

# GEORGES, CHEF D'ÉQUIPE DE SÉCURITÉ INCENDIE

Date de mise en ligne : 2023

Assurer la sécurité incendie d'un chantier : une mission primordiale.

Prendre en note un message et le transmettre à l'écrit.

- **Thème** : professions
- **Niveau** : A2 à l'oral, A1.1 à l'écrit
- **Public** : adultes
- **Prérequis** : formation du passé composé à l'écrit, les pronoms compléments d'objet direct à l'écrit
- **Durée indicative** : 2 heures

## PUBLIC ADULTE

Des ressources pour un public A1.1 à l'écrit, non scolarisé dans le pays d'origine, qui communique à l'oral.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Découvrir un univers professionnel</b> .....	<b>1</b>
• Faire des hypothèses sur le sujet d'une vidéo (activité 1).....	1
<b>Étape 2 – Rencontrer un·e professionnel·le</b> .....	<b>2</b>
• Identifier des éléments clés (activité 2).....	2
• Découvrir les missions d'un métier (activité 3).....	2
• Comprendre une explication sur le triangle du feu (activité 4).....	3
• Comprendre un aspect de la sécurité incendie : la réaction face à un doute (activité 5).....	3
<b>Étape 3 – Consolider sa maîtrise de la langue</b> .....	<b>3</b>
• Effectuer une prise de note efficace (activité 6).....	3
<b>Étape 4 – Au boulot !</b> .....	<b>4</b>
• Prendre en note un message vocal et le transmettre par écrit (activité 7).....	4

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses sur le sujet d'une vidéo.
- Identifier des éléments clés.
- Découvrir les missions d'un métier.
- Comprendre le triangle du feu.
- Identifier les étapes de la levée de doute incendie.

### OBJECTIFS SOCIOPROFESSIONNELS

- Prendre en notes un message vocal.
- Faire une transmission écrite.

### STRATEGIE

- Effectuer une prise de notes efficace.

## ÉTAPE 1 – DÉCOUVRIR UN UNIVERS PROFESSIONNEL

### → Faire des hypothèses sur le sujet d'une vidéo (activité 1)

Production orale – groupe-classe – 10 min (supports : audio alarme incendie, fiche matériel)

Faire écouter une alarme incendie puis lancer un remue-méninges en grand groupe.

*Écoutez. À quoi cela vous fait penser ? Qu'est-ce que c'est à votre avis ? À quels métiers, l'associez-vous ?*

Projeter ensuite l'image de Georges (fiche matériel p.1) pour guider l'affinage des hypothèses sur le métier.

Inviter le groupe à partager ses observations et déductions. Ne pas donner le nom du métier de Georges qui sera découvert plus tard.

### Pistes de correction / Corrigés :

Incendie. / Accident. / Les secours. / Il y a un problème. / Il faut partir. / Le feu. / Un danger. / Sécurité.

C'est une alerte. / Une alarme. / Ce sont les pompiers. / Le camion de pompiers. / Une ambulance.

Pompiers. / Policiers. / Agent de sécurité. / Docteur.

Il est agent de sécurité. / Il fait la surveillance. / C'est la sécurité incendie. / Il est habillé en rouge, avec du noir. / Mais pas comme un pompier. / Sa tenue. / Il a un talkie-walkie.

## ÉTAPE 2 – RENCONTRER UN·E PROFESSIONNEL·LE

### → Identifier des éléments clés (activité 2)

Compréhension audiovisuelle – petits groupes, groupe-classe – 15 min (supports : vidéo, fiche matériel)

Diviser la classe en 3 groupes. Montrer la vidéo en entier sans le son.

*Maintenant, nous allons suivre ce professionnel dans son métier. Vous allez regarder une vidéo sur son travail.*

- Premier groupe : *où ça se passe ? Où va cette personne dans son travail ?*

- Deuxième groupe : *que fait cette personne dans son travail ?*

- Troisième groupe : *quel matériel la personne utilise ?*

Organiser un temps d'échanges en petits groupes en deux temps : laisser un premier temps d'échange en petit groupe après le visionnage.

Disposer ensuite sur une table les images extraites de la vidéo (fiche matériel, p.2-3), puis inviter les groupes à venir choisir des images extraites de la vidéo pour illustrer et expliquer ce qui a été repéré. Certaines images sont en plusieurs exemplaires, car elles concernent plus d'un sous-groupe.

Mise en commun en groupe classe. Chaque groupe présente ses observations en s'appuyant sur les images qu'il a sélectionnées. Préciser le vocabulaire si nécessaire.

*Maintenant, avez-vous une meilleure idée de son travail ?*

#### Pistes de correction / Corrigés :

Groupe 1 : à l'intérieur et à l'extérieur. / Sur un chantier. / Dans une salle de cours. / Dans une maison, en travaux. Sous le toit. Photos : 3, 6, 12, 15, 17.

Groupe 2 : il marche dans le chantier dehors et dedans. / Il surveille. / Il parle avec ses collègues. / Il éteint un feu. / Photos : 1, 4, 7, 8, 10, 13, 16, 18, 20.

