

À bon entendeur

NIVEAU

B1

PUBLIC

Adultes

DUREE

2 à 3 séances de 45 min selon l'émission et les activités choisies + le temps de la production hors-classe

COLLECTION

[Des idées d'activités à partir des éléments permanents d'une émission](#)

MISE EN LIGNE

2023

VIDEO

Émission du 07/03/2023

[« Pompes à fric »](#)

EN BREF

Êtes-vous prêt·e pour une plongée dans le monde merveilleux de la consommation ? Avec cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s s'interrogeront sur un phénomène de société à travers un reportage long complété par une interview. À la suite d'un test conso, ils·elles seront amené·e·s à rédiger une étude comparative sur un produit de consommation courante.



Comment utiliser cette fiche ? Cette fiche-exemple vous donne des pistes d'activités pour créer un cours à partir d'une émission de TV5MONDE. Découvrez le concept de l'émission, lisez le parcours pédagogique proposé, puis créez votre propre cours à partir de l'épisode de votre choix !

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 2 : comprendre une introduction.
- Activité 3.1 : comprendre un reportage long.
- Activité 3.2 : parler de ses habitudes de consommation.
- Activité 6 : comprendre des informations chiffrées.
- Activité 7 : rédiger une étude comparative sur un produit de consommation courante.

Linguistiques

- Activité 1 : mobiliser son lexique sur la consommation.
- Activité 5 : relever des traits d'humour.
- Activité 6 : réviser la comparaison.

(Inter)culturel

- Activité 3 : évoquer les différences de traitement d'un sujet selon les pays.

Éducation aux médias

- Activité 3 : analyser le ton d'un reportage.
- Activité 4 : identifier la fonction d'une interview.

Stratégies

- Activités 3 et 6 : prendre des notes.



« À bon entendeur » est une émission hebdomadaire d'information et d'investigation sur la consommation. Diffusé en *prime time*, c'est l'un des magazines les plus regardés de la RTS.

La plupart des émissions durent environ 45 minutes, mais certaines sont plus courtes (environ 25 minutes).



Découpage de l'émission :

0'00 ⇒ 0'14 : générique

0'15 ⇒ ≈ 0'53 : sommaire de l'émission

≈ 0'54 ⇒ ≈ 1'13 : lancement du 1^{er} sujet

≈ 1'14 ⇒ ≈ 26'40 à 36'43 : 1^{er} sujet entrecoupé d'entretien avec le/la journaliste ou un/e invité/e

≈ 26'41 à 36'44 ⇒ ≈ 29'02 à 39'19 : chronique ironique*

≈ 29'03 à 39'20 ⇒ ≈ 34'45 à 44'06 : « test conso » avec Stéphane Fontanet

≈ 34'46 à 44'07 ⇒ fin : annonce du sujet de la prochaine émission et générique de fin

*Dans certaines émissions, cette chronique est absente.

ACTIVITÉ 1

MISE EN ROUTE

Consigne

En 2 minutes, cherchez le maximum de mots sur le monde de la consommation qui commencent par la lettre [au choix]. Organisez ce vocabulaire en catégories : noms avec leur article, verbes et leur construction, adjectifs.

Mise en œuvre

- Préciser à la classe que le magazine « À bon entendeur » s'adresse aux consommateur·trice·s.
- Répartir la classe en petits groupes.
- Si possible, afficher un compte à rebours en ligne au tableau (par exemple <https://www.online-stopwatch.com/eggtimer-countdown/>) et le programmer sur 2 minutes.
- Choisir une lettre.
- Donner la consigne et s'assurer qu'elle est comprise de tou·te·s.
- Lancer le compte à rebours.
- À la fin du temps imparti, recueillir les propositions des groupes à l'oral.

✓ CORRIGÉS

- Exemples avec la lettre « c » : un commerce, une charcuterie, une confiserie, une carte bancaire, un client, consommer, coûter, choisir, cher, commercial [...]
- Exemples avec la lettre « p » : un prix, une pâtisserie, une poissonnerie, un panier, une promotion, le prêt-à-porter, un prospectus, payer, produire, payant [...]

