

# DAMOISELLE - FABRIQUE TES PROTECTIONS !

Date de mise en ligne : 2022

N'y allons pas par quatre pyramides et parlons d'un sujet tabou : les menstruations !  
Rédiger l'introduction d'un exposé.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : C1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min
- **Support** : épisode 3 de la websérie « Damoiselle », intitulé « Fabrique tes protections ! »

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Le sujet du jour</b> .....	<b>1</b>
• Identifier le sujet de l'épisode.....	1
<b>Étape 2 – Un certain regard sur la condition féminine</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre des informations (activité 1) .....	2
• Comprendre l'actualité de l'épisode (activité 2) .....	2
<b>Étape 3 – Mon regard sur le sujet</b> .....	<b>3</b>
• Commenter le ton du document .....	3
<b>Étape 4 – Prolongeons le débat</b> .....	<b>3</b>
• Rédiger l'introduction d'un exposé (activité 3).....	3
Pour aller plus loin.....	4

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier le sujet de l'épisode de « Damoiselle ».
- Comprendre des informations.
- Comprendre l'actualité de l'épisode.
- Commenter le ton du document.
- Débattre sur une question de société.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Aborder le sujet de la précarité menstruelle.

### PRÉPARATION AU DALF

- Lister des points d'exposé et rédiger une introduction.

### VIE CITOYENNE ET SOCIALE

- Prendre conscience du tabou autour des règles.



« Damoiselle », websérie décalée créée par Quennie Tassel et Ambre Larrazet, dissèque les recettes ainsi que les diktats de beauté des femmes à travers l'histoire. Pour chaque épisode, un expert replace dans son contexte la condition des femmes au fil des siècles.

L'épisode « Fabrique tes protections ! » peut être choquant pour certaines personnes. Toutes les méthodes montrées dans l'épisode sont vraies, même si l'interprétation est laissée libre.

## ÉTAPE 1 – LE SUJET DU JOUR

### → Identifier le sujet de l'épisode

Compréhension orale, interaction orale – petits groupes, groupe-classe – 5 min

Répartir la classe en petits groupes. Leur expliquer qu'ils pourront répondre dès qu'ils pensent avoir la bonne réponse, mais qu'ils n'auront droit qu'à une seule proposition. Ils devront donc se mettre d'accord avant de proposer une réponse.

Écoutez ces indices et retrouvez le thème de l'épisode :

- Nous sommes un sujet tabou, voire honteux, dans de très nombreux pays.

- En Finlande, nous sommes « les jours des mûres ou des framboises » et au Japon « les jours de la Lune » ; au Togo, on dit « mon chef est là » ; et en Chine, c'est « notre grand-tante qui nous rend visite ». En France, on dit parfois que « les Anglais débarquent ».
- Nous sommes un processus naturel.
- Nous revenons en moyenne 400 fois dans la vie d'une femme.
- Nous apparaissons à la puberté et nous interrompons définitivement à la ménopause.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Les règles, les menstruations.

**ÉTAPE 2 – UN CERTAIN REGARD SUR LA CONDITION FÉMININE**
**→ Comprendre des informations (activité 1)**

**Compréhension orale** – individuel, binômes – 15 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont regarder un document particulier qui traite le sujet de manière décalée, mais en étant fondé sur des éléments réels. Distribuer la fiche apprenant et inviter la classe à prendre connaissance de l'activité 1. Préciser que les méthodes sont présentées de la 5<sup>e</sup> à la meilleure et que le 6 correspond au bonus à la toute fin de l'épisode. Montrer l'épisode en entier (sans oublier le bonus après la 1<sup>re</sup> page générique), avec le son et sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : écoutez l'épisode et complétez le papyrus récapitulatif du scribe : indiquez le nom de la méthode et cochez les aspects mentionnés.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e, puis recueillir les réponses à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. Papyrus – Utilisation  / Avantages  / Inconvénients
2. Éponges marines – Utilisation  / Avantages  / Inconvénients
3. Tissu – Utilisation  / Avantages  / Inconvénients
4. Laine – Utilisation  / Avantages  / Inconvénients
5. Herbes séchées en boule – Utilisation  / Avantages  / Inconvénients
6. Extrémité de serpent – Utilisation  / Avantages  / Inconvénients