Groupe 3 : le talkie-walkie. / L'appareil pour éteindre le feu. / L'appareil pour le cœur. / Son casque. / Sa veste. / Un appareil comme une caméra (caméra thermique) Photos : 2, 5, 9, 11, 14, 19.

Il travaille sur un chantier. Il surveille le chantier. Il fait la sécurité incendie. Il arrête les feux. Il aide aussi les personnes.

### → Découvrir les missions d'un métier (activité 3)

Compréhension orale – petits groupes, groupe-classe – 15 min (support : vidéo)

Conserver les sous-groupes. Montrer la vidéo en entier avec le son.

*Vous allez regarder la vidéo avec le son pour vérifier vos hypothèses sur le métier et les compléter.*

- Premier groupe : *comment s'appelle son métier ? Avec qui travaille-t-il ?*

- Deuxième groupe : *quelles sont les différentes missions de son métier ? Expliquez.*

- Troisième groupe : *à quoi servent les différents éléments de matériel ? Comment s'appellent-ils ?*

Mise en commun en groupe classe. *Selon vous, quelle est la partie la plus importante de son métier ?* Projeter l'image sur laquelle on voit le nom et le poste (à 0'34). Conclure en synthétisant les idées : Georges Delommel travaille dans le service de sécurité incendie et d'assistance à personnes ; il est chef d'équipe de sécurité incendie. Une partie très importante de son travail, c'est éviter les incendies.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Groupe 1 : il est SSIAP. C'est le Service Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes. / Il travaille avec des collègues de la sécurité incendie, et des ouvriers. / J'ai lu « chef » je crois. / Il dit : « Je voudrais voir ce qu'il se passe ». /

Groupe 2 : il s'occupe de la sécurité incendie. Il apprend le feu. / Et des personnes. / S'il y a un accident. Un problème. / Il surveille, regarde. / Il dit : « Je voudrais voir ce qu'il se passe ». / Il éteint le feu. / Il va sur la zone. / Levée de doutes.

Groupe 3 : un casque pour se protéger. / Une veste rouge pour dire « sécurité incendie », pour qu'on le voie. / Pour communiquer avec ses collègues du SSIAP : un talkie-walkie. / Un DAE (défibrillateur automatisé externe). / Une trousse à pharmacie pour les malaises, les accidents. / Un extincteur. / Un détecteur, une alarme (= un détecteur automatique) pour indiquer un danger (départ de feu) / Un déclencheur manuel.

→ **Comprendre une explication sur le triangle du feu (activité 4)**

Compréhension orale et écrite – groupe-classe, individuel – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Dans son métier, Georges dit qu'on apprend profondément le feu. Et vous, savez-vous ce qu'il faut pour qu'un feu débute ? Pour lancer la réflexion, projeter l'image de Georges représentant un triangle de ses doigts (à 1'10). Laisser le temps de l'échange. Distribuer la fiche apprenant. Faire lire la consigne de l'activité. Vérifier la compréhension. Inviter à lire les étiquettes mots. Laisser le temps du déchiffrage.

Faites l'activité 4 : écoutez l'explication de Georges puis complétez le schéma du triangle du feu. Aidez-vous des étiquettes. Puis, associez les dessins correspondants. Montrer la vidéo de 1'09 à 1'39.

Mise en commun en grand groupe. Donner les explications nécessaires. Pourquoi est-ce important de connaître le triangle du feu ? Pour conclure, interroger le groupe : dans votre pays, on vous a déjà parlé de ça ? À l'école ou au travail ?

**Pistes de correction / Corrigés :**



Pour stopper un feu : on enlève une partie. / Pour empêcher un feu.

→ **Comprendre un aspect de la sécurité incendie : la réaction face à un doute (activité 5)**

Compréhension orale – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Constituer des binômes. Montrer la vidéo de 1'39 à 1'58.

Que fait Georges sous les toits ?

Après les échanges, donner l'expression « levée de doute incendie ». Poursuivre le visionnage jusqu'à la fin.

Faites l'activité 5 : écoutez et observez. Ensuite, à l'aide de flèches, remettez dans l'ordre les étapes.

Laisser le temps de la discussion aux binômes, puis proposer une nouvelle écoute : écoutez comment Georges explique les étapes de la levée de doute incendie. Mise en commun en grand groupe. Inviter un binôme volontaire à présenter ces étapes. Les autres apprenant·e·s peuvent compléter.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Il cherche. / Il regarde. / Il n'y a pas d'incendie. / Il parle avec un collègue. / Il dit « C'est bon. » au talkie-walkie.



D'abord, un détecteur se déclenche. Et il y a l'alarme dans le poste de sécurité. Une personne surveille 24h/24h. Elle voit l'adresse du détecteur. Alors, Georges va sur la zone. Il observe, il sent. Il y a de la fumée : c'est un incendie.

