

# LES TUTOS DE DAMOISELLE

Date de mise en ligne : 2022

Suivez les tutos vintage de ces damoiselles, et surtout n'oubliez pas, *abonnez-vous* !  
Échanger sur la condition féminine à travers les époques.

- **Thème** : histoire
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 80 min sur deux séances + 15 min en classe inversée

## CONCEPT DE L'ÉMISSION

« Damoiselle » est une série humoristique qui reprend les codes des tutoriels mode et beauté des influenceuses sur les réseaux sociaux du 21<sup>e</sup> siècle, tout en situant chacun des épisodes à des époques très différentes. S'appuyant sur des faits historiques avérés, la série donne un aperçu grinçant de la condition de la femme au fil des siècles.

Pour accompagner ce voyage dans l'histoire de la beauté féminine, Julien Magalhaes, consultant en histoire, décrypte le vrai du faux dans « L'Éclairage de Julien ».

En complément du tuto joué par Ambre Lazaret, Julien Magalhaes, consultant en histoire, décrypte le vrai du faux dans « L'Éclairage de Julien ».

Un voyage décapant dans l'histoire de la beauté féminine !

## SITE DE L'ÉMISSION

La série est disponible sur TV5MONDEplus.

[https://www.tv5mondeplus.com/fr/details/vod/redbee:106963972\\_74079A](https://www.tv5mondeplus.com/fr/details/vod/redbee:106963972_74079A)

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Voyage dans le temps</b> .....	<b>2</b>
• Mobiliser ses connaissances sur une période historique (activité 1) .....	2
<b>Étape 2 – Astuces mode et beauté</b> .....	<b>3</b>
• Comprendre les éléments clés du tutoriel (activité 1a) .....	3
• Retrouver les codes d'un tutoriel (activité 1b) .....	3
• Commenter la vidéo de l'influenceuse .....	3
<b>Étape 3 – Une damoiselle de son époque ?</b> .....	<b>4</b>
• Comprendre les informations sur le mode de vie de la femme et les références historiques (activité 2) .....	4
<b>Étape 4 – Décryptage</b> .....	<b>4</b>
• Comparer les informations historiques données dans l'épisode avec celles de l'éclairage historique .....	4
• Échanger autour de la question de la condition féminine à travers les époques .....	4

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mobiliser ses connaissances sur une période historique.
- Comprendre les éléments clés d'un tutoriel beauté.
- Commenter une vidéo.
- Comprendre les informations relatives au mode de vie de la femme et les références historiques.
- Échanger sur la condition féminine à travers les époques.

### OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Enrichir ses connaissances sur une période historique.
- Discuter de la condition de la femme hier et aujourd'hui.

### ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

- Retrouver les codes d'un tutoriel YouTube.

## ÉTAPE 1 – VOYAGE DANS LE TEMPS

### → Mobiliser ses connaissances sur une période historique (activité 1)

Repérage visuel et interaction orale – binômes, puis petits groupes – 10 min (supports : vidéo et fiche matériel)

Former des binômes. Faire un arrêt sur image pendant l'introduction de l'épisode, avant le générique.

À deux. *Observez le décor, la tenue et la coiffure de la femme. À votre avis, à quelle époque se situe-t-on ? Justifiez à l'aide de vos observations.*

Inviter les apprenant·e·s à répondre de façon spontanée et arriver à un accord sur l'époque. Projeter la fiche matériel et inviter un·e volontaire à venir situer l'épisode sur la frise chronologique. En guise de validation, passer l'introduction et le générique avec le son, mais sans les sous-titres.

Noter au tableau le nom de la femme de l'épisode en question et l'année de référence. Préciser que la femme est une influenceuse de son époque.



Les épisodes de « Damoiselle » portent sur différentes périodes. Choisir le tuto en fonction des connaissances des apprenant·e·s et apporter les éclaircissements culturels nécessaires. Il est possible de travailler en coopération avec le professeur d'histoire.