ACTIVITÉ 2

Q DÉCOUVERTE

↳ PARTIE 1

Consigne

Selon vous, quel lieu serait le plus adapté pour commencer l'émission ?

Mise en œuvre

- Annoncer le thème de l'émission choisie, puis donner la consigne.
- Inciter la classe à répondre spontanément.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 07/03/2023 utilisée comme exemple

Dans un magasin de baskets, ce serait logique. / Oui, ou peut-être dans un *skatepark* ou même dans une rue passante avec un zoom sur les pieds des gens pour voir le nombre de personnes qui portent des baskets. / Ça pourrait aussi être une usine de fabrication ou un atelier où on nettoie et/ou customise les baskets. [...]

 PARTIE 2
Consigne

Ce thème vous intéresse-t-il ? Pourrait-il être d'actualité dans votre pays ? Développez votre réponse.

Mise en œuvre

- Donner la consigne.
- Inciter la classe à répondre spontanément.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 07/03/2023 utilisée comme exemple

- Oui, ce sujet m'intéresse plutôt, mais ça dépend de comment il est traité. J'aimerais bien en savoir plus sur la quantité de baskets qui sont achetées et jetées chaque année par exemple ou combien ça rapporte aux fabricants. / Moi, ça ne m'intéresse pas vraiment : je ne porte jamais de baskets, sauf pour faire du sport. Par contre, c'est vrai que c'est un gros marché. J'aimerais bien en savoir plus sur les conditions de fabrication. [...]
- Vu que je suis américaine, je dirais que oui, ça pourrait être un sujet d'actualité. Parce que chez nous, les baskets, enfin, les *sneakers*, sont très présentes. / Chez moi, je ne sais pas. Je n'ai pas l'impression qu'au Japon, beaucoup de gens portent ce genre de chaussures. Mais c'est peut-être différent à Tokyo. Je viens d'une petite ville dans la montagne donc je ne sais pas trop. [...]

 PARTIE 3
Consigne

Faites l'activité 2 : regardez le début de l'émission et complétez le tableau.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant.
- Constituer des binômes et inviter un·e apprenant·e à lire la consigne et les informations demandées dans le tableau de l'activité 2. S'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension.
- Montrer le générique et le sommaire de l'émission avec le son, mais sans les sous-titres.
- Laisser les binômes comparer leurs réponses, puis mettre en commun à l'oral.

————— ⓘ À SAVOIR —————

Selon l'émission choisie, les trois éléments (sommaire, générique, lancement/accueil de la journaliste) peuvent apparaître dans un autre ordre.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 07/03/2023 utilisée comme exemple, de 0'54 à 1'13

Le lieu : plateau et extérieur (magasin de baskets) / Le lieu est plutôt sombre (nuances de bleu gris et de noir) ; il y a une table avec plusieurs paires de baskets posées. On voit une sorte de sculpture avec des roues crantées. Il y a aussi un mur d'images au fond, avec une énorme paire de baskets bleues. / Pour moi, cette organisation du plateau est intéressante. Mais c'est classique. Pour moi, ça aurait été plus intéressant de tourner l'émission dans un magasin. [...]

L'accueil de la journaliste : après le sommaire, elle commence par une question ; c'est assez sympathique et ça donne envie de voir la suite. Moi, je trouve l'accueil très neutre. Mais le sujet me donne envie de regarder la suite. Je suis d'accord, aussi grâce au ton qu'elle utilise et à sa façon de souligner certains mots. [...]

Nombre de sujets : 2 > les sneakers et le beurre. / Je ne vois pas de lien entre ces deux sujets. Moi non plus ! [...] Pour moi, le sujet le plus intéressant, c'est les sneakers, bien sûr ! On est d'accord ! [...]

À SAVOIR

Dans cette émission, les deux premiers reportages concernent le même sujet, le même produit, traité sous deux angles différents. Ce n'est pas le cas dans toutes les émissions.

