

FRANCE : LA TEINTURE NATURELLE

Date de mise en ligne : 2022

Transformer un t-shirt blanc avec des épluchures, c'est possible ! Mais comment ?
Organiser un défilé de mode pour promouvoir la teinture naturelle.

- **Thème** : environnement
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (12-15 ans)
- **Durée indicative** : 1 séance de 45 minutes + 30 min pour la dernière activité

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Je fais le point	1
• Émettre des hypothèses sur le sujet de la vidéo.....	1
Étape 2 – J'identifie le pionnier et son projet	2
• Comprendre les informations sur la pionnière (activité 1).....	2
• Retrouver les étapes de fabrication de la teinture naturelle (activité 2).....	2
Étape 3 – Je m'intéresse au projet	2
• Comprendre des détails du projet (activité 3).....	2
Étape 4 – Je soutiens le projet	2
• Présenter les avantages du projet (activité 4).....	2
Étape 5 – Je relève le défi	3
• Organiser un défilé de mode pour promouvoir la teinture naturelle.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses sur le sujet de la vidéo.
- Comprendre des informations sur la pionnière.
- Retrouver les étapes de fabrication de la teinture naturelle.
- Comprendre des détails du projet.
- Présenter le projet.

ÉDUCATION VERTE ET SOLIDAIRE

- Organiser un défilé de mode pour promouvoir la teinture naturelle.

ÉTAPE 1 – JE FAIS LE POINT

→ Émettre des hypothèses sur le sujet de la vidéo

Interaction orale – petits groupes – 5 min (support : vidéo)

Former de petits groupes d'apprenant·e·s. Écrire la phrase suivante au tableau : « 20 % de l'eau sur Terre est polluée par ... ».

Laisser le temps aux groupes de compléter. Si la bonne réponse n'est pas trouvée, indiquer qu'il s'agit de la teinture chimique, puis, montrer le portrait sans le son jusqu'à 0'38 (arrêter quand on voit les 2 femmes mettre la ceinture chauffante).

En petits groupes. *À votre avis, que fait la jeune femme ? Un des ingrédients qu'elle va mettre dans la cuve est un vêtement blanc. Que prépare-t-elle ?*

Laisser un temps de réflexion aux groupes et recueillir leurs propositions à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

- Les déchets plastiques, le pétrole, les produits ménagers, les produits solaires [...]
- Peut-être qu'elle va créer de la lessive pour nettoyer les vêtements. Elle va colorer les vêtements elle-même. [...]

ÉTAPE 2 – J’IDENTIFIE LE PIONNIER ET SON PROJET

→ Comprendre les informations sur la pionnière (activité 1)

Compréhension orale – petits groupes – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Conserver les groupes de l’activité précédente. Distribuer la fiche apprenant et inviter les groupes à prendre connaissance de la première activité. Diffuser la vidéo en entier avec le son.

En petits groupes. *Faites l’activité 1 : écoutez le portrait et corrigez les informations en gras.*

Faire la mise en commun en projetant la fiche au tableau et en invitant un·e volontaire à venir corriger.

Pistes de correction / Corrigés :

Nom : Aurélia Wolff

Lieu : **Vichy** > **Paris**, France

Profession : **vendeuse** > **créatrice de mode**

Associé : un ingénieur **commercial** > **textile**

Projet : créer une machine pour faire de la teinture naturelle et partager ses découvertes **dans un livre** > **en ligne**

Souhait : voir la technique s’améliorer pour créer **une version 3** > **version 2** de la machine

→ Retrouver les étapes de fabrication de la teinture naturelle (activité 2)

Compréhension orale – individuel, binômes – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l’activité 2. S’assurer que le lexique est compris de tout le monde en proposant à un·e volontaire de lire les items à voix haute. Donner des explications, si nécessaire. Diffuser la vidéo jusqu’à 1’03 avec le son (arrêter avant qu’Aurélia Wolff enlève le linge de la cuve).

Individuellement. *Faites l’activité 2 : écoutez le portrait et mettez les étapes de la teinture naturelle dans l’ordre.*

Laisser le temps aux apprenant·e·s de faire l’activité puis créer des binômes et leur proposer de comparer leurs réponses. Faire la mise en commun en projetant la fiche apprenant.

