenant·es dans la réalisation des tâches) ;
- confiance (un climat de confiance, apprenant·es souriant·es) ;
- encouragement (joie, humour) ;
- sourires et rires (une atmosphère positive et détendue) ;
- appui (soutien aux apprenant·es qui en ont besoin et entraide) ;
- interactions (les échanges entre l'enseignant et les apprenant·es sont nombreux) ;
- affection (environnement chaleureux où les élèves n'ont pas peur de s'exprimer) ;
- ludification (utilisation de jeux et d'activités ludiques) ;
- rythme - mouvement (dynamiser l'apprentissage) ;
- force (conviction, détermination de Salifou à guider les élèves dans les tâches d'apprentissage).

ACTIVITÉ 4

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 20 minutes]

Consigne

- Concentrons-nous maintenant sur quelques techniques employées par Salifou. Lisez tout d'abord les énoncés ci-dessous, observez ensuite l'extrait de la vidéo et dites si ces affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).
- Parmi ces différentes pratiques, laquelle vous a le plus interpellé·e/intéressé·e dans l'observation de cette vidéo ? Pourquoi ?

Mise en œuvre

- Annoncer la consigne et demander aux stagiaires de lire le tableau.
- Faire visionner à nouveau l'extrait de 0'47 à 5'52.
- Laisser quelques minutes aux stagiaires pour compléter le tableau individuellement.
- Mise en commun en grand groupe avec des commentaires, des justifications, des échanges. Si nécessaire, remettre la vidéo pour la confirmation des réponses et/ou pour d'autres observations, analyses, commentaires.
- Demander aux stagiaires d'échanger ensuite en binômes sur les pratiques observées.
- Mise en commun en grand groupe. Encourager la prise de parole et les échanges.

Pistes de correction

1.	Vrai	Faux
1. Salifou accueille et salue ses élèves avant de commencer son cours.	X	
2. Il estime qu'il est indispensable d'avoir un vidéoprojecteur pour utiliser une vidéo dans un cours.		X
3. Il s'inspire d'habitudes sociales et culturelles pour organiser sa classe.	X	
4. Il propose surtout des activités et des tâches individuelles pour faire développer l'autonomie de chaque élève.		X
5. Il a choisi une disposition des chaises et tables dans la classe pour une raison précise.	X	
6. Il donne à tous les élèves l'occasion de parler grâce à la formation de sous-groupes.	X	
7. Il circule beaucoup dans la classe avec l'objectif de corriger les erreurs des élèves.		X
8. Il s'intéresse à chaque élève et le montre à travers plusieurs pratiques.	X	
9. Il soutient l'émulation et la motivation des apprenant·es en leur attribuant des notes individuelles.		X
10. Il sollicite souvent l'ensemble du groupe pour la validation des réponses.	X	

2. Réponses personnelles pour l'appréciation des différentes pratiques. L'objectif des réflexions est de faire prendre conscience de l'importance des pratiques adoptées par l'enseignant·e pour une gestion de classe efficace. Quelques aspects à faire repérer :

- possibilité de travailler un document audiovisuel même avec un groupe nombreux grâce à la gestion efficace de l'espace, des équipements et des modalités de travail proposées ;
- faire en sorte que tous les apprenant·es puissent s'exprimer : constituer plusieurs petits groupes, désigner un·e élève rapporteur pour la synthèse, consignes et attentes claires, animation de son cours de manière à capter et à maintenir l'attention, appeler les élèves par leur prénom, se déplacer dans la salle afin de solliciter et d'encourager les plus timides, aider les élèves à compléter leurs réponses, etc. ;
- établir un climat propice à l'apprentissage : développement de relations positives, bonne ambiance dans la classe, esprit d'équipe, etc.

ACTIVITÉ 5**Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO**

[Durée estimée : 20 minutes]

Consigne

Avant de poursuivre l'observation des techniques de classe employées par Salifou, prenez connaissance de la ressource pédagogique TV5MONDE qu'il utilise dans son cours. Faites les activités ci-dessous.

