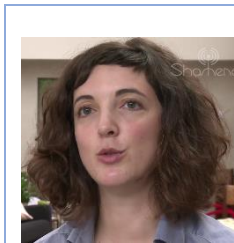


FRANCE : LA TEINTURE NATURELLE

Date du cours : ... / ... / ...

J'IDENTIFIE LE PIONNIER ET SON PROJET

→ **Activité 1 : écoutez le portrait et corrigez les informations en gras.**



Nom : Aurélia Wolff

Lieu : **Vichy**, France

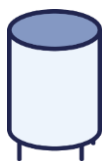
Profession : **vendeuse**

Associé : un ingénieur **commercial**

Projet : créer une machine pour faire de la teinture naturelle et partager ses découvertes **dans un livre**

Souhait : voir la technique s'améliorer pour créer **une version 3** de la machine

→ **Activité 2 : écoutez le portrait et mettez les étapes de la teinture naturelle dans l'ordre.**



Étape 1 : ...



Étape 2 : ...



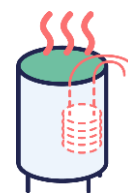
Étape 3 : ...



Étape 4 : ...



Étape 5 : ...








Étape 6 : d

- | | |
|----------------------------------|--|
| a. Démarrer la pompe à eau | d. Mettre le thermoplongeur dans la cuve |
| b. Mettre la ceinture chauffante | e. Récupérer des peaux d'avocats |
| c. Installer une cuve à vin | f. Verser la tisane de peau d'avocat |

JE M'INTÉRESSE AU PROJET

→ **Activité 3 : complétez la note laissée par Aurélia Wolff.**

	Pour du _____, utiliser des fanes de carottes.	
	Pour du _____, utiliser des pelures d'oignon.	
	Pour du _____, utiliser des écorces de bois de Campêche.	

JE SOUTIENS LE PROJET

→ **Activité 4 : résumez le projet à une amie ou un ami en utilisant les mots du portrait.**

la teinture naturelle – c'est non polluant – le fonctionnement – les déchets organiques – en ligne
