

# BIODIVERSITÉ, LA SIXIÈME EXTINCTION A COMMENCÉ

Date de mise en ligne : avril 2022

Que faire face à la disparition dramatique des insectes ?  
Créer un dépliant, sensibiliser aux avantages de l'agroforesterie.

- **Thème** : environnement
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : environ 2h + 20 min lors de la seconde séance

## PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Se préparer au visionnage</b> .....	<b>1</b>
• Émettre des hypothèses sur le sujet du jour (activité 1).....	1
• Découvrir le lexique de l'interview.....	1
<b>Étape 2 – Identifier le sujet de l'émission</b> .....	<b>2</b>
• Identifier le problème, ses causes multiples et les solutions possibles (activité 2).....	2
<b>Étape 3 – Comprendre la problématique de l'émission</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre des informations quant aux enjeux liés aux pesticides (activité 3).....	2
• Comprendre des informations détaillées sur l'agroforesterie et la lutte contre les pesticides (activité 4).....	3
• Analyser trois styles de réponse aux questions de la journaliste (activité 5).....	3
<b>Étape 4 – Approfondir la problématique de l'émission</b> .....	<b>5</b>
• Créer un dépliant, sensibiliser la population rurale aux avantages de l'agroforesterie (activité 6).....	5

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses sur le sujet du jour.
- Identifier le problème, ses causes et les solutions possibles.
- Comprendre des informations relatives aux enjeux liés aux pesticides.
- Créer un dépliant, sensibiliser aux avantages de l'agroforesterie.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Découvrir et comprendre le lexique de l'interview.
- Analyser les styles de discours.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Comprendre la dimension mondiale de l'extinction de la biodiversité suite à l'agriculture intensive.

## ÉTAPE 1 – SE PRÉPARER AU VISIONNAGE

→ **Émettre des hypothèses sur le sujet du jour (activité 1)**

→ **Découvrir le lexique de l'interview**

**Interaction orale** – petits groupes, groupe classe – 15 min (support : fiche matériel)

Former des petits groupes. Imprimer et distribuer les images figurant sur la fiche matériel ou les projeter en ayant soin de bien cacher le titre. Inviter les apprenant·e·s à les observer et à trouver le fil conducteur entre ces trois photos. Poser, par exemple, la question suivante :

*Qu'est-ce qui relie ces trois photos entre elles ?*

Laisser les apprenant·e·s s'exprimer librement. Apporter le lexique nécessaire à la formulation des idées et le noter au tableau, en ayant soin de regrouper les mots sur base de leurs préfixes ou suffixes afin d'amener progressivement les mots clés de l'interview.

Mettre en commun. Compléter éventuellement le lexique déjà présent au tableau : demander ce que signifient les préfixes et suffixes, et inviter les apprenant·e·s à trouver d'autres mots utilisés dans le langage scientifique.

Enfin, faire émettre des hypothèses sur le sujet du cours, puis montrer le titre de la fiche.

À votre avis, quel sera le sujet que nous allons étudier pendant le cours ?

### Pistes de correction / Corrigés : créer

- On pense que ce qui relie ces trois photos, c'est la campagne et surtout l'agriculture. D'un côté, on a la première photo qui représente bien l'agriculture intensive, avec de grandes étendues de blé et une machine qui moissonne très vite, sans rencontrer d'obstacles naturels (arbres, haies, etc.). On est dans une logique de productivité et de profit. Par contraste, la troisième photo montre une agriculture respectueuse de l'environnement, des écosystèmes. Ici, on est dans l'agroécologie : on voit qu'il y a des haies fleuries pour attirer les insectes. Et justement, entre ces deux modèles agricoles, il y a les insectes pollinisateurs, les abeilles, qui disparaissent de façon dramatique, victimes des pesticides et insecticides produits par les grands groupes agrochimiques.
- Il est certain qu'on va parler de cette disparition des insectes pollinisateurs pendant ce cours.
- Ou peut-être des différents types d'agriculture : conventionnelle, bio, etc.

Agri/agro = champ

- Agriculture, agricole, agriculteur, agraire, agrochimie, agroécologie, agroforesterie, etc.

Bio = vie/vivant

- Biologie, biodiversité, etc.

Éco = environnement

- Écologie, écosystème, écocitoyen, écoconsommation, etc.

...cide = qui tue

- Pesticides, insecticides, etc.

## ÉTAPE 2 – IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

### → Identifier le problème, ses causes multiples et les solutions possibles (activité 2)

**Compréhension orale** – binômes, groupe classe – 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Distribuer la fiche apprenant. Former des binômes.

