

Des racines et des ailes

NIVEAU

B2

PUBLIC

Adultes

DURÉE

60 min + 45 min pour la production finale

COLLECTION

[Des idées d'activités à partir des éléments permanents d'une émission](#)

MISE EN LIGNE

2023

VIDÉO

Émission du 29/03/2023
« [Passion patrimoine : sur les chemins de la Drôme et du Vercors](#) »

EN BREF

Partez à la découverte du patrimoine et de celles et ceux qui le font (re)vivre ! Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s découvriront des lieux emblématiques et iront à la rencontre de personnes qui les font vivre. Après avoir donné leur sentiment sur un lieu, ils·elles rédigeront une brochure touristique et pourront soumettre une proposition pour un prochain numéro de *Des racines et des ailes*.



Comment utiliser cette fiche ? Cette fiche-exemple vous donne des pistes d'activités pour créer un cours à partir d'une émission de TV5MONDE. Découvrez le concept de l'émission, lisez le parcours pédagogique proposé, puis créez votre propre cours à partir de l'épisode de votre choix !

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : émettre des hypothèses à partir du générique ou du titre.
- Activité 2 : relever des informations par l'image et le son.
- Activité 3 : exprimer son opinion sur un lieu atypique
- Activité 4 : créer une brochure touristique ; présenter un lieu par écrit de manière persuasive.

Éducation aux médias

- Activité 2 : analyser la construction d'un reportage.
- Activité 3 : critiquer la construction d'un extrait.

(Inter)culturel

- Toutes activités : découvrir le patrimoine d'un pays.
- Activité 4 : échanger autour des lieux emblématiques d'un pays.



Découpage de l'émission :

0'00 ⇒ 0'35 : générique

0'36 ⇒ ≈ 2'57 : sommaire de l'émission en images commentées par la présentatrice*

0'36 à ≈ 2'58 ⇒ ≈ 1h49' à ≈ 1h59' : lancement du 1^{er} sujet

≈ 1h59' ⇒ fin : conclusion de l'émission par la présentatrice (ce qui s'est passé depuis le tournage) et générique de fin*

*Ces parties ne sont pas toujours présentes.

Chaque mercredi, sur France 3, *Des racines et des ailes* emmène les téléspectateurs·trices dans des lieux symboliques et des édifices prestigieux en France et dans le monde, pour faire découvrir le travail d'associations et de particuliers qui défendent et valorisent la culture et le patrimoine. L'émission peut également retracer l'histoire d'un lieu à travers des rencontres.

Les épisodes récents ainsi que les extraits d'émissions plus anciennes sont disponibles à l'adresse : <https://www.france.tv/france-3/des-racines-et-des-ailes/>. Pour y accéder, il faut créer un compte, et se connecter.

Les émissions sont diffusées à l'antenne sur TV5MONDE, et le dernier épisode est disponible à l'adresse : <https://revoir.tv5monde.com/toutes-les-emissions/des-racines-des-ailes>

ACTIVITÉ 1

MISE EN ROUTE

INFO

Cette mise en route est à réaliser si les apprenant·e·s ne connaissent pas l'émission *Des racines et des ailes*.

Consigne

Regardez et écoutez le générique de l'émission. Que voyez-vous ? Comment qualifiez-vous la musique ? À partir de ces éléments, formulez des hypothèses sur le genre de l'émission (documentaire, enquête, reportages d'actualité...) et son thème (environnement, économie, sport...). Justifiez votre réponse.

Mise en œuvre

- Ne pas expliquer le concept de l'émission et montrer le générique.
- Donner la consigne à la classe, si besoin en notant les mots clés au tableau.
- Montrer le générique, avec le son.
- Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec leur voisin·e, puis mettre en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

On voit des lettres qui défilent, peut-être le titre de l'émission. Il y a beaucoup d'images, des monuments connus, des paysages... La musique est plutôt classique. Pour nous, ces images annoncent une émission culturelle, peut-être sur le patrimoine, les voyages ou l'Histoire.

