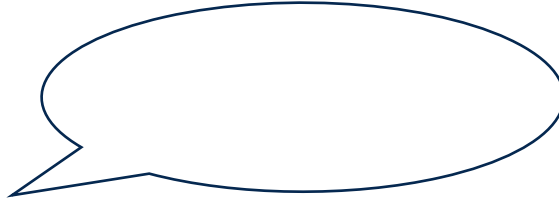


## 400 millions de critiques

---

**Activité 1 : si vous deviez participer à une émission hebdomadaire culturelle francophone, quelle actualité (film, livre, album...) mettriez-vous en avant ?**



**Activité 2 : écoutez la présentation de l'émission. Relevez les mots relatifs à la culture dans la ville hôte et présentez chaque sujet du sommaire en une phrase.**

LA CULTURE DANS LA VILLE HÔTE :

SUJET N°1 :

SUJET N°2 :

SUJET N°3 :

**Activité 3 : écoutez et regardez l'extrait. Prenez des notes et répondez aux questions.**

1. En quoi les journalistes et l'invité(e) sont-ils les parfaits représentants de cette émission ?

---

2. Comment qualifieriez-vous l'attitude des personnes sur le plateau ? Quels indices donne-t-elle sur le ton de l'émission ?

---

3. Qu'apprenez-vous sur le lieu de tournage ? D'après vous, pourquoi tourner une émission culturelle dans un tel endroit ? Qu'est-ce que cela apporte à l'émission ?

---

---

**Activité 4 : écoutez et regardez l'extrait. Relevez des informations sur le rôle de la présentatrice et des intervenant(e)s.**

<p><i>La présentatrice :</i> Transitions et animation <b>(Groupe A)</b></p>	
<p><i>Pour les intervenant(e)s :</i> Informations apportées sur l'album / les artistes <b>(Groupes B et C)</b></p>	
<p><i>Tout le monde :</i> Attitude et réactions aux propos des autres intervenants</p>	
<p><i>Tout le monde :</i> Avis sur l'album</p>	
<p><i>Tout le monde :</i> Arguments avancés</p>	

**Activité 5 a : définissez tous les angles d'analyse possibles pour construire une critique spécifique à votre type d'œuvre. Exemple pour un livre : son histoire, ses personnages, etc.**

---



---

**Activité 5 b : vous êtes journaliste et participez à une émission (radio ou télévisée) consacrée à la culture. Faites des recherches sur l'artiste, l'exposition ou le spectacle vu : parcours de l'artiste, influences, œuvres similaires. Présentez l'artiste et son œuvre et faites-en la critique en argumentant votre point de vue.**