Faites l'activité 1 : visionnez l'interview dans son intégralité. De quoi est-il question ? Prenez quelques notes sur les points ci-dessous. Puis, en binômes, complétez la carte mentale.

Diffuser la vidéo avec le son, dans son intégralité. Inviter les apprenant·e·s à prendre note des mots clés en lien avec les différents points mentionnés puis à comparer leurs notes. Laisser ensuite le temps de compléter la carte mentale à partir des notes.

Mettre en commun. Accepter toute réponse pertinente. Noter le lexique spécifique au tableau.

### Pistes de correction / Corrigés :

#### Causes

1. Changements climatiques
2. Pollution environnement
3. Espèces invasives
4. Pesticides, insecticides

#### Constat



Disparition  
impressionnante  
des insectes

#### Problèmes avec les pesticides

1. Manque d'un cadre universel
2. Cas de la Suisse :  
Refus d'interdire les pesticides

#### Solutions

1. Agroforesterie
2. Informer les consommateurs, transparence

## ÉTAPE 3 – COMPRENDRE LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

### → Comprendre des informations quant aux enjeux liés aux pesticides (activité 3)

**Compréhension orale** – binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Conserver la disposition en binômes.

Lire la consigne et les questions. Lever les difficultés lexicales présentes dans l'extrait, par exemple le verbe « légiférer » qui signifie faire, promulguer des lois.

Visionner l'interview du début jusqu'à 3'47.

*Faites l'activité 3 : dans la première partie de l'interview, il est question de la lutte contre les pesticides. Qu'en disent les invités ? Écoutez et répondez aux questions.*

Laisser quelques minutes aux binômes pour comparer leurs réponses. Visionner une seconde fois l'extrait si nécessaire.

Mettre en commun en groupe-classe. Noter les informations importantes au tableau.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

1. Il est très important de limiter l'utilisation des pesticides parce que 70 % de tous les produits que l'on consomme dans une vie équilibrée dépend des pollinisateurs.
2. Entre le contenu de nos assiettes et l'environnement, il manque une connexion. Un être humain doit comprendre l'impact de ce qu'il y a dans l'assiette sur l'écosystème.
3. Les électeurs suisses se sont opposés à l'interdiction éventuelle des pesticides dans l'agriculture pour les raisons suivantes : a) beaucoup d'agriculteurs, de producteurs ne sont pas prêts à passer à l'agriculture biologique, b) la question de la sécurité alimentaire : en cas de crise mondiale, la Suisse serait-elle capable de nourrir sa population ?, c) les grandes organisations agricoles, associées aux entreprises agrochimiques ont mené une campagne très intense contre cette initiative, d) le gouvernement fédéral n'y était pas favorable.
- 4) Il est très difficile de légiférer parce qu'il y a des intérêts économiques énormes et les lobbys de l'agrochimie.

### → **Comprendre des informations détaillées sur l'agroforesterie et la lutte contre les pesticides (activité 4)**

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Lire la consigne et les différentes affirmations. Lever les difficultés lexicales.

*Réalisez l'activité 3 : dans la seconde partie, les invités abordent les solutions possibles à l'extinction de la biodiversité. Écoutez et cochez les bonnes réponses.*

Diffuser la suite de l'interview, de 3'48 jusqu'à la fin. Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses.

Rediffuser une seconde fois cet extrait, faire des pauses, si nécessaire.

Procéder ensuite à la mise en commun.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

1. Au Canada, en France, on peut désormais voir ...

**des cultures céréalières sans le moindre être vivant.**

2. L'agroforesterie, c'est ...

**l'association d'arbres et de cultures en même temps, sur un même terrain.**

3. Parmi les avantages de l'agroforesterie, Jean-Louis Étienne souligne... (3 réponses attendues)

**la fixation de l'hygrométrie dans le sol et du carbone dans le tronc des arbres.**

**le retour des insectes qui vont tuer les ravageurs.**

**la protection des cultures face aux canicules attendues.**

4. Que recommande enfin Jorge Laguna-Celis pour faire évoluer le monde agricole et surtout l'agrochimie ?

(2 réponses attendues)

**Passer d'une simple vision de l'agriculture à la compréhension du système agroalimentaire.**

**Informers les consommateurs en toute transparence quant à la manière dont les biens alimentaires sont produits.**

### → **Analyser trois styles de réponse aux questions de la journaliste (activité 5)**

Analyse du discours – petits groupes – 20 min (supports : vidéo, fiche apprenant, transcription)

Former de petits groupes. Lire la consigne.

