

Aimé Césaire : un poète contre le colonialisme

NIVEAU

B2

PUBLIC

Adultes

DUREE

Environ 1h + 20 minutes de présentation orale lors de la séance suivante

COLLECTION[La Grande Explication](#)**MISE EN LIGNE**

Juin 2023

EN BREF

Qui était Aimé Césaire, écrivain et homme politique engagé, à l'origine du concept de la « négritude » ? Avec cette fiche pédagogique, vos apprenant·es enrichiront leur lexique relatif à l'engagement et présenteront une personnalité reconnue pour son action.

OBJECTIFS**Communicatifs / pragmatiques**

- Activité 1 : commenter la une d'un journal étudiant.
- Activité 2 : comprendre les principaux éléments biographiques d'Aimé Césaire.
- Activité 3 : comprendre les parcours artistique et politique d'Aimé Césaire.
- Activité 5 : présenter une personnalité engagée.

Linguistique

- Activité 4 : enrichir son lexique relatif à l'engagement.

Culturel

- Toutes activités : (re)découvrir Aimé Césaire et son engagement en faveur de la communauté noire.

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE

Consigne

De quel genre de document s'agit-il ? De quand date-t-il ? Qui en sont les auteurs ? D'où viennent-ils ? À votre avis, pourquoi ont-ils fondé ce journal ?

Mise en œuvre

- Faire un arrêt sur image sur la une du journal « L'Étudiant noir », à 1'16.
- Poser une à une les questions de la consigne aux apprenant·es.
- Les laisser s'exprimer librement en notant au fur et à mesure le lexique essentiel au tableau.

✓ CORRIGÉS

Il s'agit de la une d'un journal qui s'intitule « L'Étudiant noir ». Il date de mars 1935.

Nous pouvons lire que c'est le journal de l'association des étudiants martiniquais en France. Ces étudiants viennent de Martinique, une île des Caraïbes qui fait partie de la France d'outre-mer.

Je pense qu'ils ont fondé ce journal pour des raisons sociales. Peut-être pour se retrouver et proposer des activités. / Je dirais que c'est plutôt pour faire entendre leur voix et leurs idées. Le sommaire montre qu'il s'agit de textes engagés ou de réflexion. Ces étudiants ont créé un journal pour des raisons politiques.

INFO

1/ « L'Étudiant noir » est une revue fondée par Aimé Césaire, Léon Gontran Damas (écrivain guyanais) et Léopold Sédar Senghor (poète et premier président du Sénégal à l'indépendance du pays) alors qu'ils sont étudiants à Paris. Tous trois y ont publié leurs premiers écrits. Damas le définira ainsi : « L'Étudiant noir, journal corporatif et de combat, avait pour objectif la fin de la tribalisation, du système clanique en vigueur au quartier Latin (quartier des étudiants à Paris) ! On cessait d'être étudiant martiniquais, guadeloupéen, guyanais, africain et malgache, pour n'être qu'un seul et même étudiant noir. » (d'après Wikipédia)

2/ Les départements et régions d'outre-mer et les collectivités d'outre-mer sont aussi appelées DROM-TOM.

ACTIVITÉ 2

Q DÉCOUVERTE

Consigne

Faites l'activité 2 : qui est Aimé Césaire ? Écoutez le reportage et complétez sa fiche d'identité.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant.
- Faire visionner la vidéo dans son entièreté, avec le son et sans les sous-titres.
- Inviter les apprenant·es à réaliser individuellement l'activité avant de confronter leurs réponses avec celles de leur voisin·e.
- Mettre en commun en groupe-classe.

✓ CORRIGÉS

Date de naissance : en 1913.

Lieu de naissance : à Basse-Pointe, en Martinique.

Études supérieures : classe d'hypokhâgne au lycée Louis-le-Grand, École normale supérieure à Paris.

Profession(s) : écrivain, poète et professeur de littérature.

Carrière politique : député de Martinique et maire de Fort-de-France.

i INFO

Hypokhâgne est une classe préparatoire littéraire préparant en deux ans aux concours d'admission des Écoles normales supérieures (ENS), en France.

ACTIVITÉ 3

👁️ COMPRÉHENSION

Consigne

Faites l'activité 3 : découvrez le parcours artistique et politique d'Aimé Césaire. Regardez le reportage, prenez des notes et complétez les informations demandées sous forme de mots-clés.

Mise en œuvre

- Former des binômes.
- Diffuser la vidéo dans son entièreté, avec le son et sans les sous-titres. Faire des pauses afin de laisser le temps aux apprenant·es de noter les informations.
- Laisser un temps de concertation aux binômes. Prévoir un second visionnage si nécessaire.
- Mettre en commun en groupe-classe. Inviter les apprenant·es à formuler les informations complètes à partir des mots-clés qu'ils auront notés.