- Épisodes 1 et 2 : « Tuto front haut » - Être une bourgeoise en 1452
- Épisodes 3 et 4 : « Fabrique tes protections ! » - Être une Égyptienne en 2400 avant JC
- Épisodes 5 et 6 : « DIY collants « résistants » » - Être une Française en 1942 (pendant la Seconde Guerre mondiale)
- Épisodes 7 et 8 : « Workout Challenge royal » - Être une Parisienne en 1789 (au moment de la Révolution française)
- Épisodes 9 et 10 : « Électrise ma routine cheveux ! » - Être une demi-mondaine en 1889 (au moment de l'inauguration de la tour Eiffel)
- Épisodes 11 et 12 : « Relooking en catholista ! » - Être une catholique en 1572 (au moment du massacre de la Saint-Barthélemy en France)
- Épisodes 13 et 14 : « Y'a quoi dans cette besace ? » - Être une Gauloise en l'an 0
- Épisodes 15 et 16 : « Ma routine make-up » - Être une Romaine en l'an 79 (au moment de l'éruption du Vésuve)

### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour l'épisode Ma routine make-up, utilisé comme exemple*

Je pense qu'on est à l'époque romaine, parce que la femme se trouve dans une maison avec beaucoup de colonnes, des mosaïques et du carrelage. On voit aussi qu'elle porte des bijoux et qu'elle a une coiffure haute et les cheveux bouclés, qui nous font penser aux statues romaines. [...]

Rassemblez les binômes deux à deux.

En petits groupes. *En trois minutes, notez le maximum d'idées (personnages, événements historiques, etc.) qui vous viennent à l'esprit sur cette époque.*

Mise en commun orale. Noter les mots clés au tableau sous la forme d'une carte mentale simplifiée.

### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour l'épisode Ma routine make-up, utilisé comme exemple*

Quand on pense à la Rome Antique, on pense à la conquête de la Gaule, aux combats de gladiateurs, à l'origine de Rome (Romulus et Rémus), à la guerre de Troie, aux empereurs (comme Jules César), au Colisée, aux aqueducs. / Moi qui aime cette période et les gladiateurs, je pense aussi au sigle SPQR [Senatus populusque Romanus] qui était la devise et l'emblème de la République romaine. Je ne connais plus les mots latins, mais ça veut dire « Le Sénat et le peuple romain ». [...]

## ÉTAPE 2 – ASTUCES MODE ET BEAUTÉ

### → Comprendre les éléments clés du tutoriel (activité 1a)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Reformer les binômes. Distribuer la fiche apprenant et inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1a. Montrer l'épisode en entier avec le son, mais en cachant les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1a : regardez la vidéo et complétez la fiche tuto.*

Laisser les binômes se concerter, puis procéder à une mise en commun à l'oral, en invitant les apprenant·e·s à citer le maximum d'éléments entendus dans l'épisode.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour l'épisode* Ma routine make-up, utilisé comme exemple

Thème : maquillage

Objectif : présenter une mise en beauté en temps réel

Raison pour laquelle la femme réalise ce tuto : elle sort voir un combat de gladiateurs.

Étapes du tutoriel : hydratation puis maquillage du visage (fond de teint, sourcils, lèvres...)

Ingrédients ou objets présentés : mélange de plomb et de graisse d'oie (teint), coquelicot et bouse de crocodile (rouge à lèvres), poudre pour affiner le nez

### → Retrouver les codes d'un tutoriel (activité 1b)

Éducation aux médias – individuel – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1b. S'assurer de la bonne compréhension des items, en s'appuyant sur leurs connaissances.

Individuellement. *Faites l'activité 1b : retrouvez les codes des influenceurs utilisés dans l'épisode.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin·e·s, puis mettre en commun à l'oral. Préciser qu'au visionnage suivant, ils·elles auront l'occasion de vérifier certaines réponses en cas de doute.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour l'épisode* Ma routine make-up, utilisé comme exemple

L'influenceuse s'adresse directement à son public.

L'enregistrement est en direct.

L'influenceuse se filme chez elle.

Les personnes connectées réagissent dans le chat.

L'influenceuse demande aux internautes de s'abonner à sa chaîne.

L'influenceuse teste des produits en direct.

L'influenceuse fait un *bad buzz*.

### → Commenter la vidéo de l'influenceuse

Interaction écrite – individuel – 15 min

Prévoir des post-it ou de petits morceaux de papier. Les distribuer aux apprenant·e·s et leur indiquer d'écrire leur production dessus.