Réalisez l'activité 5 : trois invités, trois personnalités, trois styles différents à l'écran. Écoutez à nouveau leurs réponses, observez successivement la longueur des interventions, le lexique utilisé, la construction des phrases, le ton adopté et l'attitude de l'invité. De qui vous sentez-vous le/la plus proche ?

Distribuer la transcription pour faciliter les repérages. Rappeler ce qui distingue un discours objectif d'un discours subjectif : le choix de mots positifs ou négatifs, la présence de verbes d'opinion, de jugement ou qui expriment un sentiment, la présence d'adverbes de quantité, de manière, l'intonation à l'oral.

Demander aux apprenant·e·s d'analyser tout d'abord la première réponse de Jorge Laguna-Celis, puis celles de Marc Hufty et de Jean-Louis Étienne. Diffuser une dernière fois l'interview, avec des pauses.

Passer parmi les groupes en qualité de personne ressource, guider discrètement les apprenant·e·s afin de les faire également réfléchir sur la force de persuasion du non verbal par exemple.

Mettre en commun les éléments essentiels.

### Pistes de correction / Corrigés :

#### Jorge Laguna-Celis

- En ce qui concerne le lexique, on voit que son premier mot, c'est « oui ». Il prend directement position, ensuite il développe cette position à l'aide de mots clairs, précis. Son vocabulaire est objectif, scientifique mais toujours compréhensible. Il attire l'attention en opposant dans une courte phrase la surconsommation et la sous-consommation.
- Il exprime un jugement avec vigueur : « il est très complexe », puis plus modestement : on essaie d'avancer ».
- Le mot enjeu revient trois fois dans sa réponse, implicitement dans le « oui » du début, puis vers le milieu et à la fin de son intervention, donc il ne perd pas de vue la question de la journaliste.
- Les phrases sont tantôt courtes tantôt longues, avec des connecteurs (en fait, d'abord, donc), ce qui permet de se repérer dans l'argumentation.
- Il y a des répétitions : il faut, c'est, c'est pour cela, des marques d'insistance sur des points que Jorge Laguna-Celis juge importants de faire passer.
- Le ton de la voix est assez grave et marqué par la douceur : il suggère l'assurance, la connaissance du sujet dont il parle. Ce qui frappe, c'est la force tranquille du discours.
- Le débit est rapide, l'intonation est peu variée mais Jorge Laguna-Celis veille à capter et maintenir l'attention de ses auditeurs par le regard et il ponctue son discours par de petits gestes de la main.

#### Marc Hufty

- Comme Jorge Laguna-Celis, il répond directement « oui » à la question posée. Puis il en vient à expliquer les deux causes du refus des Suisses de limiter l'utilisation des pesticides. Le lexique est clair et précis, plutôt neutre dans l'ensemble, limité à l'essentiel, à du factuel (pourcentages). Il y a quelques prises de position discrètes (« principalement deux causes », « une campagne très intense », « trop d'incertitudes », « peut-être pas les bonnes informations ») avant d'arriver à la dernière phrase où il exprime clairement son opinion (« je pense personnellement que... »).
- Les phrases sont tantôt longues tantôt courtes. L'explication est bien structurée (« alors », « la première raison », « et puis », « par ailleurs », « une seconde raison »), ce qui facilite la compréhension du discours. Enfin, il résume les informations données par une mise en relief, ce qui facilite leur mémorisation.
- Le débit est plutôt lent ; ce qui frappe, c'est que Marc Hufty articule très bien : il s'exprime à distance et semble vouloir se faire comprendre aisément. Ses gestes appuient également son discours.
- On retrouve la rigueur de son explication dans le ton un peu professoral qu'il adopte.

#### Jean-Louis Étienne

- Alors lui, ne répond pas à la question posée : on a l'impression qu'il veut absolument parler de ce qui lui tient à cœur, l'agroforesterie. Et son explication est longue car il rapporte une anecdote à la fin : sa conversation avec un céréalière.
- Le lexique est simple, assez visuel mais scientifique et neutre. Il y a quand même quelques prises de position : « je pense », « c'est un sujet intéressant », « des déserts industriels », « c'est quelque chose qui est bien », « la terre, elle est morte. »
- La construction des phrases est assez simple : il y a beaucoup de mises en relief pour frapper l'attention. Il y a des marques de l'oral : « y pas un lapin... » (répétées), « de même c'est, ça », etc. Il y a peu d'articulateurs : « alors, donc ».
- Le débit du discours et l'intonation sont plus variés, il maintient bien l'attention par ses grands gestes qui cherchent à visualiser ce qu'il explique. Il ajoute aussi : « vous m'entendez », pour impliquer ses auditeurs. Et surtout, il raconte son anecdote dans un style direct, vivant : on a l'impression d'assister à la conversation qu'il rapporte.
- Franchement, c'est le discours d'un homme d'expérience, passionné par son engagement. Moi, j'aime beaucoup.