Mise en œuvre

- Demander aux stagiaires s'ils/elles connaissent la ressource pédagogique utilisée par Salifou. Dans l'affirmative, leur demander de présenter oralement la ressource/la série et leurs impressions. Dans la négative, leur demander de répondre aux questions n°1 et 2 et de remplir le tableau proposé. Mise en commun en grand groupe.
- Annoncer la troisième question et faire visionner à nouveau l'extrait du cours de Salifou de 4'00 à 5'25.
- Mise en commun en grand groupe.
- Constituer des sous-groupes pour les réponses à la question n°4.
- Mise en commun en grand groupe. Si nécessaire, remettre la vidéo pour la confirmation des réponses et/ou pour d'autres observations, commentaires.

Pistes de correction

1. Niveau de langue : A1 débutant / Public : adultes / Genre du document : une série télévisée

Faire observer que sur cette page web, il est possible de retrouver des informations sur l'origine et le genre du document audiovisuel authentique dans le menu de navigation en haut (Parents mode d'emploi, version gabonaise > Les questions du devoir) et sous la vidéo (dans le « À propos » ou dans les liens). Encourager

les stagiaires à chercher ces informations grâce à une vue d'ensemble de la page web et, si nécessaire, leur demander de lancer le début de la vidéo pour identifier son genre textuel.

2. Activité d'observation

3. Activité 4 - Coup de projecteur

4. Réponses personnelles.

Quelques aspects possibles à travailler :

a) Rappeler tout d'abord que les fiches « enseignant » proposent une manière de faire, c'est-à-dire des suggestions à adapter (d'où les fichiers en format .doc) par l'enseignant·e en fonction de son contexte de travail, du profil de ses élèves et de ses objectifs de cours.

b) Orientations données dans la « fiche enseignant » pour constituer des binômes et pour réaliser l'activité le plus vite possible, ainsi que les observations suivantes :

- *Le premier groupe à avoir fini lève la main. Demander à tout le monde d'arrêter.*
- *Astuce : si les apprenant·e·s sont nombreux·ses, constituez des équipes.*

c) Pour l'animation de cette activité, Salifou propose aussi une validation collective des réponses par le groupe classe, ce qui crée une dynamique participative et encourage l'attention. En outre, Salifou n'a pas demandé aux élèves de courir au tableau (cf. proposition de la fiche « Poser des questions »), car cette démarche ne serait pas possible avec un groupe de 60 élèves.

Note pour le formateur ou la formatrice : informer les stagiaires que l'animation des premières étapes de cette ressource (découverte de la vidéo > compréhension audiovisuelle globale > compréhension audiovisuelle détaillée) est disponible dans la vidéo du « Module n°3 - Guider la compréhension audiovisuelle » de la collection « En classe avec TV5MONDE » <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-file/module-3-quider-la-comprehension-audiovisuelle>). L'accompagnement pédagogique de ce module propose également une réflexion plus approfondie sur la structure et les étapes du parcours pédagogique.

ACTIVITÉ 6

Q J'OBSERVE ET J'ANALYSE LA VIDÉO

[Durée estimée : 40 minutes]

↳ PARTIE 1

Consigne

Le jeu peut constituer un véritable outil pédagogique et favoriser l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère. Observez la suite de la vidéo et concentrez-vous sur la dimension ludique apportée par Salifou dans son cours. Répondez ensuite aux questions proposées.

Mise en œuvre

- Demander aux stagiaires de citer tout d'abord quelques aspects ludiques repérés dans le cours de Salifou.
- Annoncer la consigne et laisser quelques minutes pour la lecture des questions.
- Montrer l'extrait de 6'34 à 9'33 et demander aux stagiaires de compléter les réponses en binômes.
- Mise en commun en grand groupe. Encourager la prise de parole et les échanges.

Pistes de correction

1. À la fin du parcours pédagogique (travail sur la langue / production finale),
2. Un jeu à règles avec des consignes présentées et acceptées par les élèves.
3. a. C : engagement, F : récompense... / b. C : engagement, D : créativité... / c. > B : coopération, F : récompense... / d. > B : coopération, C : engagement, F : récompense... / e. > A : compétition, E : rapidité... / f. > A : compétition, E : rapidité...

4. et 5. Réponses personnelles.

