

## Musique : quand le Louvre accueille le rock français

### NIVEAU

B1

### PUBLIC

Adultes

### DURÉE

60min + 30min pour la production finale.

### COLLECTION

[7 jours sur la planète](#)

### MISE EN LIGNE

26 mai 2023

Dossier n° 780

### EXTRAIT

Reportage France 3 du 15/05/23

### EN BREF

Prenez vos tickets VIP pour le Louvre et venez vivre une expérience de résidence artistique musicale aux côtés du groupe Feu! Chatterton. Dans cette fiche pédagogique, les apprenant·e·s découvriront l'univers de la création artistique. Ils feront un pitch pour présenter le meilleur lieu pour une résidence d'artistes.

### OBJECTIFS

#### Communicatifs / pragmatiques

- Activité 1 : mobiliser ses connaissances sur les résidences artistiques.
- Activité 2 : comprendre des informations simples sur la résidence d'artistes.
- Activité 3 : comprendre un processus de création artistique.
- Activité 5 : faire un pitch pour présenter le meilleur lieu pour une résidence d'artistes.

#### Linguistique

- Activité 4 : enrichir son lexique sur le thème de la résidence artistique.

#### (Inter)culturel

- Toutes les activités : découvrir un groupe rock / électro de la scène française actuelle.

ACTIVITÉ 1



MISE EN ROUTE

### Consigne

Complétez la carte mentale.

### Mise en œuvre

- Constituer de petits groupes.
- Distribuer la fiche matériel et expliquer ce qu'est une résidence artistique, si nécessaire.
- Inviter les apprenant·e·s à compléter la carte mentale.
- Mise en commun : à tour de rôle, les groupes donnent les réponses trouvées pour chaque item de la carte mentale.

### ✓ CORRIGÉS

- Les arts concernés : arts du cirque, de la musique, arts plastiques, littérature et BD. [...]
- Les objectifs : permettre aux artistes d'écrire, composer ou créer des spectacles dans un lieu dédié. [...]
- La durée : de quelques semaines à une année. [...]
- Les lieux : des lieux historiques, des théâtres, des villas isolées, des lieux de cultures. [...]
- Les productions finales : des spectacles donnés sur place, des livres écrits ayant un lien avec le lieu, des œuvres Corée. [...]

## ACTIVITÉ 2

## Q DÉCOUVERTE

**Consigne**

Faites l'activité 2 : écoutez le début du reportage et complétez le tableau avec les informations entendues.

**Mise en œuvre**

- Veiller à effacer le titre de la fiche apprenant avant de la distribuer.
- Distribuer la fiche apprenant.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2.
- Montrer le reportage jusqu'à 0'54 (« ... très chaudement. ») avec le son et en cachant les sous-titres.
- Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e.
- Recopier ou projeter l'activité au tableau et inviter un·e volontaire à venir répondre. Le reste de la classe valide ou corrige les propositions de réponses.

## ✓ CORRIGÉS

- 1- Au musée du Louvre.
- 2- Le groupe Feu! Chatterton.
- 3- Deux mois.
- 4- Pour y faire une résidence artistique.
- 5- Musique (rock français / électro).

## ACTIVITÉ 3

## 👁️ COMPRÉHENSION

**Consigne**

Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.

**Mise en œuvre**

- Former des binômes. Proposer à plusieurs volontaires de lire la consigne et les items de l'activité 3 et en vérifier la bonne compréhension.
- Montrer le reportage en entier avec le son et toujours sans les sous-titres.
- Laisser un temps de concertation aux binômes, puis mettre en commun à l'oral.

—  **VARIANTE** —

Classe à distance : pour la mise en commun, partager l'écran pour montrer la fiche apprenant, puis faire une mise en commun identique à celle de l'activité en présentiel. Utiliser l'outil d'annotation pour écrire les bonnes réponses.

## ✓ CORRIGÉS

Vrai : 3, 5.

Faux :

1. Cela fait **200** ans qu'il n'y a pas eu de résidence d'artistes au musée du Louvre.
2. En 10 ans, Feu! Chatterton est devenu un quintette (= *groupe de 5 personnes*) **parisien** très célèbre.
4. Les musiciens **n'ont pas eu de** mal à prendre leurs marques (= *se sentir à l'aise*) dans le musée.

