

GUSTAVE COURBET, *UN ENTERREMENT A ORNANS*

MISE EN ROUTE



La Mort de la Vierge, Le Caravage (17^e siècle).



Le Sacre de Napoléon de Jacques-Louis David (19^e siècle).



Les Romains de la décadence de Thomas Couture (19^e siècle).



Un enterrement à Ornans de Gustave Courbet (19^e siècle).

VOCABULAIRE

Ça ne rigole pas : c'est du sérieux.

Ruer dans les brancards : se révolter.

Franchir le pas : passer à l'action, agir.

Le crâne : la boîte osseuse qui contient le cerveau chez les êtres humains et les animaux vertébrés.

Un macchabée : dans le langage populaire, une personne morte, un cadavre.

Un cercueil : une boîte en bois dans laquelle on place le corps d'un mort pour ensuite l'enterrer.

Un sujet trivial : un sujet commun, banal.

Une tête d'enterrement : un visage triste, sombre qui révèle une souffrance intérieure.

Le curé : le prêtre catholique responsable d'une paroisse, d'une église.

L'enfant de chœur : un enfant qui aide le prêtre dans certaines cérémonies de l'Église catholique.

Le croque-mort : la personne qui enterre les morts.

Une beauté affriolante : une beauté excitante, qui éveille le désir.