Individuellement. *Vous vivez à la même époque que l'influenceuse. Vous venez de voir sa vidéo. Rédigez un bref commentaire dans lequel vous donnez votre opinion et interagissez avec l'influenceuse. N'oubliez pas de dessiner un pouce vers le haut si vous avez aimé la vidéo, ou vers le bas si vous ne l'avez pas aimée.*

Afficher les commentaires au mur ou au tableau. Proposer aux apprenant·e·s de les regrouper en fonction des types de commentaires (positifs ou négatifs). Compter le nombre total de *likes* obtenus pour cette vidéo.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour l'épisode* Ma routine make-up, utilisé comme exemple

👍 Merci Octavia pour ce tuto très enrichissant. Je n'ai pas pu me connecter en direct, mais j'ai vu le *replay*. J'espère que tu vas mieux et que tu t'es réconciliée avec tes copines. J'ai apprécié tes astuces de maquillage, même si personnellement je pense que ce n'est pas très discret. Au fait, où peut-on trouver la bouse de crocodile ? [...]

### ÉTAPE 3 – UNE DAMOISELLE DE SON ÉPOQUE ?

#### → Comprendre les informations sur le mode de vie de la femme et les références historiques (activité 2)

Compréhension orale, culture – petits groupes, puis groupe-classe – 15 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Former de petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Montrer la vidéo avec le son, mais sans les sous-titres.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : qu'apprend-on sur la condition féminine à cette époque ? Écoutez la vidéo et prenez des notes sur les aspects suivants (sauf « éléments de fiction »).*

Laisser les petits groupes se concerter. Pour la mise en commun, inviter un·e volontaire à présenter la situation de la femme à l'époque, puis à citer les références historiques relevées, tandis que le reste de la classe valide, corrige ou ajoute des informations. Noter les mots clés et les noms des personnages ou événements historiques au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour l'épisode Ma routine make-up, utilisé comme exemple*

Nom de l'influenceuse : Octavia

Année : vers l'an 0

Situation de famille : mariée, sans doute un enfant

Profession / occupation / loisirs : apparemment sans profession, aime les spectacles de gladiateurs, va chez le coiffeur [...]

Place dans la société / droits et devoirs : apparemment seule dans une grande maison. Son mari est absent et son fils est peut-être chez le précepteur [...]

Références historiques : noms de gladiateurs (Spiculus), noms de personnages historiques célèbres dans le tchat ou cités (Ovide, Pline l'Ancien...), chiffres romains pour indiquer le nombre de personnes connectées, Massilia (= nom romain de la ville de Marseille) [...]

### ÉTAPE 4 – DÉCRYPTAGE



#### ACTIVITÉ « HORS CLASSE »

#### → Comparer les informations historiques données dans l'épisode avec celles de l'éclairage historique

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : vidéo « L'Éclairage de Julien » et fiche apprenant)

Pour le cours suivant, proposer aux apprenant·e·s de regarder hors classe la vidéo « L'Éclairage de Julien », disponible en ligne sur la plateforme TV5MONDE plus, à la suite de l'épisode de « Damoiselle ». Leur préciser qu'ils·elles devront reprendre leurs notes de l'activité 2 et les compléter afin d'échanger, à la séance suivante, sur la question de la condition féminine à travers les époques. Conseiller aux apprenant·e·s d'utiliser un stylo d'une autre couleur pour distinguer le vrai du faux.

Individuellement. *Visionnez la vidéo « L'Éclairage de Julien » qui correspond à l'épisode et complétez la partie « éléments de fiction ».*

*a. Complétez la partie « éléments de fiction ».*

*b. Ajoutez les informations historiques que le consultant apporte pour chacun des aspects.*

La mise en commun se fera à la séance suivante.