✓ CORRIGÉS

1/ Ses rencontres importantes et leur résultat.

- Léon Gontran Damas (écrivain guyanais) et Léopold Sédar Senghor (poète et président sénégalais). Ils fondent ensemble la revue « L'Étudiant Noir » pendant leurs années d'études pour dénoncer l'idéologie colonialiste et promouvoir l'Afrique.

- André Breton (écrivain surréaliste) est subjugué par son livre « Cahier d'un retour au pays natal ».

Résultat : Césaire est lancé, il écrit sans relâche.

2/ Ses écrits.

« Cahier d'un retour au pays natal » = un poème, chef-d'œuvre de la littérature française ; « Soleil cou coupé » = un poème révolté où il exalte l'homme noir ; « Discours sur le colonialisme » = il y fait le procès

d'une Europe indéfendable ; Ses pièces de théâtre = des pamphlets contre l'esclavage et la colonisation ; « La tragédie du roi Christophe » = une réflexion sur la nature du pouvoir.

3/ Son combat politique.

Il réclame l'égalité sociale pour les citoyens des départements d'outre-mer.

Il condamnera toute sa vie le colonialisme et le racisme.

4/ Avancée obtenue en 1946 : le vote à l'unanimité pour que la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane et la Réunion deviennent des départements d'Outre-mer.

ACTIVITÉ 4



TRAVAIL DE LA LANGUE

Consigne

Faites l'activité 4 : la « négritude » est un concept inventé par Aimé Césaire. Mais de quoi s'agit-il ? À l'aide des définitions entre parenthèses, retrouvez les mots manquants pour compléter l'extrait du reportage. Puis écoutez-le afin de vérifier vos réponses.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes précédemment formés.
- Passer parmi les binômes pour apporter une aide ponctuelle.
- Puis diffuser l'extrait du reportage, de 2'15 à 3'19, pour permettre aux apprenant·es de vérifier leurs réponses.
- Mettre en commun en groupe-classe.

✓ CORRIGÉS

Dans « La tragédie du roi Christophe », qui relate l'épopée d'Haïti, première communauté noire d'Amérique à avoir **conquis** (gagné, obtenu par la force) son indépendance, il s'interroge sur la nature du pouvoir. Avec en toile de fond, l'idée phare de toute son œuvre : la « négritude ». Dans les années 30, le terme « nègre » désigne une personne de couleur, descendant d'un esclave noir : un indigène des contrées coloniales. Aimé Césaire invente le mot « négritude » pour en faire **l'apologie** (faire l'éloge, la glorification) : **revendiquer** (demander, exiger) la culture noire débarrassée des clichés racistes et des valeurs de l'Occident. [...] Césaire veut **restituer** (reconstituer, rétablir) la mémoire de son peuple, lui **rendre** (redonner) sa dignité. Sa vision est celle d'un humaniste qui **défend** (protège) tous les damnés de la Terre : « *Je suis, dit-il, de la race de ceux qu'on opprime* (persécute) ». Mais le poète est aussi un homme d'action, aux idées bien concrètes. De son crédo artistique, il va tirer un **engagement** politique. [...]

ACTIVITÉ 5



PRODUCTION

Consigne

Faites l'activité 5 : choisissez une personnalité de votre choix puis présentez-la. Donnez ses principales informations biographiques, décrivez son engagement et/ou son œuvre et expliquez en quoi son combat a fait évoluer les mentalités ou la politique de son pays.

Mise en œuvre

- Former des groupes de 3-4 apprenant·es.
- Préciser qu'ils et elles peuvent effectuer des recherches sur Internet. Laisser un temps de réalisation suffisant. Passer parmi les groupes pour apporter une aide ponctuelle.
- Puis inviter un·e représentant·e de chaque groupe à présenter oralement, à tour de rôle, la personnalité sélectionnée. Relever les éventuelles erreurs en vue d'un retour linguistique ultérieur.
- Faire voter pour la personnalité la plus engagée.

✓ CORRIGÉS

- Lorsque je pense à un·e artiste engagé·e, le premier nom qui me vient à l'esprit est...
- Il·elle est né·e à..., en/au/aux... / C'est un·e artiste... (+ nationalité).
- Il·elle est aussi connu·e sous le pseudonyme... / C'est une figure emblématique de...
- Il·elle a peint / a écrit / s'est battu·e contre...
- Il·elle a dénoncé les guerres, les actions militaires ou policières / le racisme...
- Il·elle a défendu des idées... / a revendiqué... / a permis de...
- Son œuvre ne laisse personne indifférent et pousse à réfléchir, etc.