L'intégration de ces techniques de ludification peut transformer l'expérience d'apprentissage en classe de FLE en une expérience d'apprentissage interactive, favorisant la motivation, l'engagement et le plaisir d'apprendre la langue. Cela favorise également la création d'une cohésion, notamment dans le cadre de grands groupes, tout en instaurant une atmosphère de classe positive et stimulante.



Pour la question n°3

Consigne

Visionnez à nouveau l'extrait de la vidéo et trouvez les mécanismes de ludification employés par Salifou.

Mise en œuvre

- Découper les cartes de la fiche matériel (p.4 et 5). Chaque carte contient une composante ludique.
- Constituer des binômes ou des petits groupes et distribuer à chacun un lot de cartes.
- Expliquer le jeu : à tour de rôle, un binôme lit une phrase dite par Salifou et projetée (cf. fichier « PPT »). Les autres sous-groupes identifient le plus rapidement possible les mécanismes de jeu mis en œuvre en montrant les cartes correspondantes.
 - Pour marquer 1 point, il faut non seulement être le plus rapide à répondre en présentant une ou deux cartes, mais aussi justifier sa réponse.
 - Le groupe qui a obtenu le point lit à son tour sa carte et ainsi de suite.
 - À la fin, le groupe qui totalise le plus de points gagne la partie (ou bien le premier groupe qui totalise X points a gagné).
- Montrer à nouveau l'extrait de la vidéo de 5'25 à 9'33.
- Lancer le jeu en projetant le premier propos de Salifou.

Pistes de correction

Réponses personnelles.

Quelques éléments de réponses relatives au propos de Salifou projetés au tableau :

- **Phrase n°1** : Propos de Salifou : « Donc, ceux qui ont mis intelligent, un point. Ceux qui n'ont pas mis intelligent, zéro. » > Salifou crée une situation de **compétition** pour atteindre un objectif individuel. Salifou **récompense/gratifie** les élèves en accordant des points.
- **Phrase n°2** : Propos de Salifou : « Et pour vérifier, on va faire un concours. Chaque groupe va choisir un nom spécial. » > Salifou crée une situation de **compétition** pour atteindre un objectif commun. Salifou invite les élèves à coopérer entre eux/elles et encourage la **collaboration** dans les groupes.
- **Phrase n°3** : Propos de Salifou : « Le groupe qui va gagner, ce sera le groupe qu'on va choisir comme le roi. » > Salifou crée une situation de **compétition** pour atteindre un objectif commun. Salifou **récompense/gratifie** les élèves
- **Phrase n°4** : Propos de Salifou : « Et j'ai un cadeau spécial pour ce groupe. Le prix spécial, c'est ça. » > Salifou renforce la **cohésion** du groupe en faisant concourir les élèves par équipe. Salifou **récompense/gratifie** les élèves en offrant un cadeau.
- **Phrase n°5** : Propos de Salifou : « Allez, c'est parti ! Une minute. Dix, neuf, huit, sept, six, cinq, quatre, trois, deux, un... on arrête d'écrire ! C'est bon ? » > Salifou encourage les élèves à développer leur **esprit stratégique** et à planifier. Salifou incite les élèves à répondre et décider le plus rapidement possible, il met l'accent sur **la vitesse d'action et de décision**.
- **Phrase n°6** : Propos de Salifou : « Allez, un ban pour le groupe qui a gagné. » > Salifou invite les élèves à coopérer entre eux/elles. Salifou invite à la **célébration collective** de la victoire ce qui renforce l'esprit d'équipe et renforce le sentiment d'appartenance à un groupe. Les élèves seront plus susceptibles de soutenir et de collaborer les uns avec les autres, car le succès de l'équipe est célébré ensemble. Partager des moments de joie et de succès, renforce ainsi les liens sociaux et favorise un environnement de classe harmonieux.

 PARTIE 2
Consigne

L'aspect ludique apporte du rythme au cours, mais d'autres éléments participent également à cette dynamique. Lisez les phrases ci-dessous et cochez les bonnes réponses (plusieurs options possibles).

