

## Marisol, figure énigmatique du pop art

### NIVEAU

A2

### PUBLIC

Adultes

### DUREE

Environ 1h15

### COLLECTION

[7 jours sur la planète](#)

### MISE EN LIGNE

27 octobre 2023

Dossier n° 791

### EXTRAIT

Reportage TV5MONDE du  
18/10/2023

### EN BREF

Marisol est une icône du pop art. Connaissez-vous son parcours, ses œuvres et son engagement ? Avec cette fiche pédagogique, vos apprenant·e·s réviseront quelques expressions d'appréciation et rédigeront un commentaire dans le livre d'or d'une exposition.

### OBJECTIFS

#### Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : mutualiser ses connaissances sur des courants artistiques.
- Activité 3 : comprendre des informations détaillées sur l'artiste et son œuvre.
- Activité 5 : exprimer son appréciation sur une œuvre d'art.

#### Linguistique

- Activité 4 : enrichir le lexique des expressions d'appréciation.

#### Éducation aux médias

- Activité 2 : découvrir le sujet du reportage à partir des images.

#### Culturel

- Toutes activités : (re)découvrir une artiste emblématique du pop art.

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE

### Consigne

Remettez ces courants (mouvements) artistiques dans un ordre chronologique. À votre avis, quels courants artistiques sont représentés ? Lequel préférez-vous ? Pourquoi ?

### Mise en œuvre

- Projeter la fiche matériel en cachant le titre « Marisol, figure énigmatique du pop art ».
- Constituer des sous-groupes.
- Énoncer la consigne.
- Laisser 5 minutes aux groupes pour discuter, classer et nommer les courants artistiques.
- Mettre en commun : noter au tableau le nom de chaque courant artistique et sa période, du plus ancien au plus récent.

### ✓ CORRIGÉS

Par ordre chronologique :

N°2 : Arts premiers (ou primitifs) – Préhistoire.

N°4 : Renaissance (Période historique et mouvement artistique) - XIV<sup>e</sup> siècle – XVI<sup>e</sup> siècle.

N°1 : Impressionnisme - XIX<sup>e</sup> siècle.

N°3 : Pop art – Années 50 (en Angleterre), années 60 aux États-Unis.

- Je préfère (+ nom du courant artistique) parce que c'est...
- Pour moi, (nom du courant artistique) est le plus... parce que...
- Etc.

## ACTIVITÉ 2

## Q DÉCOUVERTE

**Consigne**

Faites l'activité 2 : regardez la vidéo sans le son. Cochez les éléments que vous voyez.

**Mise en œuvre**

- Distribuer la fiche apprenant et former des binômes.
- Faire lire la consigne et les items. Lever les difficultés lexicales. Préciser aux apprenant·e·s que plusieurs réponses sont possibles dans chaque colonne.
- Montrer la vidéo entièrement sans le son et sans les sous-titres.
- Faire comparer les réponses en binômes.
- Mettre les réponses en commun à l'oral.

## ✓ CORRIGÉS

Où ?	Qui ?	Quoi ?	Pour montrer quoi ?
<input type="checkbox"/> Dans un musée africain.	<input checked="" type="checkbox"/> Une artiste peintre.	<input checked="" type="checkbox"/> Une exposition.	<input checked="" type="checkbox"/> Des peintures.
<input checked="" type="checkbox"/> Dans un musée canadien.	<input type="checkbox"/> Une musicienne.	<input type="checkbox"/> Une conférence.	<input checked="" type="checkbox"/> Des sculptures.
<input type="checkbox"/> Dans un musée australien.	<input type="checkbox"/> Une architecte.	<input type="checkbox"/> Une rencontre.	<input type="checkbox"/> Des meubles.
<input type="checkbox"/> Dans un musée mexicain.	<input checked="" type="checkbox"/> Une sculptrice.	<input type="checkbox"/> Un séminaire.	<input checked="" type="checkbox"/> Des bijoux.

