

## AFGHANISTAN, UNE EXPOSITION CHARGÉE D'ESPOIR

---

### Voix off

Des instants de joie figés. Il y a vingt ans, l'artiste iranienne Roshanak saisissait les premiers moments de liberté des Afghanes après le renversement du régime taliban.

### **Roshanak**, *photographe et peintre*

Cette jeune femme, elle se maquille, elle se prépare pour une fête de mariage. C'est dans un salon de beauté à Kaboul. C'était la joie, les moments qu'elles avaient perdus, d'avoir le droit de se maquiller ou de porter ce qu'elles avaient envie. L'idée, c'était de mettre de la couleur, une technique qui était utilisée à l'ancien temps pour colorier les portraits noir et blanc. J'ai choisi cette technique pour montrer la couleur et l'espoir qui revenaient dans la vie de ces femmes.

### Voix off

Aujourd'hui, le paysage s'est assombri depuis la chute de Kaboul et le retour au pouvoir des talibans. Mais, les six photographes réunis dans cette exposition mettent au premier plan un visage lumineux de l'Afghanistan.

### **Rachel Deghati**, *co-commissaire de l'exposition*

Pour Fatimah Hossaini, exfiltrée en août 2021, jeune femme photographe de 27 ans qui, par exemple par rapport à cette photographie, met en scène dans une rue à Kaboul qui est normalement réservée aux hommes ou aux femmes en burqa, une jeune femme non voilée dans une posture presque de provocation avec une guitare, ce qui est un acte de résistance. Ça rejoint l'idée de l'exposition d'un acte de résistance.

### **Pierre Bongiovanni**, *co-commissaire de l'exposition*

Ce qu'on voit dans ces images, c'est plusieurs choses, c'est la beauté des regards des femmes et des enfants, c'est la beauté des paysages. Ce qu'on voulait transmettre aux visiteurs de cette exposition, c'est aucun régime, aucune dictature ne peut résister au rire, à l'élégance ou à l'amour.

### Voix off

La beauté comme rempart à la tyrannie inspirée des poèmes de l'auteur afghan Sayd Bahodine Majrouh, son œuvre accompagne les photos exposées, des instantanés poétiques au côté d'images emblématiques comme ce célèbre portrait du commandant Massoud réalisé par le photographe Reza. Un autre regard pour éviter que l'Afghanistan ne tombe dans l'oubli.