

# IL EST RINGARD

Date de mise en ligne : 2022

Comment dire à quelqu'un qu'on n'aime pas ses vêtements ?

Improviser un dialogue en adaptant son vocabulaire en fonction d'une situation ou d'un·e interlocuteur·trice.

- **Thème** : vie quotidienne
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 20 min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Dans le vif du sujet</b> .....	<b>1</b>
• Identifier une situation .....	1
<b>Étape 2 – Façons de parler</b> .....	<b>1</b>
• Comprendre des qualificatifs (activités 1 et 2) .....	1
<b>Étape 3 – Pas en préfecture ?</b> .....	<b>2</b>
• Adapter son vocabulaire en fonction d'une situation ou d'un interlocuteur (activité 3) .....	2

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier une situation.
- Comprendre des qualificatifs.
- Improviser un dialogue.

### OBJECTIF SOCIO-CULTUREL

- Distinguer des qualificatifs formels et informels.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son vocabulaire pour qualifier des vêtements et des accessoires.
- Revoir le vocabulaire des vêtements et des accessoires.

## ÉTAPE 1 – DANS LE VIF DU SUJET

### → Identifier une situation

Repérage visuel, compréhension orale – groupe-classe – 5 min (support : vidéo)

Écrire au tableau « amis / inconnus » et « aimer / ne pas aimer ».

Montrer la vidéo avec le son, jusqu'à 0'23 ; arrêter à « ...le mec au guichet ? »

Regardez le début de la vidéo. À votre avis, les deux hommes qui discutent sont des amis ou des inconnus ? Aiment-ils ou n'aiment-ils pas le gilet de l'homme à la photocopieuse ? Aidez-vous des mots entendus et des gestes qu'ils font.

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément. Si besoin, faire remarquer aux apprenant·e·s que montrer quelqu'un du doigt ne se fait pas.

### Pistes de correction / Corrigés :

Ils sont amis. Ils n'aiment pas le gilet de l'homme à la photocopieuse.

## ÉTAPE 2 – FAÇONS DE PARLER

### → Comprendre des qualificatifs (activités 1 et 2)

Lexique, compréhension orale – groupe-classe, binômes, groupe-classe – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

*Vous êtes comme les deux hommes : vous n'aimez pas le gilet du monsieur. Vous trouvez qu'il n'est pas à la mode. Qu'est-ce que vous dites ? Complétez la phrase : « Ce gilet est... ».*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément et à utiliser le vocabulaire qu'ils connaissent déjà. Noter les adjectifs proposés au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Ce gilet est **moche, horrible, vieux, pas à la mode...**

Constituer des binômes et distribuer la fiche apprenant. Proposer à 1 ou 2 apprenant·e·s de lire les mots de l'activité 1 à voix haute. Inviter les apprenant·e·s à écrire sur les traits du poignet les adjectifs proposés en étape 1.

*Quels mots connaissez-vous ? Quels mots n'avez-vous jamais entendus ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Je connais « kitsch » si ça veut dire la même chose qu'en anglais. Je connais « fatigué », mais seulement pour une personne. / Je comprends « vieux » et « vieille ». Peut-être que « vieillot », c'est pareil. / Moi, j'ai entendu « périmé », mais pour de la nourriture. / Je n'ai jamais entendu « suranné » ou « désuet ». [...]

Montrer la vidéo en entier, avec le son, mais sans les sous-titres. Ne pas hésiter à la montrer deux fois. Inciter les binômes à se répartir le travail : un·e apprenant·e se concentre sur les mots entendus, l'autre sur les mots lus.

À deux. *Faites l'activité 1 : écoutez la vidéo. Soulignez les expressions et adjectifs entendus ou lus.*

Pendant que les binômes se concertent, projeter l'activité au tableau. Mettre en commun à l'oral en proposant à un·e volontaire de venir souligner les propositions au tableau. Si possible, conserver la correction.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Kitsch, vieux jeu, périmé, aux archives, vieillot, désuet, démodé, suranné, vieille France.

Conserver les binômes. Faire écouter la vidéo une nouvelle fois, toujours sans les sous-titres.

À deux. *Selon la vidéo, quels mots et expressions faut-il mieux utiliser en préfecture ? Inscrivez la lettre « P » à côté de chaque mot.*

Proposer aux volontaires de venir compléter la correction au tableau. Préciser à la classe que les expressions « conseillées en préfecture » ne sont pas beaucoup utilisées, sauf « démodé ».



**Pistes de correction / Corrigés :**

Vieillot, désuet, démodé, suranné, vieille France.

Projeter l'activité 2 au tableau. Lire les phrases une à une et inviter les apprenant·e·s à voter à main levée, en levant le pouce s'ils·elles pensent que l'expression a une connotation positive, ou en le baissant s'ils·elles trouvent qu'elle est négative.

*Faites l'activité 2 : à votre avis, ces phrases ont-elles un sens positif ou négatif ?*

**Pistes de correction / Corrigés :**

 : Très classe, votre veste. / Ça vous va (très) bien.  : Ça ne se fait plus. / On dirait ton père !

### ÉTAPE 3 – PAS EN PRÉFECTURE ?

#### → Adapter son vocabulaire en fonction d'une situation ou d'un interlocuteur (activité 3)

Lexique – binômes – 5 min (support : fiche matériel)

**Remarque :** il est possible d'imprimer et découper les étiquettes de la fiche matériel, puis de faire piocher deux cartes à chaque binôme.

Constituer de nouveaux binômes. Projeter la fiche matériel et s'assurer que le vocabulaire ne pose pas de problème. Proposer à un·e apprenant·e de lire la consigne de l'activité 3 et à deux autres de lire le dialogue

exemple. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles peuvent prendre un ton un peu formel, ou moqueur dans la dernière phrase. Pour les aider, noter au tableau : « désuet > désuète ».

À deux. *Faites l'activité 3 : choisissez deux vêtements et improvisez deux dialogues. Utilisez la structure de l'exemple. Attention : vous devez utiliser 4 expressions ou adjectifs différents.*

Mise en commun à l'oral ; les rôles sont inversés entre le 1<sup>er</sup> et le second dialogue pour permettre à chaque apprenant·e de réutiliser les adjectifs et expressions.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Comment tu trouves ces chaussettes ?
- Elles sont **aux archives** !
- Ah non ! Tu ne peux pas dire ça !
- Pardon : elles sont **désuètes**.
- Comment tu trouves ce bonnet ?
- Il est **ringard** !
- Ah non ! Tu ne peux pas dire ça !
- Pardon : il est **suranné**.