#### ACTIVITÉ « EN CLASSE »

#### → Échanger autour de la question de la condition féminine à travers les époques

Interaction orale – petits groupes – 15 min (support : fiche apprenant)

Former de petits groupes. Inviter les apprenant·e·s à mettre en commun les notes qu'ils·elles ont prises pendant la vidéo « L'Éclairage de Julien ». Mettre en commun à l'oral avant de passer à l'activité 3.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour l'épisode Ma routine make-up, utilisé comme exemple*

**Situation de famille :** Octavia a sans doute plusieurs enfants.

**Profession / occupations / loisirs :** le mari de la femme romaine peut s'absenter plusieurs années (en raison des guerres, par exemple). L'économie de la maison repose alors entièrement sur la femme. Elle ne peut pas faire d'activités manuelles à part la confection de vêtements. La femme romaine respectable reste à la maison, c'est la *domina*.

Octavia vit à Massilia, l'ancêtre de Marseille, une ville qui dispose de tout le confort antique et qui développe le commerce du sel. L'aristocratie et la bourgeoisie peuvent profiter de divertissements, comme le forum, les thermes ou le théâtre.

**Place dans la société / droits et devoirs :** politiquement, la femme romaine est une éternelle mineure, puisqu'elle passe de la tutelle de son père à celle de son mari (même si cela peut changer en fonction de la période exacte et du lieu). La liberté d'action des femmes est de façon générale très limitée. Elle a le droit de témoigner devant un tribunal, d'hériter et de recevoir un éloge funèbre.

Si elle a trois enfants, cela lui permet d'être émancipée juridiquement, c'est-à-dire de gérer ses biens et de disposer d'elle-même, même si, dans les faits, avoir une famille nombreuse rend la tâche compliquée.

La politique et le commerce sont réservés aux hommes et interdits aux femmes.

Elle peut sortir, par exemple aller aux bains, au théâtre, aux jeux.

**Références historiques :** Ovide est connu pour ses poèmes, mais il traite également de coiffure et conseille différentes mises en forme capillaires adaptées à la forme du visage. La coiffure est symbole de dignité et de beauté. Les femmes portent des rubans, des bijoux et les tendances changeaient très souvent. Les couleurs et textures utilisées par Octavia ont été retrouvées dans des fragments de céramiques.

Les gladiateurs étaient de vraies stars de l'époque. Ils pouvaient gagner beaucoup d'argent. Il y avait un réel aspect marketing autour des spectacles (on pouvait acheter des affiches et des figurines des gladiateurs) et faire des paris sur les vainqueurs.

**Éléments de fiction :** la maison vide d'Octavia fait partie de la fiction, car elle a sans doute plusieurs enfants, des domestiques et des esclaves. Octavia n'était sans doute pas oisive, mais avait plusieurs rôles.

Son maquillage est sans doute exagéré, étant donné sa condition.

Le fait d'être assise au milieu des hommes dans l'arène n'est pas réaliste, car la femme devait être au fond, avec les enfants et les esclaves.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : selon Julien Magalhaes, même si cette influenceuse a vécu il y a longtemps, on voit que son quotidien résonne encore avec le nôtre. Qu'en pensez-vous ? Quels aspects de la vie de cette femme sont encore présents aujourd'hui ? Quels aspects de la société de l'époque perdurent aujourd'hui ?*

Circuler auprès des petits groupes et relever les erreurs éventuelles en vue d'une intercorrection.

### **Pistes de correction / Corrigés :**

*Pour l'épisode Ma routine make-up, utilisé comme exemple*

Je suis d'accord avec l'historien. D'abord, concernant l'apparence physique. Il est encore aujourd'hui très important pour la femme d'être bien coiffée et maquillée quand elle sort. Dans mon pays, les femmes se regardent et se critiquent beaucoup entre elles à ce sujet.

Dans les domaines de la politique et du commerce, les femmes sont encore aujourd'hui peu présentes, même si ce n'est plus interdit pour elles d'y participer. Il faut ajouter que le droit de vote pour les femmes est très récent dans l'histoire de certains pays et qu'il y a encore quelques années, elles n'avaient pas le droit d'avoir un compte en banque personnel sans l'accord de leur mari. C'est le cas de la France par exemple. D'ailleurs, dans des pays, c'est toujours le cas.

Je pense que ce qui reste de la société romaine, dans certains pays, c'est aussi la question de la tutelle. Certaines femmes n'existent pas par elles-mêmes : elles dépendent d'abord de leur père et de leur frère, puis de leur mari.

Le côté star des sportifs est aussi d'actualité. Certains sont payés très cher ! [...]