ACTIVITÉ 3



COMPRÉHENSION



PRODUCTION

↳ PARTIE 1

Consigne

Faites l'activité 3 : écoutez le reportage. Prenez vos notes dans l'encadré, puis répondez aux questions.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes de l'activité précédente.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3. S'assurer qu'elle est comprise de tou·te·s. Préciser à la classe que le reportage va être plutôt long.
- Montrer le premier sujet avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser un temps de concertation aux binômes, puis mettre en commun à l'oral.
- Noter les mots clés validés par la classe au tableau.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 07/03/2023 utilisée comme exemple, de 1'14 à 24'48

1. Suisse (Lausanne, Bussigny, Genève, Fribourg), États-Unis, dans l'Oregon (en visio), Londres (quartier de Soho).
2. Plus d'une chaussure vendue sur 2 est une basket ; en 30 ans, le marché a totalement changé ; depuis 2016, le marché a doublé ; Nike ne livre plus aux détaillants pour augmenter ses marges ; il existe de plus en plus de réseaux de revente ; ce marché a atteint 2,8 milliards de francs suisses en 2022 et pourrait atteindre 5 milliards en 2025 ; la basket la plus chère s'est vendue 1,8 million de dollars ; il existe une appli pour spéculer sur le futur prix des baskets. [...]
3. Pour moi, l'information principale, parce que je ne pensais pas ça du tout, c'est le prix réel d'une basket. Pour moi, c'est plutôt le prix que certaines personnes sont prêtes à mettre sur une paire de basket. Moi, j'ai été choqué par le fait que Nike ne vend plus aux revendeurs. [...]
4. Un vendeur, des acheteurs de différents âges, un jeune revendeur, une *category manager*, un *general manager*, un collectionneur...
5. Le vendeur parle du marché des baskets, les acheteurs expliquent pourquoi ils achètent, les deux responsables de magasins expliquent comment fonctionne le système, le collectionneur présente ses plus belles baskets, et les plus chères.
6. Le reportage est d'abord entrecoupé par une interview du journaliste qui a fait le reportage ; il donne des explications sur la politique de Nike et le marché de la revente. C'est aussi l'occasion de faire une transition avec la suite du reportage. Après la 2^e partie du reportage, il y a aussi le revendeur qui parle du prix de certaines baskets. Pour lui, elles sont vendues trop cher.

↳ PARTIE 2

Consigne

Comment jugez-vous le ton du reportage ? Va-t-il vous inciter à modifier vos habitudes de consommation ? Pourquoi ? Selon vous, ce reportage aurait-il été traité de la même façon dans votre pays ? Expliquez votre réponse.

Mise en œuvre

- Noter les adjectifs « rassurant, alarmant, préventif, informatif » au tableau. S'assurer qu'ils sont compris de toute la classe.
- Donner la consigne.
- Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 07/03/2023 utilisée comme exemple

- Je trouve que le reportage est assez neutre. Le journaliste ne donne pas son opinion sur ce marché. / Je suis d'accord avec toi. [...]
- Je ne sais pas si ça va changer quelque chose pour moi. J'essaie déjà de faire attention et de ne pas acheter des baskets quand les miennes sont encore bonnes. / Ah moi, c'est sûr que ça ne va rien changer : j'aime trop les *sneakers* ! Je sais que ce n'est pas très bien, mais... Par contre, j'essaie d'acheter des baskets un peu plus écologiques : j'ai même des baskets en liège ! [...]
- Je pense que dans mon pays, un journaliste aurait pu faire le même type de reportage, peut-être un peu moins long. / Oui, moi aussi je crois que ce serait pareil dans mon pays. En plus, ce sujet n'est pas très polémique. [...]

ACTIVITÉ 4



COMPRÉHENSION

Consigne

Faites l'activité 4 : écoutez l'interview et cochez les verbes qui correspondent à l'intervention de la personne interrogée. Ajoutez des verbes si besoin.

Mise en œuvre

- Inviter un·e apprenant·e à lire les verbes proposés dans l'activité. S'assurer qu'il n'y a pas de difficultés lexicales.
- Montrer l'interview d'après reportage avec le son, mais sans les sous-titres.
- Proposer aux binômes de comparer leurs réponses deux à deux, puis mettre en commun.
- Inviter les apprenant·e·s à expliciter leurs choix.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 07/03/2023 utilisée comme exemple, de 24'49 à 31'38

Expliquer, illustrer par des exemples (Nike, Adidas, Reebok...), donner de nouvelles informations (par exemple les baskets durables), donner des chiffres.