Mise en œuvre

- Annoncer la consigne, demander aux stagiaires de lire les questions.
- Montrer la suite de la vidéo de 9'15 à 10'12 (sans la partie « Les astuces de Salifou »).
- Demander aux stagiaires de répondre aux questions en binôme.
- Mise en commun en grand groupe.

Pistes de correction

1. Les rituels proposés par Salifou ont les caractéristiques suivantes :

- [X] ils semblent avoir été construits avec, par et pour les élèves.
- [X] ils créent un sentiment d'appartenance, de solidarité et d'esprit de groupe.
- [X] ils éveillent l'attention des élèves et leur permettent ne pas rester figés pendant toute la séance.

2. Quelles phrases illustrent les actions de Salifou et celles de ses élèves ?

- [X] Salifou comprend les moments de bruit comme nécessaires puisqu'ils font partie des interactions.
- [X] Il parvient à équilibrer son rôle central en tant qu'enseignant avec l'autonomie des groupes.
- [X] Les élèves discutent, partagent leurs idées et coopèrent pour accomplir les tâches proposées.
- [X] Les élèves expriment un enthousiasme évident envers les approches ludiques de Salifou.
- [X] Les élèves démontrent une responsabilité partagée et sont à la fois acteurs et co-acteurs de leurs apprentissages.

ACTIVITÉ 7**J'ENRICHIS MON RÉPERTOIRE PROFESSIONNEL**

[Durée estimée : 50 minutes]

 PARTIE 1
Consigne

- L'enseignant Salifou a partagé avec nous quelques pratiques enseignantes pour animer un grand groupe. En vous servant de l'observation de la vidéo et de vos propres pratiques, complétez le tableau ci-dessous avec au moins deux éléments de réponse pour chacune des cases.
- Regardez la partie finale de la vidéo et complétez votre tableau.

Mise en œuvre

- Annoncer la première question et demander aux stagiaires de compléter le tableau avec les pratiques observées dans la vidéo, citées dans les échanges et déjà utilisées dans leurs cours.
- Faire comparer/compléter les tableaux remplis individuellement en petits groupes.
- Annoncer la consigne n°2 et montrer la partie finale de la vidéo - « Les astuces de Salifou » - de 10'12 jusqu'à la fin. Former de petits groupes et lancer le travail de synthèse.
- Demander à chaque sous-groupe de désigner un stagiaire-rapporteur pour la présentation au grand groupe.
- Mise en commun : faire analyser et comparer les éléments les plus cités par les stagiaires. Encourager les échanges, les analyses, les partages.

Pistes de correction

Animer un grand groupe : Éléments à prendre en compte afin de / d'...
Aménager et organiser l'espace de la salle
<ul style="list-style-type: none"> - Organiser le mobilier de la salle en îlots pour favoriser les interactions en sous-groupes. - Aménager l'espace de la salle de façon à permettre aux élèves de se déplacer. - Imaginer des solutions techniques adaptées. -
Favoriser la prise de parole et la participation du plus grand nombre
<ul style="list-style-type: none"> - Prévoir les activités en sous-groupes. - Attribuer aux sous-groupes des tâches précises à réaliser en équipe. - Désigner (ou faire désigner) un porte-parole pour chaque sous-groupe. - Circuler dans la salle et solliciter les élèves les plus en retrait. - ...
Créer une ambiance de classe encourageante et motivante
<ul style="list-style-type: none"> - Saluer et accueillir des élèves en début du cours. - Essayer de se déplacer en classe et de se rapprocher des élèves. - Proposer des activités ludiques : jeux, concours, compétitions... -
Favoriser la mise en confiance
<ul style="list-style-type: none"> - Donner à chaque apprenant·e l'occasion de discuter et d'échanger avec son sous-groupe. - Encourager les élèves les plus timides à prendre la parole et les aider. - Circuler dans les sous-groupes afin d'apporter son aide. - Appeler les élèves par leur prénom. - Valoriser les bonnes réponses. -
Renforcer la cohésion du groupe classe
<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des discussions en petits groupes même pour des activités individuelles. - Encourager le travail d'équipe et l'entraide. - Désigner (ou faire désigner) un porte-parole pour chaque équipe/sous-groupe. - Mettre en place des rituels fédérateurs. -


PARTIE 2
Consigne

Affichez et partagez vos notes !