Pistes de correction / Corrigés :

Étape 1 : c / étape 2 : e / étape 3 : f / étape 4 : a / étape 5 : b / étape 6 : d

ÉTAPE 3 – JE M’INTÉRESSE AU PROJET

→ Comprendre des détails du projet (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 5 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Conserver les binômes de l’activité précédente. Les inviter à prendre connaissance de l’activité 3. Proposer aux apprenant·e·s de faire l’activité sans l’aide de la vidéo. S’ils en formulent la demande, diffuser l’extrait de 01’16 à 01’33 avec le son.

À deux. *Faites l’activité 3 : complétez la note laissée par Aurélia Wolff.*

Faire la mise en commun à l’oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour avoir du **rose**, utiliser des peaux d’avocat

Pour du **jaune**, utiliser des fanes de carotte

Pour du **beige**, utiliser des pelures d’oignon

Pour du **violet**, utiliser des écorces de bois de Campêche

ÉTAPE 4 – JE SOUTIENS LE PROJET

→ Présenter les avantages du projet (activité 4)

Production écrite – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l’activité 4. Lever les difficultés lexicales éventuelles. Expliquer « un savoir-faire »

Individuellement. *Faites l’activité 4 : résumez le projet à une amie ou un ami en utilisant les mots du portrait.*

Circuler entre les tables pour apporter votre aide.

Proposer à des volontaires de lire leur production devant la classe. Ramasser les copies pour apporter une correction individualisée.

Si nécessaire, faire un retour sur les erreurs récurrentes lors d'une prochaine séance.

Pistes de correction / Corrigés :

La teinture naturelle permet de teindre de façon naturelle et non polluante. Son fonctionnement est très simple. Ça permet de réutiliser les déchets organiques. En plus, la créatrice Aurélia Wolff partage toutes ses découvertes en ligne. [...]

ÉTAPE 5 – JE RELÈVE LE DÉFI

→ **Organiser un défilé de mode pour promouvoir la teinture naturelle**

Interaction orale – petits groupes – 30 min (support : fiche apprenant)

Au préalable :

Prévoir de faire durer le projet sur un minimum de 3 semaines, le temps de mettre en place les différentes étapes : la récolte des vêtements, la teinture et la mise en place du défilé. Veiller à obtenir l'accord des parents pour la récolte des vêtements.

Consulter les instructions pour teindre les vêtements sur ce site (<https://dgxy.link/teinture>) et rassembler le matériel au préalable.

Si possible : prévoir l'accompagnement d'un·e collègue au moment de la teinture des vêtements. Ne pas laisser les apprenants manipuler l'eau chaude.

Déroulé du projet :

Dans un premier temps, proposer aux apprenant·e·s de faire le tour de leurs armoires et de récupérer des vêtements blancs qu'ils·elles ne portent plus (si possible des t-shirts ou des débardeurs). Si les parents l'autorisent, demander aux apprenant·e·s d'apporter en classe les vêtements sélectionnés.

Leur demander également de récolter des déchets organiques comme des peaux d'avocat, des épluchures d'oignon, de betterave, de chou-rouge et des fanes de carottes.

Dans un second temps, avec les vêtements et les déchets organiques, mettre en place l'activité de teinture. Pour cela, suivre les instructions données sur le site (<https://dgxy.link/teinture>).

Une fois les vêtements prêts, créer une campagne de communication autour du « Mieux vivre autrement » : prise de parole dans les autres classes et création d'affiches.

Avant le défilé, former des groupes d'apprenant·e·s et leur demander de créer des phrases pour décrire leurs vêtements. Faire la mise en commun à l'oral.

Le jour du défilé, demander aux volontaires de porter les vêtements teints et de défiler devant les autres classes. Demander à chaque apprenant·e d'expliquer avec quoi le t-shirt est teint.

Insister sur le fait que ces recettes doivent être réalisées à l'aide d'un adulte.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce t-shirt a été teint avec des fanes de carottes, c'est pour cela qu'il a une belle couleur jaune.

Mon débardeur a été coloré avec de la betterave, c'est pour cela qu'il est violet.

[...]