## ACTIVITÉ 3

## 👁️ COMPRÉHENSION

**Consigne**

Faites l'activité 3 : écoutez la première partie du reportage. Cochez la réponse correcte.

**Mise en œuvre**

- Conserver les binômes précédents. Lire la consigne.
- Laisser les apprenant·e·s lire les phrases individuellement. Lever les éventuelles difficultés lexicales.
- Montrer la vidéo avec le son et sans les sous-titres jusqu'à 1'08.
- Laisser un temps pour répondre.
- Mettre en commun.

## ✓ CORRIGÉS

1. Marisol est née à Paris  **en 1930**.
2. Ses parents étaient  **vénézuéliens**.
3. En 1950, Marisol a commencé sa carrière  **à New York**.
4. Le matériau préféré de Marisol était  **le bois**.
5. Les sculptures de l'artiste sont  **grandeur nature**.

## ACTIVITÉ 4

## 👁️ COMPRÉHENSION

**Consigne**

Faites l'activité 4 : écoutez la deuxième partie du reportage et dites si les informations sont vraies (V) ou fausses (F). Corrigez les réponses fausses.

**Mise en œuvre**

- Toujours en binômes. Faire lire la consigne et les affirmations. Lever les difficultés lexicales.

- Montrer la vidéo avec le son et sans les sous-titres jusqu'à la fin.
- Inviter les binômes à comparer leurs réponses.
- Mettre en commun.

### ✓ CORRIGÉS

Vrai : n°1 (Une artiste unique et engagée) ; n°3 (Dans les années 60, Marisol est une icône du pop art. Ses expositions font courir les foules. / Beaucoup de gens vont voir ses expositions).

Faux : n°2 (Les œuvres de Marisol représentent des thèmes comme l'immigration, les conditions des femmes, l'environnement) ; n°4 (Marisol part vers Tahiti, à la mer.) ; n°5 (Marisol a aussi créé des décors et des costumes pour des troupes de danse, et des monuments publics.).

### ACTIVITÉ 5



### TRAVAIL DE LA LANGUE

#### Consigne

Faites l'activité 5 : la conservatrice est enthousiaste de présenter cette exposition. Complétez les extraits du reportage avec les expressions ci-dessous. Puis vérifiez vos réponses dans la transcription.

#### Mise en œuvre

- Prendre connaissance de l'activité.
- Laisser réaliser l'activité individuellement.
- Projeter l'activité ou écrire les phrases au tableau. Inviter un ou deux volontaires à venir écrire leurs réponses. Faire valider ou corriger par la classe.

### ✓ CORRIGÉS

Wouahou, c'est incroyable ! Quelle chance de mettre en lumière le travail de cette artiste qui a été, oui, une vedette totale dans les années 60. [...] C'est aussi une pratique tellement originale. Dans toute l'histoire de l'art, j'ai jamais vu quelque chose de pareil.

### ACTIVITÉ 6



### PRODUCTION

#### Consigne

Faites l'activité 6 : vous venez de visiter l'exposition sur Marisol au musée des Beaux-Arts de Montréal et vous écrivez un commentaire dans le livre d'or. Exprimez votre enthousiasme pour l'œuvre que vous préférez dans la liste suivante. Utilisez des expressions de l'activité précédente.

#### Mise en œuvre

- Former de nouveaux binômes. Faire prendre connaissance de l'activité et s'assurer de sa bonne compréhension. Inciter les apprenant·e·s à réemployer le lexique des activités de la fiche.
- Laisser un temps nécessaire à la réalisation de l'activité.
- Inviter quelques volontaires à lire leur production à la classe.
- Récupérer les productions en vue d'un retour linguistique ultérieur.

### ✓ CORRIGÉS

- La sculpture qui représente une personne sur une plage, j'ai jamais vu quelque chose de pareil !
- C'est incroyable de voir des sculptures en bois grandeur nature !
- L'œuvre qui représente une tête de poisson sur un corps d'homme est tellement originale !
- J'ai adoré toutes les œuvres ! Quelle chance de voir les sculptures de cette artiste totale !
- Etc.