À deux. *À quelles protections utilisées par les femmes aujourd'hui correspondent les méthodes présentées par Ensémekhtouès ?*

Pendant que les binômes réfléchissent, noter au tableau :

Papyrus, laine, herbes séchées en boule =

Éponges marines =

Tissu =

Extrémité de serpent =

Recueillir les propositions à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Papyrus, laine, herbes séchées en boule = tampons / Éponges marines = éponges menstruelles / Tissu = culottes menstruelles, serviettes lavables / Extrémité de serpent = coupe menstruelle, cup.

**→ Comprendre l'actualité de l'épisode (activité 2)**

**Compréhension orale** – binômes – 15 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Répartir la classe en binômes et inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Montrer une nouvelle fois l'épisode en entier, toujours avec le son et sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : Julien Magalhaes, le consultant en histoire de la série, le dit dans son éclairage sur l'épisode : « Ensémekhtouès a vécu il y a longtemps, mais son quotidien résonne encore avec le nôtre ». Écoutez l'épisode et relevez les éléments qui ancrent l'épisode dans le monde d'aujourd'hui.*

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin, puis mettre en commun à l'oral.

Si le temps le permet et si les apprenant·e·s n'en parlent pas, interroger la classe sur le prix des protections périodiques dans leur pays.

### Pistes de correction / Corrigés :

Le discours d'Ensemekhtouès : elle évoque le coût des protections périodiques et « a bon espoir qu'elles deviennent gratuites » sous peu. C'est un débat présent dans de très nombreux pays. On parle souvent de « précarité menstruelle » et de « taxe tampon ». Ensemekhtouès évoque aussi la place des femmes dans les hautes sphères politiques en espérant l'arrivée d'une pharaonne. Dans la 2<sup>e</sup> technique, il y a aussi la question de la couleur des règles. Ça ne fait pas si longtemps que dans les publicités pour serviettes hygiéniques ou tampons, le liquide utilisé est rouge et non pas bleu.

Les réactions du scribe : le scribe semble dégoûté et choqué par certains mots d'Ensemekhtouès et ne parle pas de « ces choses répugnantes ». Il utilise les mots « choses, truc » pour éviter de nommer tout ce qui a trait aux menstruations et coupe court aux explications qu'il estime trop crues. C'est le signe que pour lui, les règles sont un sujet tabou dont il ne faut absolument pas parler. Il évoque les plaies d'Égypte pour minimiser l'importance des désagréments liés aux menstruations ; cette attitude très machiste qui considère que les femmes n'ont pas le droit de se plaindre ni de souffrir pendant cette période de leur cycle est toujours présente aujourd'hui.

## ÉTAPE 3 – MON REGARD SUR LE SUJET

### → Commenter le ton du document

Production orale – groupe-classe – 10 min

Prévoir un minuteur ou afficher un compte à rebours en ligne (par exemple : <http://urlr.me/w8bRc>). Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront répondre à la question en 90 secondes. S'ils·elles parlent moins longtemps, ils·elles devront improviser ; et ils·elles devront obligatoirement s'arrêter à la fin du chronomètre, même s'ils·elles n'ont pas fini.

*« Damoselle » est un programme humoristique basé sur des éléments réels. Selon vous, le ton du programme est-il approprié et/ou efficace pour parler de ce sujet tabou ?*

Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s pour préparer leur réponse, puis inviter un·e premier·ère volontaire à relever le challenge du chronomètre. Il·Elle désignera ensuite un·e autre apprenant·e, etc. Lancer le compte à rebours.

