

VITAA & SLIMANE – « XY »

PAROLES : VITAA & SLIMANE / MUSIQUE : J. MAMANN, R. REBILLAUD, VITAA, SLIMANE © GOHAN MUSIC, NOE MUSIC

Date de mise en ligne : 2022

C'est quoi une femme ? C'est quoi un homme ? Découvrez la réponse de Vitaa et Slimane.
Donner son avis sur la chanson.

- **Thème** : question de société
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 1 séance de 45 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Faire réfléchir au thème de la chanson (activité 1)	1
Étape 2 – Avec les paroles et la musique	2
• Caractériser le style musical de la chanson (activité 2).....	2
• Repérer les phrases d'accroche des couplets (activité 3)	2
Étape 3 – Avec les images	2
• Décrire les images du clip (activité 4).....	2
Étape 4 – À partir du clip	3
• Donner son avis sur la chanson (activité 5).....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire réfléchir au thème de la chanson.
- Repérer les phrases d'accroche des couplets.
- Décrire les images du clip.
- Donner son avis sur la chanson.

ÉDUCATION MUSICALE :

- Caractériser un style musical.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Faire réfléchir au thème de la chanson (activité 1)

Interaction orale – petits groupes et groupe classe – 10 min (supports : fiche apprenant, fiche matériel)

Former de petits groupes d'apprenant·e·s. Projeter la fiche matériel et diviser la classe en 2. La première partie commente les images en lien avec le travail, la seconde celles en lien avec la maison.

Inviter les groupes à prendre connaissance de la première activité. S'assurer que tous les mots sont compris. En petits groupes. *Faites l'activité 1 : observez les images et décrivez le style de relation femme-homme qu'elles représentent à l'aide des mots proposés.*

Laissez un temps de réflexion puis faites la mise en commun à l'oral.

Attirer l'attention des apprenant·e·s sur le fait que le genre masculin / féminin est le thème central de la chanson.

En groupe classe. *À votre avis, comment les chanteurs, un duo homme / femme, vont traiter ce thème ? Vont-ils comparer leurs forces et leurs faiblesses ? S'amuser des clichés ? Vouloir changer les codes ?*

Recueillir les participations spontanées à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous avons décrit les images sur le thème du travail. La première représente l'inégalité femme-homme au travail : la femme est plus petite que l'homme et n'est pas entendue. La seconde image montrée l'égalité femme-homme : la femme et l'homme montrent leur main avec les féminins et masculins qui représentent le sigle 50- 50.

Nous avons observé les images de la maison. Sur la première la femme fait toutes les tâches ménagères pendant que l'homme se repose. Sur la seconde, ils partagent un bon moment.

Peut-être que le duo va s'amuser des clichés comme sur la photo de la femme qui fait le ménage.

ÉTAPE 2 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ Caractériser le style musical de la chanson (activité 2)

Analyse stylistique – individuel – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2.

Diffuser le clip sans les images, jusqu'à 0'46. S'assurer que les mots de l'activité sont compris de tous. Si besoin, expliquer qu'une chose « harmonieuse » signifie qu'elle est agréable à entendre.

Individuellement. *Faites l'activité 2. Écoutez le clip et complétez les phrases avec les adjectifs ci-dessous pour exprimer votre ressenti. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. C'est votre impression personnelle, elle peut être différente de celle des autres.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec le/la voisin·e. Puis recueillir les propositions à l'oral.

Sonder rapidement la classe pour connaître leur réponse à la dernière question : ils découvriront la réponse lors de l'activité suivante.

Pistes de correction / Corrigés :

Voici une proposition :

La musique est lente.

La voix du chanteur profonde.

Celle de la chanteuse est triste.

Quand les 2 voix sont ensemble, la sensation est harmonieuse.

J'imagine qu'ensuite la musique va devenir plus intense.

→ Repérer les phrases d'accroche des couplets (activité 3)

Compréhension orale – individuel – 5 min (supports : clip, fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3. Leur préciser qu'en plus de faire l'activité 3, ils vont vérifier les hypothèses de l'activité précédente.

Rappeler aux apprenant·e·s que dans l'activité précédente, il fallait imaginer comment la musique allait se transformer après 0'46. Leur faire un signe de la main à 0'46 pour leur indiquer que c'est le moment de transition. Diffuser le clip sans les images, en entier.

Alors, qui avait raison ? Que se passe-t-il ?

Recueillir les réponses spontanées.

Individuellement. *Faites l'activité 3. Écoutez le clip et associez les phrases d'introduction au(x) bon(s) couplet(s).*

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La musique accélère : elle devient plus intense, les chanteurs chantent plus fort.

Couplet 1 et 5 : C'est quoi un homme ?

Couplet 2 : C'est fort une femme.

Couplet 3 : C'est quoi une femme ?

Couplet 4 : C'est beau un homme.

ÉTAPE 3 – AVEC LES IMAGES

→ Décrire les images du clip (activité 4)

Analyse visuelle – binôme – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Former des binômes. Les inviter à prendre connaissance de l'activité 4. Diffuser le clip en entier avec les images.

À deux. *Faites l'activité 4. Regardez le clip et lisez le commentaire qui le décrit, corrigez les informations fausses.*

Pour la mise en commun, projeter la fiche apprenant et invitez un volontaire à corriger les erreurs au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Le clip « XY » est étonnant. Les chanteurs sont à moitié humains et à moitié **robots**. Ils sont scannés mais il y a un problème : le message « **anomalie** », qui veut dire « erreur », s'affiche. Dans le clip, tout est **blanc**. On dirait qu'ils vivent dans le **futur**. Les chanteurs quittent le bâtiment et vont dans la nature. Ils se transforment **en plantes**.

ÉTAPE 4 – À PARTIR DU CLIP→ **Donner son avis sur la chanson (activité 5)**

Production orale – individuel, petits groupes – 10 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la dernière activité.

Individuellement. *Faites l'activité 5 : évaluez chaque critère et donnez votre avis sur la chanson. Notez quelques mots clés pour justifier votre opinion.*

Laisser un temps de réflexion aux apprenant·e·s. Circuler entre les tables pour apporter votre aide si nécessaire.

Reformer les petits groupes de la première activité. Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs avis, leur préciser qu'ils doivent faire des phrases pour expliquer leur choix.

Sonder la classe pour recueillir une impression générale sur chaque critère. Lorsqu'un critère est mal évalué, interroger les apprenant·e·s. *Qu'est-ce que vous n'aimez pas ? Que faudrait-il faire pour améliorer ce critère ?* Recueillir les participations spontanées à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour la vidéo, j'ai mis 2/5. J'aimais bien l'idée des robots mais je ne comprends pas le moment où il y a les écrans.

Pour tous les autres critères, j'ai mis 4/5. J'adore leur 2 voix ensemble.

Moi j'ai bien aimé le clip, il est simple et on est concentré sur la musique. J'ai mis 4 étoiles partout.

[...]