

Musique : quand le Louvre accueille le rock français

NIVEAU

B2

PUBLIC

Adultes

DUREE

60min + 30min pour la production finale

COLLECTION

[7 jours sur la planète](#)

MISE EN LIGNE

26 mai 2023
Dossier n° 780

EXTRAIT

Reportage France 3 du 15/05/23

EN BREF

Prenez vos tickets VIP pour le Louvre et venez trouver l'inspiration musicale aux côtés du groupe Feu! Chatterton. Dans cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s discuteront de leurs habitudes créatives, découvriront l'univers de la création artistique et s'essaieront à l'écriture poétique.

OBJECTIFS

Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : participer à une discussion informelle guidée sur le thème de la créativité.
- Activité 2 : comprendre le sujet du reportage.
- Activité 3 : comprendre en détail des informations sur un groupe de musique et ses activités.
- Activité 4 : comprendre en détail les étapes d'une routine créative.
- Activité 6 : écrire un court texte poétique.

Linguistique

- Activité 5 : enrichir son lexique sur le thème du reportage.

(Inter)culturel

- Toutes les activités : découvrir un groupe rock / électro de la scène française actuelle.

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE

Consigne

Répondez aux questions.

Mise en œuvre

- Former de petits groupes.
- Distribuer un jeu de cartes à chaque groupe et demander aux apprenant·e·s de répondre à la question de chaque carte dans l'ordre indiqué. (Variante : projeter les cartes chacune à leur tour et demander aux groupes de répondre aux questions).
- Si nécessaire, circuler dans les groupes pour les aider.
- Mettre en commun à l'oral : demander aux volontaires de répondre aux questions.

✓ CORRIGÉS

- Question 1 : J'adore faire du coloriage pour adulte. / J'aime bien cuisiner et créer des recettes différentes.
- Question 2 : Je pense qu'être dans la forêt, au calme, c'est un bon endroit. / Moi, m'asseoir dans un café et regarder les gens passer, ça m'aide quand je cherche des idées.
- Question 3 : Pour un texte, j'ai besoin de papier pour pouvoir noter et dessiner en pensant. / Il me faut un thé sinon je n'arrive pas à me concentrer !

ACTIVITÉ 2

Q DÉCOUVERTE

Consigne

Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et proposez un résumé à l'aide des mots donnés.

Mise en œuvre

- Distribuer la fiche apprenant.
- Diffuser le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.
- Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.
- Recueillir à l'oral les réponses des apprenant·e·s. Les inviter à formuler des phrases pour présenter le sujet du reportage.

✓ CORRIGÉS

Un groupe d'artistes, des musiciens sont au Louvre pour vivre une expérience particulière. Ils sont venus composer de la musique pour leur prochain album. Quand ils auront fini cette expérience, 3 concerts sont programmés au Louvre.

ACTIVITÉ 3

👁️ COMPRÉHENSION

Consigne

Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et répondez aux questions.

Mise en œuvre

- Former des binômes. Inviter un·e ou deux volontaire·s à lire à voix haute les questions de l'activité 3. En vérifier la bonne compréhension.
- Montrer le reportage jusqu'à 01'24 (« ...et parfois, bon... ») avec le son, mais sans les sous-titres.
- Laisser les binômes se concerter, puis mettre en commun à l'oral.

✓ CORRIGÉS

- 1- Dans les sous-sols du musée.
- 2- Pour deux mois.
- 3- Une résidence artistique.
- 4- Non, car cela fait 10 ans que le groupe est connu sur la scène rock française.
- 5- Cinq (on entend le mot "quintette").
- 6- De Paris.
- 7- Pour trouver l'inspiration et créer de nouvelles chansons.

ACTIVITÉ 4

👁️ COMPRÉHENSION

Consigne

Faites l'activité 4 : écoutez le reportage et retrouvez les étapes de routine créative du groupe.

Mise en œuvre

- Conserver les binômes. Inviter les apprenant·e·s à faire l'activité 4.
- Montrer le reportage de 01'24 jusqu'à la fin avec le son, et toujours sans les sous-titres.
- Laisser les binômes se concerter.
- Projeter l'activité et demander aux volontaires de venir écrire une réponse chacun à leur tour. Le reste de la classe valide les réponses.

✓ CORRIGÉS

1- Choisir une pièce / 2- Choisir une œuvre / 3- Écrire un poème / 4- Lire le poème à l'autre / 5- Descendre improviser la musique dans le studio

ACTIVITÉ 5



TRAVAIL DE LA LANGUE

Consigne

Faites l'activité 5 : à l'aide des définitions, retrouvez les mots issus du reportage.

Mise en œuvre

- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 5.
- Leur proposer de réaliser l'activité sans regarder à nouveau le reportage.
- Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e. Leur laisser le temps de se mettre d'accord sur les réponses. Pour finaliser la correction, distribuer la transcription.
- Former des binômes.
- Faire choisir 2 ou 3 mots et inviter les binômes à formuler des phrases à l'écrit.
- Mise en commun orale : inviter les apprenant·e·s volontaires à proposer leur phrase.

✓ CORRIGÉS

- 1 : renouer / 2 : déambulation / 3 : dandy / 4 : ingéniosité / 5 : flâner

J'aime flâner le dimanche à Paris. Je regarde la fanfare déambuler dans les rues. Cette femme ne manque pas d'ingéniosité.

ACTIVITÉ 6



PRODUCTION

Consigne

Faites l'activité 6 : après avoir choisi une pièce du Louvre qui l'inspire, Arthur Teboul a dit : « j'ai écrit ici un poème en quelques minutes ». Comme lui, prenez le temps de regarder autour de vous (par la fenêtre, vos camarades, la salle où vous vous trouvez) et écrivez un court poème.

Mise en œuvre

- Demander à un·e apprenant·e de lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension de l'activité. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles doivent réutiliser certains mots de l'activité 5.
- Inviter les apprenant·e·s à se déplacer dans la pièce (où à l'extérieur de la classe si possible), leur donner 5 à 10 minutes pour s'imprégner du lieu puis 10 autres minutes pour l'écriture du poème.
- Circuler dans la classe pour aider et répondre aux questions si nécessaire.
- Inviter quelques volontaires à lire leur poème et noter les erreurs récurrentes pour procéder à une remédiation collective en fin de séance.

✓ CORRIGÉS

Alors que je déambule entre les mots français,

Charlotte, elle, semble flâner et profiter de chaque nouvelle expression en s'amusant de l'ingéniosité de la langue,

À chaque instant, elle semble renouer avec les plaisirs simples et vrais de l'enfance. [...]