

« CHEZ LES CORSES » - BÉNABAR ET RENAUD

PAROLES ET MUSIQUE : BÉNABAR, P.-Y. LEBERT ET T. GEOFFROY © SONY MUSIC ENTERTAINMENT FRANCE SAS

Date de mise en ligne : 2022

Heureusement, quand rien ne va, les amis sont là !
Écrire un refrain pour remonter le moral à un·e ami·e.

- **Thème** : famille, amis
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 1 séance de 45 min + le temps de la production finale hors classe

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Échanger sur les raisons d'être triste et inquiet	1
Étape 2 – Avec les paroles et la musique	2
• Identifier l'humeur des chanteurs (activité 1)	2
• Retrouver des problèmes sociétaux (activité 2)	2
Étape 2 – Avec les images	2
• Identifier les actions du clip (activité 3)	2
Étape 4 – Après avoir regardé le clip	3
• Écrire un refrain pour remonter le moral à un·e ami·e (activité 4).....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger sur les raisons d'être triste et inquiet.
- Identifier l'humeur des chanteurs.
- Retrouver des problèmes sociétaux.
- Identifier les actions du clip.
- Écrire un refrain pour remonter le moral à un·e ami·e.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser le lexique des actions quotidiennes.
- Réviser le futur simple.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Échanger sur les raisons d'être triste et inquiet

Production orale – petits groupes et groupe-classe – 10 min

Former de petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s.

En petits groupes. *Qu'est-ce qui vous rend heureux·euses dans la vie ? Qu'est-ce qui vous rend triste et qu'est-ce qui vous inquiète dans la vie ?*

Laisser le temps aux petits groupes d'échanger leurs propositions, puis procéder à une mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Une belle journée ensoleillée me rend heureux. / Je suis heureuse quand les vacances approchent ! / Moi, je suis heureux quand je joue au basket avec mes copains. / Quand mes parents se disputent, ça me rend triste. / Moi, c'est quand une personne que j'aime, par exemple ma grand-mère, meurt. / Moi, c'est quand je suis amoureux d'une fille, mais qu'elle ne m'aime pas. / Le changement climatique et les catastrophes naturelles m'inquiètent. / Moi, la guerre m'inquiète, ça me rend même très anxieux. [...]

ÉTAPE 2 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ Identifier l'humeur des chanteurs (activité 1)

Compréhension orale – binômes – 5 min (supports : fiche apprenant et clip)

Former des binômes. Distribuer la fiche apprenant et inviter les groupes à prendre connaissance de l'activité 1. Proposer aux binômes de se répartir la tâche : un·e apprenant·e se concentre sur le premier chanteur et l'autre sur le second. Diffuser le début du clip jusqu'à 0'39 avec le son et sans les images.

À deux. *Faites l'activité 1 : écoutez le début de la chanson et cochez la phrase utilisée par chaque chanteur pour dire comment il va. Entourez l'emoji qui correspond à son humeur.*

Laisser le temps à chaque binôme de comparer ses réponses, puis proposer une mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Chanteur n°1 : Ça va pas trop, je vois tout en noir. 😞

Chanteur n°2 : Moi aussi, je suis dévasté. 😞

→ Retrouver des problèmes sociétaux (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 5 min (supports : fiche apprenant et clip)

Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne et les mots proposés dans l'activité 2. Montrer le clip de 0'40 à 0'52, avec le son et toujours sans les images.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et soulignez les problèmes évoqués par les deux chanteurs.*

Laisser aux apprenant·e·s le temps de comparer leurs réponses avec leurs voisin·e·s, puis corriger à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La guerre, les déceptions sentimentales, le changement climatique, l'existence en général.

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Identifier les actions du clip (activité 3)

Production orale et repérage visuel – groupe-classe, binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et clip)

Quand vous n'allez pas bien, que faites-vous avec votre meilleur·e ami·e pour vous sentir mieux ?

Recueillir oralement les propositions des apprenant·e·s sous forme d'échanges spontanés.

Pistes de correction / Corrigés :

Avec mon meilleur ami, on regarde un film et on mange du popcorn. / Avec ma meilleure amie, on s'habille de manière élégante et on se prend en photo. / Avec mon meilleur ami, on va au skate-park et on *ride* avec nos copains. [...]

Reformer les binômes précédemment constitués. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3 et en vérifier la bonne compréhension. Leur préciser que le binôme gagnant sera celui qui aura noté le plus d'actions. Diffuser le clip en entier, avec le son et sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 3 : regardez le clip et notez les actions faites par les deux garçons pour se sentir mieux.*

Avant la mise en commun, inviter les apprenant·e·s à compter le nombre d'actions notées, puis à communiquer leur résultat. Procéder à la mise en commun à l'oral et proposer aux apprenant·e·s de faire des phrases pour présenter les actions réalisées par les deux garçons. Élire le binôme qui a noté le plus d'actions correctes.

Pistes de correction / Corrigés :

Ils font du vélo, ils discutent et rigolent, ils font un pique-nique, mangent du saucisson, trinquent, ils dansent. Le garçon avec un bandana joue de la guitare, répare son vélo. Le garçon avec des colliers/chaînes chante, fait un tatouage à son ami, il fume ou fait semblant de fumer et à la fin du clip, ils s'échangent un accessoire. [...]

ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP

→ Écrire un refrain pour remonter le moral à un·e ami·e (activité 4)

Productions orale et écrite – groupe classe, individuel – 5 min et 15 min de production (support : fiche apprenant)

Écrire au tableau la phrase du refrain : « Allez, viens, on va chez les Corses. On dira du mal des gens ».

*Que fait le chanteur dans cette phrase ? Voici deux explications, choisissez la bonne : il essaie de convaincre son ami de faire quelque chose ensemble **OU** il conseille à son ami de partir en vacances ?*

Laisser les apprenant·e·s se mettre d'accord sur une réponse.

Pistes de correction / Corrigés :

Il essaie de convaincre son ami de faire quelque chose ensemble.

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la consigne de l'activité 4 et s'assurer qu'elle est comprise de tou·te·s. Leur proposer d'utiliser le futur simple pour expliquer les choses qu'ils·elles feront ensemble. Revoir, si besoin, la formation de ce temps.

À deux. *Faites l'activité 4 : écrivez un refrain commençant par « Allez, viens » afin de convaincre votre ami·e de faire des choses ensemble. Le but est de lui remonter le moral, car il voit tout en noir.*

Proposer aux apprenant·e·s de rédiger leur refrain à la maison. Ramasser les productions pour leur apporter une correction personnalisée. Une fois les productions corrigées, inviter les apprenant·e·s qui le souhaitent à lire, ou à chanter, leur production à voix haute.

Pistes de correction / Corrigés :

Allez, viens, on part à la mer, on chantera sur la plage et le soir, on jouera de la guitare.

Allez, viens, on part à la mer, on jouera dans les vagues et on regardera la mer.

Allez, viens, on part à la mer, on mangera des fruits de mer et on regardera le coucher de soleil. [...]