### Pistes de correction / Corrigés :

J'ai beaucoup aimé ce ton très rythmé et décalé d'Ensemekhtouès. Ça ne me gêne pas du tout, bien au contraire. Je trouve que tout en semblant léger, l'épisode permet de parler vraiment de différents aspects de cette période inévitable, mais tellement cachée, dans la vie d'une femme. Ensemekhtouès aborde des éléments cruciaux comme la précarité menstruelle et le fait que pour de nombreuses femmes, acheter des tampons ou des serviettes hygiéniques reste, malheureusement, un luxe. Et le fait qu'elle souligne la puérilité des réactions du scribe est à mon sens une manière très efficace de tacler cette culture du non-dit autour des règles. / Eh bien justement ! Moi aussi j'ai adoré cet épisode et ce tutoriel totalement anachronique. Le passage avec la fausse publicité pour la vente d'amulettes dont on ne se sert plus est à mourir de rire. Mais du coup, je ne suis pas sûr d'avoir été très attentif au fond. Alors, je ne sais pas si c'est parce que je ne suis pas directement concerné, parce que je suis totalement convaincu de l'importance de parler de tout ça et de la nécessité absolue de permettre à toutes les filles de ne pas manquer l'école pendant leurs règles ou de permettre à toutes les femmes d'avoir les moyens de se protéger. Pour moi, l'humour est effectivement un bon moyen pour parler de sujets tabous comme les règles, car ça permet de dédramatiser, ou comme tu disais, de tourner en dérision des réactions puérides, mais ce n'est peut-être pas le meilleur moyen. En tout cas, pas sous cette forme. [...]

## ÉTAPE 4 – PROLONGEONS LE DÉBAT

### → Rédiger l'introduction d'un exposé (activité 3)

Préparation au DALF, interaction orale, productions écrite et orale – petits groupes – 15 min de préparation + 5-7 min de production orale (supports : fiche apprenant, fiche matériel)

Si possible, proposer un temps de recherche et d'échange en salle multimédia ou permettre aux apprenant·e·s d'utiliser leurs smartphones ou tablettes. Imprimer une fiche matériel par groupe.

Répartir la classe en petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s, leur distribuer la fiche matériel et les inviter à prendre connaissance de l'activité 3 de la fiche apprenant et du document complémentaire. Préciser

aux groupes qu'ils peuvent éventuellement aller chercher les articles sur Internet, mais que les titres et les chapôts peuvent suffire.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : vous devez préparer un exposé sur la précarité menstruelle. Parcourez rapidement les articles concernés dans le dossier « Menstrues, règles, ménorrhée, le sang des femmes dans tous ses états » de « Terriennes ». À partir de ces documents, listez les points qui pourraient être abordés dans votre exposé. Rédigez l'introduction.*

Après un temps de lecture et d'échanges, proposer aux porte-parole des groupes qui le souhaitent de partager leur introduction. Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

### **Pistes de correction / Corrigés :**

Points possibles à aborder : le coût (direct et indirect) des règles et la difficulté d'accès aux protections périodiques, la considération des effets secondaires, la déconstruction des clichés et des superstitions, la stigmatisation sociale, les limites à l'éducation, les problèmes de santé qui en découlent, les initiatives dans le monde...

Introduction possible : On parle de « choses », de « jours de la Lune ou des framboises », de la « visite de sa grand-tante » ou de « vous savez quoi », mais on parle rarement de règles ou de menstruations. Aujourd'hui encore, ce phénomène physiologique naturel est considéré dans de très nombreux pays comme un sujet tabou. Pire, dans de nombreux cas, c'est un sujet honteux et les femmes sont mises à l'écart de la société ou de certaines activités pendant cette période. Au-delà des clichés et des préjugés culturels, c'est la question de la précarité menstruelle qui doit être mise sur la table. Le sujet nécessite une véritable prise de conscience universelle et rapide. Aujourd'hui, 500 millions de femmes dans le monde n'auraient pas accès aux protections hygiéniques. Ce manque d'accès, tout comme le manque d'installations sanitaires appropriées, a des conséquences directes sur leur état de santé, sur leur éducation et sur leur participation à la vie sociale. [...]

### **Pour aller plus loin**

Proposer aux apprenant·e·s de regarder « L'éclairage de Julien » (<https://urlz.fr/iYVp>).