

« À LA VIE QU'ON MÈNE » - JÉRÉMY FRÉROT

PAROLES ET MUSIQUE : JÉRÉMY FRÉROT © PEERMUSIC

Date de mise en ligne : 2022

Souvent, le temps passe trop vite. On doit mener plusieurs vies. On fait de nombreuses rencontres !
Écrire une déclaration d'amour.

- **Thèmes** : vie quotidienne, amour
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

| | |
|--|----------|
| Étape 1 – Avant de regarder le clip | 1 |
| • Échanger sur le titre de la chanson | 1 |
| Étape 2 – Avec les images | 1 |
| • Identifier les actions du personnage principal (activité 1) | 1 |
| Étape 3 – Avec les paroles et la musique | 2 |
| • Comprendre qui est le destinataire de la chanson (activité 2a) | 2 |
| • Comprendre les paroles de la chanson (activité 2b) | 2 |
| Étape 4 – Après avoir regardé le clip | 2 |
| • Écrire une déclaration d'amour (activité 3)..... | 2 |

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger sur le titre de la chanson.
- Identifier les actions du personnage principal.
- Comprendre qui est le destinataire de la chanson.
- Comprendre les paroles de la chanson.
- Écrire une déclaration d'amour.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Travailler sur le champ lexical de l'amour.
- Faire des rimes.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Échanger sur le titre de la chanson

Production orale – petits groupes – 5 min

Former des petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s. Écrire le titre de la chanson au tableau.

En petits groupes. *Que signifie cette phrase ? Que veut dire le verbe « mener » ? À quelles expressions vous pensez quand vous lisez cette phrase ?*

Laisser les petits groupes échanger, puis procéder à une mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

À la vie qu'on mène signifie la vie qu'on a, la vie qu'on vit, qu'on réussit, les projets qu'on réalise. Mener veut dire agir, avoir, amener, aller, guider, conduire... Cette phrase peut faire penser aux phrases ; « à ta santé » et « à la tienne », quand on trinque pour fêter quelque chose par exemple.

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Identifier les actions du personnage principal (activité 1)

Repérage visuel – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et clip)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1.

Diffuser le clip en entier, avec le son, volume au minimum.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et soulignez les actions du chauffeur.*

Des apprenant·e·s volontaires proposent les réponses correctes. Les autres valident ou corrigent les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

- Il regarde dans le rétroviseur.
- Il mange un plat de pâtes.
- Il danse dans la rue.
- Il sourit.
- Il nettoie sa voiture.
- Il envoie un texto.
- Il se repose à l'arrière de sa voiture.
- Il lave les vitres avec une raclette.

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE→ **Comprendre qui est le destinataire de la chanson (activité 2a)**

Compréhension orale – binômes, groupe-classe – 5 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer les binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2a. Montrer le clip en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 2a. Écoutez la chanson. À qui s'adresse le chanteur ? Expliquez votre réponse.*

Un apprenant·e· volontaire propose sa réponse. Les autres valident ou corrigent la réponse.

Pistes de correction / Corrigés :

- à ses fans
- à sa femme
- à ses enfants

Le chanteur dit : « moi, j'ai trouvé la fille » et tu me manques...

→ **Comprendre les paroles de la chanson (activité 2b)**

Compréhension orale – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les binômes de l'activité précédente. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2b. Leur demander de lire le couplet proposé. Préciser aux groupes la signification des mots « vacille » et « denrée ». Montrer le clip entre 1'07 et 1'18 avec le son, au moins 2 fois, car le rythme est rapide.

À deux. *Faites l'activité 2b : écoutez la chanson. Complétez les paroles.*

Inviter les binômes à comparer leurs réponses avec celles du binôme voisin, puis projeter ou recopier l'activité au tableau et inviter des binômes à venir compléter les réponses. Demander aux apprenant·e·s de faire attention à l'orthographe. Les autres binômes corrigent ou non. Revenir sur le vocabulaire incompris si nécessaire.

Quel est le message de ce couplet ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Tu sais que tu me **manques** et t'es là quand je vacille

T'es mon **moteur**, mon **bébé**, ma **famille**

À moitié dans le train, mais mes mains dans les tiennes

T'es mon **tuteur**, ma denrée, ma **sirène**

Je pense que le chanteur parle à sa femme. Il lui fait une déclaration d'amour. Il lui dit qu'elle lui manque et qu'elle est sa motivation.

ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP→ **Écrire une déclaration d'amour (activité 3)**

Production écrite et phonétique – groupe-classe, individuel – 25 min (support : fiche apprenant)

Projeter le couplet de l'activité 2b au tableau et inviter les apprenant·e·s qui le souhaitent à venir souligner les rimes finales.

Par quels mots tendres, vous appelez une personne que vous aimez ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément. Noter les différentes propositions au tableau.

Inviter un·e apprenant·e à lire la consigne de l'activité 3 et s'assurer de la bonne compréhension de tou·te·s.

Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront créer minimum 3 rimes.

Individuellement. *Faites l'activité 3. Cette chanson est une déclaration d'amour. À votre tour, écrivez une déclaration d'amour à la personne de votre choix. Comme le chanteur, faites des rimes.*

Circuler auprès des apprenant·e·s pour apporter aide et correction. Numéroté et afficher les textes des apprenant·e·s. Les inviter à se lever et à lire les différentes déclarations. Laisser des papiers à disposition afin d'inscrire le numéro de sa déclaration préférée.

Quelle est votre déclaration préférée ? Notez son numéro sur le « bulletin de vote ».

Ramasser les bulletins et les dépouiller. Annoncer le ou la gagnant·e. Lui demander de relire sa production à haute voix devant la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Rimes : -ille (vacille / famille), -ennes/ène (tiennes, sirène)

Exemples de mots tendres : mon ange, mon bébé, mon chéri, mon cœur, mon puce, mon amour...

Je ne peux pas vivre sans toi, tu es mon **cœur**

Tu es toujours là quand j'ai **peur**, tu es mon âme **sœur**

Tu es mon épaule et mon **écoute**

J'ai besoin de toi lorsque j'ai des **doutes**

Mon chéri, j'aime être dans tes **bras**

Écouter ta voix et me perdre dans tes **pas**

Tu es mon plus beau **souhait**

Devenu **réalité**