- Moi, je me sens proche de Jean-Louis Étienne, quand je veux convaincre quelqu'un et qu'il s'agit de quelque chose d'important, j'y mets toute ma passion au-delà des mots, et je bouge beaucoup en parlant.
- Moi, je suis plus timide, donc un peu en retrait. Je me sens plus proche du style de Jorge Laguna-Célis. Etc.

#### ÉTAPE 4 – APPROFONDIR LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

##### → Créer un dépliant, sensibiliser la population rurale aux avantages de l'agroforesterie (activité 6)

**Production écrite** – petits groupes – 15 min de préparation et 20 min lors de la séance de reprise (support : fiche apprenant)

Cette activité peut être préparée en classe et ensuite réalisée à la maison, en guise de devoir. Former de petits groupes. Au sein de chaque groupe, échanger et se mettre d'accord sur les photos à choisir, le texte à rédiger, la mise en page, etc. Il est possible de réaliser un vrai dépliant sur Word en allant sur Fichier, puis Nouveau (document), en cliquant sur Dépliant d'événements et en suivant la procédure indiquée.

En ce qui concerne le texte, discuter également à propos du style à adopter : rigoureux, scientifique ou passionné, engagé ou un mélange des deux. Encourager les apprenant·e·s à reprendre les informations et le lexique de l'interview. Lire la consigne.

*Réalisez l'activité 6 : vous habitez dans une commune rurale où les grandes cultures céréalières se sont multipliées au cours des dernières années et où les insectes se font de plus en plus rares. Alerté(e)s par l'annonce de la sixième extinction de la biodiversité, vous avez décidé d'agir. Avec des ami(es), vous réalisez un dépliant informatif sur l'agroforesterie destiné aux habitants de votre commune avec l'espoir qu'ils fassent pression sur les autorités locales et les producteurs céréaliers afin de changer les pratiques actuelles. Lors de la séance suivante, proposer aux apprenant·e·s de présenter à la classe les dépliants créés, si possible les projeter au tableau. Voter pour le dépliant le plus susceptible de convaincre les habitants. Faire éventuellement un retour linguistique.*

#### Pistes de correction / Corrigés :

Choix d'images : but = sensibiliser.

- Tableau semblable à celui utilisé par Dominique Laresche qui documente la disparition dramatique des insectes.
- Photo montrant le lien entre le contenu de nos assiettes et l'appauvrissement des sols, la disparition des insectes.
- Photos illustrant bien ce qu'est l'agroforesterie, notamment la possibilité pour les agriculteurs d'exploiter leurs parcelles avec de gros engins mécaniques entre les rangées d'arbres.

Proposition de texte : but = persuader, convaincre d'agir.

- État des lieux : avez-vous récemment compté le nombre d'abeilles et de papillons qui butinent les fleurs de vos parterres ou les pâquerettes de vos pelouses ? Vous avez bien assez de vos dix doigts pour les recenser, alors qu'il y a dix ans encore ces insectes étaient nombreux à égayer vos jardins. Leur disparition est dramatique comme en atteste le tableau ci-dessous.

Tableau : statistiques quant à la disparition des insectes

- À qui la faute ? À vous, à moi, au contenu de nos assiettes... 70 % de tous les produits que l'on consomme dépend des pollinisateurs. Il existe une connexion directe, qu'un être humain doit connaître, entre ce qu'il y a dans son assiette et l'impact de son contenu dans l'écosystème en général. C'est aujourd'hui un des plus gros enjeux de la consommation et de la production durable. Autres causes : le changement climatique, la pollution environnementale, les espèces invasives, l'agriculture intensive et l'utilisation de pesticides. Sachez que dans les immenses parcelles qui entourent notre commune, tout est mort : c'est un désert.

Photo

- Une solution : l'agroforesterie. C'est quoi ? Une pratique simple à mettre en place. Elle consiste à planter des rangées d'arbres dans les terres agricoles aux côtés des cultures conventionnelles. Ses avantages :

- elle est lucrative pour les agriculteurs car elle apporte de nouvelles sources de revenus (exploitation du bois) ;
- elle prévient l'érosion des sols, le ruissellement des eaux ;
- elle atténue les conditions météorologiques extrêmes, telles que les canicules ;
- les arbres fixent l'hygrométrie du sol et le carbone et ils ramènent les insectes, la vie. Etc.

Photo

D'après : [L'agroforesterie : définition, avantages, exemples | Mutualia](#)