

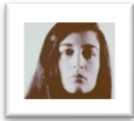
Marisol, figure énigmatique du pop art

DOSSIER N° 791, REPORTAGE TV5MONDE DU 18/10/2023

Activité 1 : lisez les éléments de définition du pop art (ou art populaire). En groupe, analysez les œuvres de Marisol et relevez tout ce qui se rapporte à ce mouvement artistique.

- a. Le pop art est un courant essentiellement américain et anglais issu de la société industrielle capitaliste.
- b. Il s'oppose à l'abstraction des années 50 et présente un art figuratif aux formes simples et accessibles.
- c. Il critique le matérialisme et le consumérisme de la société moderne, il est parfois politique.
- d. Aux États-Unis, il conteste les traditions et les standards de la société puritaine.
- e. Il détourne les images et les symboles de la société de consommation.
- f. Il tend à désacraliser l'œuvre d'art en la rendant accessible à tous.
- g. Ses sujets sont issus de la culture populaire et urbaine (télévision, publicité, cinéma, magazines...).
- h. Ses artistes utilisent des matériaux et des techniques issus de la vie quotidienne ou du monde industriel.
- i. Ses œuvres se distinguent par des couleurs vives.

Activité 2 : qui était Marisol, cette reine oubliée du pop art ? Regardez le reportage et résumez les principaux éléments biographiques (origines, carrière, personnalité) que l'on pourrait lire à son sujet dans une encyclopédie de l'art.



Marisol Escobar, dite Marisol :

.....

.....

.....

Activité 3 : Marisol était une artiste unique et engagée. Écoutez le reportage et complétez les informations correspondant à ces deux caractéristiques de l'artiste.

Une artiste unique

Nature de ses œuvres :

.....

Matériaux utilisés :

.....

Originalité de ses œuvres :

.....


Moyen et lieu de diffusion de ses œuvres :

Évolution de son art :

.....

Autres contributions :

.....



Marisol

Une artiste engagée

Thèmes abordés :

.....

.....

Singularité de Marisol selon Stéphane Aquin :

.....

Ses préoccupations :

.....

Sa principale revendication :

.....

.....

Activité 4 : lisez la transcription et relevez les mots et expressions liés à l'art et à l'engagement.

L'art	L'engagement

Activité 5 : au milieu du 20^e siècle, Jean-Paul Sartre soulevait la question de l'engagement politique de l'œuvre. L'artiste peut-il donner à son œuvre des qualités à la fois esthétiques et politiques ? Une œuvre engagée peut-elle réellement influencer les réalités sociopolitiques de notre monde ? En groupe, discutez.