

# « À LA VIE QU'ON MÈNE » - JÉRÉMY FRÉROT

PAROLES ET MUSIQUE : JÉRÉMY FRÉROT © PEERMUSIC

Date de mise en ligne : 2022

Souvent, le temps passe trop vite. On doit mener plusieurs vies. On fait de nombreuses rencontres !  
Imaginer la vie de personnages.

- **Thème** : vie quotidienne
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (12-15 ans)
- **Durée indicative** : 45 min

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Avant de regarder le clip</b> .....	<b>1</b>
• Présenter les caractéristiques d'un moyen de transport.....	1
<b>Étape 2 – Avec les images</b> .....	<b>2</b>
• Identifier les personnages (activité 1a).....	2
• Repérer les objets associés aux personnages du clip (activité 1b).....	2
<b>Étape 3 – Avec les paroles</b> .....	<b>2</b>
• Discriminer des sons (activité 2).....	2
<b>Étape 4 – Après avoir regardé le clip</b> .....	<b>3</b>
• Imaginer la vie de personnages (activité 3).....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Définir un transport.
- Décrire un moyen de transport.
- Identifier des personnages.
- Associer un objet à un personnage.
- Imaginer la vie de personnages.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Discriminer des sons.
- Associer la graphie et la phonie.

## ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

### → Présenter les caractéristiques d'un moyen de transport

**Production orale** – petits groupes et groupe classe – 5 min

Former des petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s. Noter le mot « un taxi » au tableau.

En petits groupes. *Qu'est-ce qu'un taxi ? Proposez une définition.*

Laisser les petits groupes échanger leurs idées, puis les inviter à partager leurs définitions. En groupe-classe, se mettre d'accord sur une définition commune.

*Quelle est la couleur et le modèle d'un taxi dans votre pays ? Dans votre ville ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

### Pistes de correction / Corrigés :

C'est un moyen de transport. C'est une voiture conduite par un chauffeur. Cette voiture peut avoir différentes couleurs. Il y a un objet pour indiquer les kilomètres et le prix.

À Londres, les taxis sont noirs. À New York, ils sont jaunes. [...]

## ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

## → Identifier les personnages (activité 1a)

Repérage visuel – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Constituer des binômes et inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1a. Vérifier que le lexique est compris, puis passer le clip en entier, avec le son.

À deux. *Faites l'activité 1a : regardez le clip. Soulignez les personnages vus.*

Laisser les binômes se concerter.

Pour la mise en commun, les apprenant·e·s volontaires proposent les personnages vus dans le clip. Projeter la correction au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- |                                |                              |                              |
|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1. <u>un chauffeur de taxi</u> | 5. un cuisinier              | 9. <u>un surfeur</u>         |
| 2. un footballeur              | 6. <u>trois adolescentes</u> | 10. <u>une vieille dame</u>  |
| 3. un musicien                 | 7. un enfant                 | 11. <u>un vieux monsieur</u> |
| 4. <u>une dame blonde</u>      | 8. <u>des mariés</u>         | 12. <u>trois amis</u>        |

## → Repérer les objets associés aux personnages du clip (activité 1b)

Repérage visuel – binômes – 5 min (supports : clip et fiche apprenant)

Garder les mêmes binômes et inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1b. Si besoin, ne pas hésiter à visionner le clip une nouvelle fois.

À deux. *Faites l'activité 1b : associez un objet à chaque personnage. Reportez le numéro.*

Laisser les binômes se concerter. Proposer ensuite une mise en commun à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- |                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Une cage : 6             | Un taxi : 1                          |
| Un bouquet de fleurs : 8 | Des ballons : 11                     |
| Une planche de surf : 9  | Des lunettes de soleil blanches : 10 |
| Un cahier à dessin : 4   | Un téléphone portable : 12           |

## ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES

## → Discriminer des sons (activité 2)

Phonétique – groupe classe, individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Former 2 colonnes au tableau. En grand groupe. *Comment peut-on écrire le son [ã] et le son [ɛ̃] ?*

Noter les propositions des apprenant·e·s. *Proposez un mot ou deux pour chaque orthographe.*

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et dites si vous entendez [ã] ou [ɛ̃].*

Passer l'extrait où il y a les mots de l'activité 2, entre 0'57 et 1'17, afin de vérifier les réponses des apprenant·e·s.

Projeter ou recopier l'exercice 2 au tableau, puis inviter un·e volontaire à venir écrire ses réponses, tandis que le reste de la classe valide ou corrige les propositions.

**Pistes de correction / Corrigés :**

[ã] : an → manger, en → vendredi, em → septembre, am → une jambe

[ɛ̃] : in → un matin, im → un timbre, ein → la peinture, ain → le pain, en → coréen, un → lundi

	temps	train	manques	mains	copains	plaindre
[ã]	✓		✓			
[ɛ̃]		✓		✓	✓	✓

## ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP

### → Imaginer la vie de personnages (activité 3)

Productions écrite et orale – petits groupes – 15 min (supports : fiche apprenant et fiche matériel)

Au préalable, imprimer et découper la fiche matériel.

Répartir la classe en petits groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s. Demander aux apprenant·e·s de prendre connaissance de l'activité 3, puis distribuer un personnage ou un groupe de personnages à chaque groupe.

En petits groupes. *Prenez connaissance de votre personnage ou de votre groupe de personnages. Faites l'activité 3 : imaginez la vie des personnages. Qui sont-ils ? Où vont-ils ? Pourquoi ?*

Passer dans chaque groupe pour aider les apprenant·e·s à apporter les corrections éventuelles.

En petits groupes. *Lisez votre présentation à la classe, sans dire de qui il s'agit. Devinez à qui la présentation correspond.*

Inviter les apprenant·e·s à lever la main avant de répondre. Attribuer un point au groupe qui a donné la bonne réponse.

Une fois que les apprenant·e·s ont lu leur présentation à la classe, leur demander de relever les mots contenant les sons [ã] ou [ɛ̃] dans leur production en les distinguant.

### **Pistes de correction / Corrigés :**

Ce personnage va chez sa fille et son beau-fils. Il va voir sa famille, surtout sa petite-fille. C'est son anniversaire : les ballons, c'est pour elle. Il va manger du gâteau au chocolat.

→ C'est le vieux monsieur.