- En grand groupe, relisez les affiches que vous avez complétées en début de séance (cf. activité 1 – variante 1 - partie 2). Ajoutez de nouveaux éléments si besoin.
- En sous-groupes, déterminez cinq éléments essentiels pour animer un grand groupe hors aménagement de la salle. Notez-les sur une grande feuille que vous afficherez aussi au mur. Comparez et analysez vos réponses.

Mise en œuvre

- Annoncer la première consigne et inviter les stagiaires à relire les affiches et à les compléter en grand groupe si besoin.

- Constituer des sous-groupes et annoncer la deuxième consigne.
- Attribuer une dizaine de minutes pour la préparation et l’affichage des feuilles.
- Mise en commun : faire analyser et comparer les éléments les plus cités par les stagiaires. Faire réfléchir aux éléments les plus importants à adopter dans leurs contextes de travail. Encourager les échanges, les analyses, les partages.

ACTIVITÉ 8

J’ÉTUDIE UNE MISE EN PRATIQUE

[Durée estimée : 60 minutes]

Consigne

En sous-groupes, analysez le cas ci-dessous et réalisez les tâches proposées.

Mise en œuvre

- Annoncer la formation de sous-groupes et la consigne.
- Demander aux sous-groupes de télécharger la ressource complète, de visionner la vidéo et de prendre connaissance des fiches pédagogiques (fiche apprenant et fiche enseignant).
- Rappeler aux sous-groupes qu’ils doivent choisir deux objectifs principaux pour les adaptations à mettre en place.
- Accorder une vingtaine de minutes pour les réflexions.
- Lors de la mise en commun, demander aux sous-groupes de présenter les adaptations sans citer les objectifs choisis. Ceux-ci devront être identifiés par les autres stagiaires (tâche d’écoute).
- Encourager les commentaires, les observations, les échanges.

Pistes de correction

Réponses personnelles.

Possibles éléments à faire repérer :

- Faire observer tout d’abord que les fiches pédagogiques du site <https://enseigner.tv5monde.com/> ne se veulent pas prescriptives. Il s’agit de fiches adaptables et à adapter, d’où la proposition de documents en format « .doc » ce qui rend plus facile leur adaptation par l’enseignant·e en fonction de son contexte de travail, du profil de ses élèves et de ses objectifs de cours.
- Différences entre les objectifs proposés dans l’activité n°5 de la « Fiche apprenant » actuelle et les objectifs proposés aux stagiaires « Votre contexte / Votre défi / Vos tâches » :

Ressource pédagogique « Ivry ma ville » Fiche apprenant – Activité 5 (J’écris, je partage)	
Activité actuelle	Nouvelle activité
<ul style="list-style-type: none"> • Activité langagière visée en priorité : production écrite • Modalité de travail : individuelle (même si les enregistrements seront partagés avec le groupe classe, le texte est produit et oralisé individuellement). 	<ul style="list-style-type: none"> • Activité langagière visée en priorité : interaction orale • Modalité de travail : dans le cadre d’un grand groupe, il faudrait prioriser les activités réalisées en sous-groupes.

Éléments à prendre en compte lors des adaptations :

- **Favoriser la prise de parole et la participation du plus grand nombre tout en maintenant une atmosphère/ambiance d’apprentissage** : constituer des sous-groupes en attribuant à chaque équipe des tâches précises à réaliser afin de parvenir à un résultat concret, identifiable et qui sera présenté à l’ensemble du groupe. Les orientations sur le résultat attendu, les moyens d’y parvenir et le temps imparti doivent être formulés par l’enseignant·e dans les consignes.
- **Alterner des moments de préparation en sous-groupes et des moments de présentation en grand groupe** : prévoir des activités réalisées en sous-groupes et les modalités de présentation

des résultats > qui va présenter la production du sous-groupe ? Comment cela sera fait ? Quelle préparation et quels outils sont nécessaires pour cette présentation ? Y aura-t-il une tâche d'écoute pour l'ensemble du groupe afin de garder l'attention ? Etc.

