











# GUSTAVE COURBET, *UN ENTERREMENT A ORNANS*

Date du cours : ... / ... / ....





## ENTRER DANS UN UNIVERS ARTISTIQUE

→ **Activité 1 : regardez la vidéo et complétez cette page d'encyclopédie de la peinture.**

	- <b>Nom du mouvement artistique</b> : .....
	- <b>Caractéristique principale</b> : .....
	- <b>En rupture avec</b> :
	<input type="checkbox"/> le néo-classicisme. <input type="checkbox"/> le romantisme. <input type="checkbox"/> le naturalisme. <input type="checkbox"/> l'impressionnisme.
	- <b>Date de naissance</b> : .....
	- <b>Artiste à l'origine de ce mouvement</b> : <i>Gustave Courbet</i>
	- <b>Titre de l'œuvre fondatrice</b> : <i>Un enterrement à Ornans</i> .
	- <b>Opinion dans les milieux artistiques</b> : .....
	- <b>Écrivains français en relation avec ce mouvement</b> :
	<input type="checkbox"/> Honoré de Balzac. <input type="checkbox"/> Guy de Maupassant. <input type="checkbox"/> Charles Baudelaire. <input type="checkbox"/> Gustave Flaubert.

## CONTEXTUALISER UNE ŒUVRE D'ART

→ **Activité 2 : que se passe-t-il à l'époque où Gustave Courbet peint cette œuvre ? Regardez le début de l'épisode et cochez les événements importants de l'année 1850.**

	 <b>La Deuxième République</b>	 <b>Louis-Philippe</b>	 <b>Balzac</b>	 <b>Maupassant</b>
<b>Naissance de...</b>				
<b>Anniversaire de...</b>				
<b>Mort de...</b>				

© iStock



**La Deuxième République** : régime politique en France de 1848 à 1852 (date de la proclamation de Louis-Napoléon Bonaparte comme empereur des Français).

**Louis-Philippe** (1773-1850) est le dernier roi français, sous la Restauration (1830-1848). C'est un roi libéral : il met en place un régime parlementaire, donne des droits à la bourgeoisie, etc.

**Honoré de Balzac** : écrivain français (1799-1850), auteur de l'une des plus imposantes œuvres romanesques de la littérature française, avec plus de 90 romans et nouvelles parus de 1829 à 1855 et réunis sous le titre *La Comédie humaine*.

**Guy de Maupassant** : écrivain et journaliste littéraire français (1850-1893) qui a marqué la littérature française par ses 6 romans, dont *Une vie* (1883), et surtout par ses nouvelles, comme *Le Horla* (1887).

D'après Wikipédia

ANALYSER UN TABLEAU

→ **Activité 3 : avec *Un enterrement à Ornans*, Gustave Courbet choque profondément les milieux artistiques de son époque. Regardez l'extrait suivant. Relevez dans le commentaire les éléments et/ou leurs caractéristiques à l'origine du scandale.**

**Le sujet**

- La scène : *un enterrement*.
- Le décor : .....
- Le traitement est... :
  - idéalisé.
  - symbolique.
  - ordinaire, banal.

**Les personnages**

- Leur physique : .....
- .....
- .....
- Leurs origines sociales et géographiques : .....
- .....
- .....
- Leurs sentiments : .....
- .....
- 1 détail insolite (au moins) : .....
- .....
- .....

**Les couleurs** .....

**Les dimensions**

- Une toile .....

DECOUVRIR UN\*E ARTISTE

→ **Activité 4 : qui était Gustave Courbet ? Regardez une dernière fois l'épisode et corrigez les affirmations erronées.**

1. Lorsqu'il peint *Un enterrement à Ornans*, Gustave Courbet est un adolescent timide et réservé.  
.....
2. Gustave Courbet est un artiste issu du monde rural qui s'intéresse à la réalité de son village.  
.....
3. Gustave Courbet est tellement mauvais que toutes ses œuvres sont refusées à l'Exposition universelle de 1855.....
4. En vieillissant, l'artiste devient plus conformiste.  
.....
5. *Un enterrement à Ornans* est finalement acheté par l'État à la femme de l'artiste en 1881.  
.....
6. Le tableau est exposé à Paris au musée d'Orsay depuis 1986. ....

PARLER D'UNE ŒUVRE D'ART

→ **Activité 5 : avec *Un enterrement à Ornans*, Gustave Courbet laisse entrer la réalité « crue et laide » dans le monde de la peinture, bouleversant ainsi profondément les codes artistiques de son époque. D'après vous, une œuvre d'art doit-elle absolument être belle ? En groupes, préparez vos arguments et recherchez des exemples d'œuvres d'art provenant de divers mouvements artistiques pour les illustrer. Puis débatttez en groupe classe.**