ACTIVITÉ 5



COMPRÉHENSION



ATTENTION

Cette chronique n'est pas présente dans toutes les émissions. Dans le cas où elle serait absente dans l'émission choisie, passer à l'activité 6.

Consigne

Faites l'activité 5 : écoutez la chronique ironique. Relevez quelques expressions soulignant l'humour.

Mise en œuvre

- Inviter un·e volontaire à lire la consigne de l'activité 5 et s'assurer qu'elle est comprise de tou·te·s.
- Montrer la chronique avec le son et sans les sous-titres.

- Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leur voisin·e, puis mettre en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 07/03/2023 utilisée comme exemple, de 36'55 à 39'21

« Pour être stylé, faut pas être riche : faut juste être patient ! », « Les miennes, elles sont pas démodées ; elles sont pas encore tendance. », « Quand tu dépends de la flemme d'une star, t'es quand même dans un business un peu fragile », « On dit « collab », parce que « collaborer, ça sonne plus très bien depuis 1945 », « on pourrait pas faire ça avec des musiciens suisses : on n'achète déjà par leurs albums, on va pas acheter leurs godasses ! », « C'est le seul moyen de transport avec lequel tu peux aller nulle part, un peu comme les trains en France ». [...]

ACTIVITÉ 6



COMPRÉHENSION

↳ PARTIE 1

Consigne

Faites l'activité 6 : écoutez le « test conso ». Notez quelques chiffres (nombres et unités de mesure) et ce à quoi ils correspondent.

Mise en œuvre

- Reconstituer des binômes.
- Inviter un·e volontaire à lire la consigne de l'activité 6 et s'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension.
- Montrer l'introduction et le « test conso » avec le son et sans les sous-titres.
- Laisser un temps d'échange aux binômes, puis mettre en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 07/03/2023 utilisée comme exemple, de 39'23 à 43'47

- 200-250 gr = une plaque (ou plaquette) de beurre
- 13 = nombre de plaques de beurre testées
- 22 mg / kilo de graisse de lait = valeur à ne pas dépasser
- 11,2 mg = MOSH dans le beurre bio
- 18,3 mg = MOSH dans le beurre de choix
- 22 mg = barre fatidique atteinte par le beurre de choix Floralp
- 4 = produits au-delà des 22 mg

↳ PARTIE 2

Consigne

Que montrent ces chiffres ? Vous semblaient-ils nécessaires ou superflus ? Pourquoi ? Servez-vous de ces données chiffrées pour produire le plus de comparaisons possibles.

Mise en œuvre

- Donner la consigne. Pour en vérifier la compréhension, proposer à un·e apprenant·e ou deux de la reformuler.
- Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 07/03/2023, utilisée comme exemple

Il y a plus de MOSH dans le beurre de choix. / Il y a moins de MOSH dans le beurre bio. / Le beurre bio est moins mauvais pour la santé. [...]

ACTIVITÉ 7



PRODUCTION

À SAVOIR

Cette activité est prévue hors classe.

Consigne

Faites l'activité 7 : sur Internet ou dans un supermarché, choisissez un produit vendu sous différentes marques. Par écrit, faites une petite étude comparative des différentes marques de ce produit à partir des données mentionnées sur l'emballage ou dans la présentation dans le magasin ou sur Internet (prix, qualité, usage...) et rédigez-en le compte-rendu.

Mise en œuvre

- Inviter un·e volontaire à lire la consigne de l'activité 7 et s'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension.
- Récupérer les études comparatives pour une correction personnalisée.

✓ CORRIGÉS

Pour l'émission du 07/03/2023 utilisée comme exemple

Les chips **X** sont plus chères que les chips **Y**. Il y a plus goûts différents dans la marque **A** que dans la marque **B**. Par contre, il y a autant de variétés dans la marque **B** que dans la marque **C**. En général, le prix des chips « normales » est moins élevé que le prix des chips aromatisées. Il y a autant de sel dans les chips **Y** que dans les chips **B**. [...]