- **Adapter l'organisation de l'espace classe à la réalisation de cette activité** : prévoir l'aménagement du mobilier de la salle dans un groupe nombreux pour que les élèves puissent : a) constituer des sous-groupes facilement ; b) se voir mutuellement et accompagner les présentations des autres sous-groupes ; c) se déplacer pour les présentations à l'ensemble de la classe. Etc.
- **Renforcer la cohésion du groupe classe** : même dans un grand groupe, il y a toujours des points qui unissent les élèves. Dans le cas de la consigne actuelle de l'activité n°5 « Depuis quand habitez-vous dans votre ville ? Avez-vous toujours vécu dans votre quartier ? Avez-vous une anecdote en rapport avec votre ville ? », voici une adaptation possible : si les élèves habitent tous et toutes dans la même ville, leur proposer de choisir un de ses quartiers pour le travail en sous-groupes. Les équipes seraient ainsi constituées par des élèves habitant le même quartier, la même région ou ayant choisi ce quartier pour réaliser la tâche proposée. Le même principe pourra guider le choix d'une ville du pays parmi différentes propositions apportées par l'enseignant·e ou par les élèves. Le fait de pouvoir choisir un quartier ou une ville pour former des équipes apportera un élément supplémentaire par rapport à l'engagement. Etc.
- **Proposer un concours ou des activités ludiques** : toujours par rapport à l'engagement, l'enseignant·e pourra proposer, par exemple, un prix à l'équipe qui aura fait la présentation la plus complète/amusante/inattendue (au groupe classe de choisir les critères) d'un quartier ou d'une ville. Différentes composantes ludiques citées dans ce module pourront être intégrées à la nouvelle activité : compétition, coopération, engagement, créativité, rapidité, récompense...

ACTIVITÉ 9 **J'ÉVALUE MES ACQUIS**

[Durée estimée : 20 minutes]

Consigne

Vous avez terminé le module du parcours de formation « Animer un grand groupe ». Bravo ! Nous vous proposons maintenant de remplir la grille ci-dessous pour procéder à une autoévaluation. Lisez les énoncés de la grille et cochez les cases qui correspondent à vos acquis.

Mise en œuvre

- Présenter la grille d'autoévaluation et inviter les enseignant·es à la compléter individuellement.
- Proposer une mise en commun où chaque enseignant·e volontaire mettra en avant deux points « acquis » et deux points « non acquis » et leur demander de justifier brièvement leur réponse.
- Prolonger les discussions en demandant aux enseignant·es qui le souhaitent de réfléchir à ces deux questions en lien avec leur contexte de travail : a) Comment pourriez-vous mettre en pratique dès maintenant les acquis de ce module ? ; b) Comment pourriez-vous développer les aspects qui ne vous semblent pas encore acquis à l'issue de ce module ?

Pistes de correction

Réponses personnelles.

Cette activité peut également être réalisée en autonomie après la formation.

ACTIVITÉ 10 **J'ÉVALUE LA FORMATION**

[Durée estimée : 10 minutes]

Nous vous encourageons à faire compléter la « Grille d'évaluation » de la formation aux stagiaires. Vous obtiendrez ainsi des informations importantes qui vous aideront à répondre aux attentes et aux besoins des enseignant·es.

ACTIVITÉ 11

 JE VAIS PLUS LOIN

Voici des suggestions de textes qui pourront aider les stagiaires à approfondir leurs connaissances dans ce domaine de formation.

UQAM, Université du Québec à Montréal. *5 défis ou stratégies pour enseigner à de grands groupes* – Disponible sur : <https://collimateur.uqam.ca/collimateur/5-defis-ou-strategies-pour-enseigner-a-de-grands-groupe/>

IFADEM - L'initiative pour la formation à distance des maîtres, AUF. *Livret 4. Organiser le travail en classe : les séquences, les interactions, la gestion des grands groupes*. Disponible sur : <https://www.ifadem.org/en/resource/livret-4-organiser-le-travail-en-classe-les-sequences-les-interactions-la-gestion-des-grands-groupes>

SILVA, Haydée. Le jeu comme outil pédagogique. *Le français à l'université*, 14-01 | 2009.
Mise en ligne le 30 janvier 2012. Disponible sur : <http://www.bulletin.auf.org/index.php?id=872>