

## AFGHANISTAN, UNE EXPOSITION CHARGÉE D'ESPOIR

Date de diffusion : 01/04/2022  
Dossier 731

→ **Activité 1 : regardez le reportage et choisissez la phrase qui illustre le mieux l'exposition.**

- L'oppression du peuple afghan après le retour des talibans au pouvoir.
- Les droits des femmes qui reculent, des photos choc qui font le tour du monde.
- Des artistes afghans racontent l'horreur de la guerre à travers leurs photographies, vidéos ou poèmes.
- Un soutien au peuple afghan à travers une exposition belle et poétique pour montrer la résistance par la beauté.
- L'Afghanistan, un pays autrefois magnifique, qui sombre peu à peu dans l'oubli.

→ **Activité 2 : écoutez le reportage et dites si les affirmations sont vraies (V), fausses (F) ou absentes (?).**

1. Les photos de l'artiste Roshanak mettent en scène des moments du quotidien des femmes afghanes. \_\_\_\_
2. Ses photos ont été prises après la chute du pouvoir taliban il y a 20 ans. \_\_\_\_
3. L'artiste Roshanak a choisi de prendre des photos en noir et blanc pour symboliser la dureté de la vie. \_\_\_\_
4. Fatimah Hossaini est une photographe afghane qui a défendu les droits des femmes et des réfugiés. \_\_\_\_
5. Rachel Deghati a voulu soutenir son mari, le photographe Reza, en organisant cette exposition. \_\_\_\_
6. Les poèmes de l'auteur Sayd Bohadine Majrouh qui accompagnent les photos de cette exposition sont des textes empreints de tristesse. \_\_\_\_
7. Le photographe Reza a immortalisé une personne emblématique de l'Afghanistan. \_\_\_\_
8. Les artistes de l'exposition souhaitent montrer un regard différent sur l'Afghanistan. \_\_\_\_

→ **Activité 3 : écoutez le reportage. Aidez-vous des mots ou expressions donnés pour présenter le message transmis par cette exposition.**

des instants de joie – l'envie – l'espoir – s'assombrir – lumineux – le rire – l'amour

→ **Activité 4 : à l'aide du reportage, expliquez les mots et expressions en lien avec la résistance.**

1. Une posture provocante : \_\_\_\_\_
2. Être exfiltré : \_\_\_\_\_
3. Un acte de résistance : \_\_\_\_\_
4. Être un rempart à : \_\_\_\_\_
5. Tomber dans l'oubli : \_\_\_\_\_

→ **Activité 5 : dans le cadre de l'exposition, une soirée-débat est organisée autour du thème de la liberté et de la résistance dans l'art. La question suivante est posée : selon vous, comment une jeune femme dans la rue, une guitare à la main, peut-elle devenir un symbole de résistance ? Vous intervenez et justifiez votre opinion.**