**ÉTAPE 3 – CONSOLIDER SA MAITRISE DE LA LANGUE**

→ **Effectuer une prise de note efficace (activité 6)**

Apprendre à apprendre – groupe-classe, binômes – 25 min (support : fiche matériel)

On a vu Georges sous les toits vérifier qu'il n'y a pas de début de feu. Projeter la note de l'incident (fiche matériel, p. 4). Observez cette note. Que constatez-vous ? Maintenant, lisons ensemble. Que remarque-t-on ? Aider le groupe à formuler ses observations. Les guider pour constater qu'il n'y a pas de verbes (actions).

Conserver les binômes. À chacun, distribuer un jeu d'étiquettes (mots et signes) préalablement découpées. Prendre un temps pour le déchiffrage et l'explication des étiquettes.

Vous allez maintenant vous entraîner à réaliser une rapide prise de notes à partir d'un rapport d'incident. Écoutez puis sélectionnez les étiquettes mots et signes pour prendre des notes. Organisez-les de façon à faire un message clair et court.

Lire le texte suivant : « Ce matin, à 11h, Thomas, un maçon, a fait un malaise sur le chantier, dans la cour principale. Il travaillait sur un échafaudage. Il a perdu connaissance. Heureusement, il n'a pas basculé. Nasir, qui était avec lui, a constaté qu'il respirait. Il l'a mis en PLS (position latérale de sécurité). Un autre collègue a appelé les pompiers. Les secours sont vite arrivés. Thomas a repris connaissance. Ils l'ont examiné sur place.

Il a peut-être une fracture de la main droite. Les pompiers l'ont emmené à l'hôpital pour une radio. Il faut le remplacer demain. Peut-être demander à Marian. »

Pour la mise en commun, proposer aux binômes de se déplacer dans la salle pour lire les différentes prises de note. S'accorder en grand groupe sur la prise de notes idéale.

### Pistes de correction / Corrigés :

C'est court. / Il n'y a pas de majuscule, pas de points. / Il y a des signes. / Des chiffres. Des heures.

Il n'y a pas de phrases. / Pas de « le », « la ». / Ce sont les mots très importants.

C'est pour aller vite. / Mais c'est clair. / C'est plus simple. / On comprend vite.

Prise de notes :

Ce matin 11h : maçon (Thomas) => malaise (respirait)

Collègues (Nasir + ?) : PLS + pompiers. A repris connaissance.

Fracture de la main droite ? => hôpital radio.

Remplacement demain : @ Marian ?

## ÉTAPE 4 – AU BOULOT !

### → Prendre en note un message vocal et le transmettre par écrit (activité 7)

Compréhension orale, production écrite – groupe-classe, individuel – 25 min (supports : message audio, fiche apprenant)

Faire lire la mission. Vérifier la compréhension du rôle et des différentes phases de la mission.

*Faites l'activité 7 : vous êtes chef ou cheffe d'équipe de sécurité incendie et vous travaillez sur le chantier de rénovation d'un bâtiment classé. Aujourd'hui, vous n'êtes pas sur votre lieu de travail, car vous animez une formation. En fin de journée, vous écoutez votre répondeur. Une collègue du Service Sécurité Incendie et Assistance aux Personnes vous a laissé un message.*

a. Écoutez le message.

b. Prenez en note le message en utilisant les mots de la liste ci-dessous.

c. Rédigez le court message que vous allez envoyer à votre responsable.

Faire lire la liste de mots. Laisser le temps du déchiffrement. Vérifier la compréhension. Faire écouter le message vocal plusieurs fois. Laisser un temps au groupe pour reformuler ce qui a été compris, puis lancer le travail individuel. Préciser au groupe que la date et le nom de l'appelante ne figurent pas dans la liste de mots ; ils sont à écrire. Rappeler de s'appuyer sur l'activité précédente – sur les signes étudiés – pour mettre en forme la prise de notes rapidement et efficacement.

La prise de notes construite, inviter le groupe à rédiger en une ou deux phrases la transmission du message. Passer parmi les apprenant·e·s pour une correction individuelle.

### Pistes de correction / Corrigés :

Prise de notes : Date : 25/11 / Heure : 13h55 / Nom : Johanna.

25/11 : Alerte feu (détecteur)

Zone travaux électricité

=> levée de doute = début de feu (soudure)

Ouvriers + extincteur => éteint

Vérification : ok

- 0 blessé- 0 dégât

Transmission écrite : Bonjour Max. Il y a eu un début de feu aujourd'hui sur le chantier. Les ouvriers l'ont éteint. L'équipe a vérifié. C'est bon. Heureusement : pas de blessé, pas de dégât !



**Information** : cette activité contribue à la préparation des tâches de la phase 2 (Écouter des documents sonores) et de la phase 5 (Écrire) du Diplôme de Compétence en Langue Française Professionnel (DCL FP). Les messages du DCL sont toujours relativement longs et complexes. L'objectif de l'activité n'est pas de comprendre l'intégralité du message mais de transmettre à l'écrit les informations clés du message à partir d'une prise de notes efficace.