## ACTIVITÉ 4



## COMPRÉHENSION

**Consigne**

Faites l'activité 4 : écoutez le reportage et classez les étapes du processus de création dans le bon ordre.

**Mise en œuvre**

- Conserver les binômes de l'activité précédente.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4. En vérifier la bonne compréhension.
- Montrer le reportage de 01'24 à 01'55, avec le son et toujours en cachant les sous-titres.
- Laisser les binômes se concerter.
- Mettre en commun à l'oral.

## ✓ CORRIGÉS

N° 2 Choix d'un endroit inspirant dans le musée

N° 4 Lecture à voix haute.

N° 5 Improvisation musicale autour des mots qui viennent d'être écrits

N° 1 Déambulation parmi les chefs-d'œuvre du Louvre

N° 3 Écriture rapide d'un poème

## ACTIVITÉ 5



## TRAVAIL DE LA LANGUE

**Consigne**

Faites l'activité 5 : remplacez les mots en gras par des mots entendus dans le reportage.

**Mise en œuvre**

- Proposer aux apprenant·e·s de faire l'activité 5 et de travailler seuls dans un premier temps.
- Laisser les apprenant·e·s se concerter avec leur voisin·e.
- Recopier ou projeter l'activité au tableau et inviter un·e volontaire à venir jouer le rôle du professeur et interroger les apprenant·e·s.. Laisser les apprenant·e·s se mettre d'accord sur une proposition de réponse.
- Si besoin, pour finaliser la correction, monter le reportage en entier avec le son et avec les sous-titres.
- Former des binômes et inviter les apprenant·e·s à échanger à propos de la résidence artistique de leur rêve en réutilisant au moins trois mots de l'activité.

## ✓ CORRIGÉS

- Le groupe Feu! Chatterton fait vibrer le **mythique** musée du Louvre pendant deux mois. Ils y ont **installé** leurs instruments pour savourer un temps de **création** parmi les chefs-d'œuvre du lieu. Ils cherchent **l'inspiration** en se promenant dans le musée et créent ensuite leurs nouvelles chansons au sein du studio : c'est une sorte de **laboratoire** musical expérimental.
- Pour moi, la résidence artistique de mes rêves doit se trouver dans une ville mythique comme New York. / si j'étais un·e artiste, j'aimerais passer du temps dans une résidence d'artistes proche de la mer pour trouver l'inspiration en regardant l'horizon. / dans ma résidence d'artiste de rêve, tout serait fait pour favoriser la création.

## ACTIVITÉ 6



## PRODUCTION

**Consigne**

Faites l'activité 6 : vous participez à concours de pitch. Vous faites une présentation d'une minute sur un lieu de votre ville (ou de votre pays) qui pourrait être idéal pour héberger une résidence artistique.

**Mise en œuvre**

- Conserver les binômes de l'activité précédente.
- Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 6. Demander à un·e apprenant·e de reformuler la consigne pour en vérifier la compréhension.
- Laisser les binômes faire leur présentation et passer dans la classe pour apporter aide et correction, si nécessaire.
- Mise en commun orale : demander aux binômes de venir lire leur pitch devant la classe.
- Noter les erreurs récurrentes pour procéder à une remédiation collective en fin de séance.
- Organiser un vote à bulletin secret pour élire le futur lieu de résidence artistique.

**INFO**

Un **pitch** est une courte présentation où l'on explique rapidement une idée ou un projet. C'est une façon de dire les choses de manière concise pour intéresser les autres. Le but est de faire comprendre les points importants et les avantages de ce que l'on propose. On utilise souvent un pitch lors de compétitions ou de discussions informelles pour convaincre les autres que notre projet est intéressant.

**✓ CORRIGÉS**

Nous vous proposons l'opéra de Vichy comme future résidence artistique.

En effet, ce lieu mythique est un des symboles de Vichy sur la scène internationale : il a reçu des troupes de danseurs du monde entier. Pour donner de la modernité au lieu, nous proposons une résidence pour une jeune troupe de hip-hop. Pendant 6 mois, ils pourront s'installer et dans cet endroit incroyable, s'entraîner tous les jours sur la scène principale et créer leur futur spectacle. Ils pourront chercher l'inspiration en rencontrant toutes les troupes qui viennent à Vichy et partager avec elles des séances d'entraînement. Enfin, ils pourront échanger avec le public en donnant des cours et en montrant leurs nouvelles créations à la fin de leur résidence. [...]