VARIANTE

i Cette mise en route est à réaliser si les apprenant·e·s connaissent déjà l'émission *Des racines et des ailes*.

Consigne

Lisez le titre de l'émission. Que vous évoque-t-il ? À quel type de reportage vous attendez-vous ?

Mise en œuvre

- Noter le titre de l'émission au tableau.
- Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

ACTIVITÉ 2

COMPRÉHENSION

PARTIE 1

Consigne

Écoutez l'extrait de l'émission et complétez le tableau.

Mise en œuvre

- Répartir la classe en binômes et distribuer la fiche apprenant.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2 et lever les éventuelles difficultés.
- Inciter la classe à se concentrer sur les éléments liés au patrimoine, naturel ou construit.
- Montrer un extrait de l'émission avec le son, mais sans les sous-titres.
Pour l'émission du 29/03/2023 choisie comme exemple « Passion patrimoine : sur les chemins de la Drôme et du Vercors », il est possible de prendre l'extrait sur le café Brochier, de 1h12'33 à 1h28'03.
- Laisser les binômes échanger, puis faire une mise en commun à l'oral : projeter l'activité au tableau et proposer à un·e apprenant·e de venir prendre en notes les propositions de la classe.

 PARTIE 2

 INFO

Cette question n'est possible que s'il y a au moins une interview dans l'extrait.

Consigne

Les informations données par la voix off et la ou les personnes interrogées sont-elles complémentaires ou redondantes ? Que pensez-vous de l'alternance ? Justifiez votre réponse par des exemples.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes de l'activité précédente.
- Donner la consigne.
- Laisser quelques minutes de réflexion aux binômes, puis recueillir les propositions à l'oral. Laisser la discussion s'installer entre les apprenant·e·s.

ACTIVITÉ 3



PRODUCTION

 PARTIE 1**Consigne**

La mise en images et les informations données vous donnent-elles envie de visiter ce lieu ? Pour quelles raisons ? Quelles images gardez-vous en tête ?

Mise en œuvre

- Donner la consigne.
- Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

 PARTIE 2**Consigne**

Cochez les cases qui correspondent à votre opinion et justifiez vos réponses.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. S'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension.
- Laisser aux apprenant·e·s le temps de répondre individuellement, puis faire un tour de classe à l'oral pour la mise en commun.

ACTIVITÉ 4



PRODUCTION

Consigne

À l'aide des informations relevées, créez un dépliant touristique qui met en valeur le lieu présenté dans l'extrait.

Mise en œuvre

- Répartir la classe en petits groupes.
- Laisser les apprenant·e·s s'organiser et se répartir les tâches : choix des informations, rédaction des textes, identification des illustrations...
- Si possible, proposer aux groupes d'utiliser un outil numérique pour faciliter la mise en page (exemple : Canva).

**Consigne**

Quel lieu singulier proposeriez-vous à l'émission *Des racines et des ailes* ? Quelles personnes pourraient être interrogées ? Écrivez une lettre persuasive à l'équipe de l'émission pour lui faire part de votre suggestion.

Mise en œuvre

- Répartir la classe en petits groupes. Dans le cadre d'une classe multinationale, regrouper les apprenant·e·s par nationalité.
- Laisser aux apprenant·e·s le temps de la réflexion et de la rédaction.
- Circuler dans la classe pour contrôler la progression de l'activité et apporter de l'aide si nécessaire.
- Pour la mise en commun, proposer aux volontaires de faire part de leur proposition en la défendant.
- Faire voter la classe pour la proposition la plus convaincante.
- Ramasser les lettres pour une correction individualisée et prévoir une séance de correction collective.

**ALLER PLUS LOIN**

L'émission est présente sur les réseaux sociaux (Facebook, X) et les plateformes de contenus (YouTube). Proposer aux apprenant·e·s, de manière collective ou individuelle, de commenter la publication de l'émission utilisée ou l'extrait vidéo en ligne.