

J'AI PAS LE TEMPS !

Date de mise en ligne : 2022

Comment exprimer le fait que l'on est pressé ?

Jouer une saynète.

- **Thème** : vie quotidienne
- **Niveau** : A1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 20 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Dans le vif du sujet	1
• Identifier la situation	1
Étape 2 – Façons de parler	1
• Comprendre le sketch (activité 1)	1
• Comprendre les expressions indiquant le manque de temps (activité 2)	2
Étape 3 – Pas en préfecture ?	2
• Jouer des saynètes.....	2

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier la situation.
- Comprendre le sketch.
- S'approprier des expressions pour indiquer qu'on n'a pas le temps.
- Jouer une saynète.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Distinguer des expressions formelles et informelles pour exprimer le manque de temps.

ÉTAPE 1 – DANS LE VIF DU SUJET

→ Identifier la situation

Repérage visuel et interaction orale – groupe-classe – 5 min (support : vidéo)

Montrer le début de la vidéo avec le son et sans les sous-titres à partir de 0'06 (juste après le titre) jusqu'à 0'15 (arrêter sur les gestes d'incompréhension de la femme).

Qu'est-ce qui se passe quand l'employé appelle la personne suivante ? À votre avis, qu'est-ce qui va se passer après ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Deux personnes arrivent en même temps. L'homme et la femme vont se disputer, peut-être. [...]

ÉTAPE 2 – FAÇONS DE PARLER

→ Comprendre le sketch (activité 1)

Compréhension orale – binômes – 5 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Former des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1. Montrer la vidéo en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez la vidéo et choisissez la bonne réponse.*

Pour la mise en commun, demander à un·e apprenant·e volontaire de répondre à la première question et solliciter le reste du groupe pour valider ou corriger. Procéder de la même façon pour les questions suivantes.

Pistes de correction / Corrigés :

1. la femme ; 2. l'après-midi ; 3. n'a pas le temps ; 4. prendre un nouveau rendez-vous.

→ **Comprendre les expressions indiquant le manque de temps (activité 2)**

Compréhension orale et lexique – binômes – 5 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Conserver les mêmes binômes. Faire prendre connaissance aux apprenant·e·s de l'activité 2. Montrer la vidéo en entier avec le son, et toujours sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez la vidéo et reliez les expressions de la vidéo à leur signification.*

Pour la mise en commun, les binômes volontaires font une proposition et le reste du groupe valide ou corrige. Préciser aux apprenant·e·s que les phrases « j'ai pas une minute à moi » et « j'ai pas le temps » correspondent à une prononciation orale, voire familière, puisqu'il manque le « ne » de la négation. Dans un contexte plus formel (administratif ou professionnel) et à l'écrit, les formes correctes sont « je **n'**ai pas une minute à moi » et « je **n'**ai pas le temps ».

Pistes de correction / Corrigés :

Je suis surbooké = J'ai trop de travail ; Je suis débordé = Je suis très occupé ; J'ai pas une minute à moi = J'ai trop de choses à faire.

ÉTAPE 3 – PAS EN PRÉFECTURE ?→ **Jouer des saynètes**

Lexique – binômes – 5 min (support : fiche matériel)

Au préalable, imprimer la fiche matériel et découper les expressions et les situations. Former des binômes.

À deux. *Faites l'activité 3 : tirez au sort une expression et une situation. Jouez la scène décrite par la situation. Utilisez l'expression tirée au sort.*

Circuler parmi les groupes pour s'assurer de la bonne réalisation de l'activité. Lorsque le mini-dialogue est terminé, proposer aux apprenant·e·s de choisir une autre expression et une autre situation.

Pistes de correction / Corrigés :

- Bonjour Daniel, nous avons une réunion maintenant. Vous pouvez venir ?
- Je suis désolé, Monsieur le directeur, **j'ai trop de choses à faire**. Je dois répondre à quinze e-mails urgents. [...]
- Salut Sofia, je déménage samedi. Tu peux m'aider ?
- Oh, je suis vraiment désolée, mais **je suis débordée**, je dois préparer l'anniversaire de ma fille. [...]