

« OÙ QUE TU SOIS » - DORELY

PAROLES ET MUSIQUE : J.T. HOUYEZ / B-J. MASIDI / D. PARTY © ULTRA MUSIC PUBLISHING

Date de mise en ligne : 2022

Comment faire prendre conscience du harcèlement à l'école ?

Filmer des vidéos pour promouvoir la tolérance.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 1 séance de 40 minutes + 30 minutes pour la production finale

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Découvrir le thème de la chanson.....	1
Étape 2 – Avec les images	2
• Interpréter les images du clip (activité 1)	2
• Repérer des actions (activité 2)	2
Étape 3 – Avec les paroles et la musique	2
• Comprendre le message de la chanson (activité 3).....	2
Étape 4 – Après avoir regardé le clip	3
• Filmer des vidéos pour promouvoir la tolérance	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir le thème de la chanson.
- Interpréter les images du clip.
- Repérer des actions.
- Comprendre le message de la chanson.
- Filmer des vidéos pour promouvoir la tolérance.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser l'expression du conseil et de la recommandation.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Sensibiliser au harcèlement scolaire.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Découvrir le thème de la chanson

Interaction orale – petits groupes – 10 min (support : fiche matériel)

Former des petits groupes d'apprenant·e·s. Projeter la fiche matériel.

En petits groupes. *Que font ces animaux ? À votre avis, que représentent-ils ?*

Laisser quelques minutes aux groupes pour se concerter, puis collecter les réponses à l'oral.



Ces trois singes sont appelés les « singes de la sagesse » ou encore « les trois petits singes ». C'est un thème asiatique présent notamment en Chine et au Japon et son interprétation est différente selon les pays. On les associe à la phrase « ne pas voir le mal, ne pas entendre le mal, ne pas dire le mal ». Ils apparaissent beaucoup dans des films, BD, mangas ou séries télévisées.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce sont des singes. Ils se cachent différentes parties du visage. Il y en a un qui cache sa bouche, il ne parle pas. Il est muet. Un autre se cache les yeux, il ne voit pas. Il est aveugle. Le dernier cache ses oreilles, il n'entend pas. Il est sourd. Peut-être qu'ils représentent les sens ? Ou alors, cela veut dire qu'il ne faut pas dire de mauvaises choses, pas voir le mal, et ne pas entendre de mauvaises choses ?

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Interpréter les images du clip (activité 1)

Repérage visuel – binômes – 10 min (support : clip)

Distribuer la fiche apprenant. Former des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1. Inviter un·e volontaire à lire les items et s'assurer qu'ils sont compris.

Diffuser le clip jusqu'à 1'01 (au moment où la chanteuse est debout), avec le son mais en baissant le volume.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le début du clip et répondez aux questions.*

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec les binômes voisins. Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

1. L'action se situe dans une école. On voit une salle de classe, un gymnase, des casiers, etc.
2. Les images sont un peu tristes et un peu joyeuses. On voit beaucoup le violet, le rose, le bleu et le rouge comme couleurs.
3. La chanteuse danse, je pense que c'est de la pop. Avec l'ambiance du clip, on dirait de la musique électronique. [...]

→ Repérer des actions (activité 2)

Repérage visuel – individuel – 10 min (support : clip)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. S'assurer que le lexique est compris. Diffuser le clip, en entier, sans le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : regardez le clip et indiquez quelle personne fait quelle action.*

Préciser que deux réponses sont possibles. Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec leurs voisin·e·s.

Faire la mise en commun à l'oral en complétant les réponses par l'intervention de volontaires.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Elle est debout dans le gymnase. | <input checked="" type="checkbox"/> la chanteuse | <input checked="" type="checkbox"/> la fille |
| 2. Elle est debout dans la salle de classe. | <input type="checkbox"/> la chanteuse | <input checked="" type="checkbox"/> la fille |
| 3. Elle court. | <input type="checkbox"/> la chanteuse | <input checked="" type="checkbox"/> la fille |
| 4. Elle est assise par terre. | <input type="checkbox"/> la chanteuse | <input checked="" type="checkbox"/> la fille |
| 5. Elle danse. | <input checked="" type="checkbox"/> la chanteuse | <input checked="" type="checkbox"/> la fille |
| 6. Elle lance un ballon de basket-ball. | <input type="checkbox"/> la chanteuse | <input checked="" type="checkbox"/> la fille |

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ Comprendre le message de la chanson (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Former des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3. Lever les difficultés lexicales éventuelles.

À deux. *Faites l'activité 3 : regardez le clip et choisissez la bonne réponse pour décrire la chanson.*

Laisser les binômes échanger, puis mettre en commun. Pour chaque phrase, un binôme propose une réponse et les autres valident ou corrigent.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 1, 3 et 4.

Faux : 2 (la chanteuse parle des élèves qui sont méchants), et 5 (elle s'en moque, n'y accorde aucune importance).

ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP

→ Filmer des vidéos pour promouvoir la tolérance

Productions écrite et orale – petits groupes – 30 min

Former des petits groupes de 3 ou 4. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4. Expliquer qu'il s'agit de donner des conseils, des recommandations, voire des ordres, pour promouvoir la tolérance en classe. *Comment peut-on donner un ordre ou des conseils ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément. Si besoin, donner des indices.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : pour encourager la tolérance en classe, vous préparez des spots vidéo. Donnez des conseils et des recommandations comme dans la chanson.*

Proposer à chaque groupe de filmer une scène où les conseils et recommandations seront donnés. Laisser les groupes échanger et passer au sein de la classe pour apporter de l'aide si besoin.

Pistes de correction / Corrigés :

On utilise l'impératif ou des phrases avec « il faut » ou encore « tu dois ». [...]

Conseils possibles : tu dois écouter les autres avant de répondre ; parle de tes problèmes ; ne coupe pas la parole ; fais confiance aux personnes de la classe ; tu ne dois pas insulter une autre personne ; respecte les autres ! [...]