

AFGHANISTAN, UNE EXPOSITION CHARGÉE D'ESPOIR

Date de mise en ligne : 01/04/2022

Dossier : 731

Voyagez à travers des photographies lumineuses et découvrez la beauté d'un pays et de son peuple.
Réaliser un podcast pour parler de son pays.

- **Thème** : arts
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min + 30 min pour la production finale
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5MONDE du 23 mars 2022

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Mutualiser ses connaissances sur l'Afghanistan	1
Activité 1	2
• Repérer les thèmes abordés dans l'exposition	2
Activité 2	2
• Identifier les informations principales sur l'exposition.....	2
Activité 3	2
• Comprendre les propos des personnes interviewées	2
Activité 4	3
• Enrichir son lexique sur les sentiments	3
Activité 5	3
• Réaliser un podcast pour parler de son pays.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mutualiser ses connaissances sur l'Afghanistan.
- Repérer les thèmes abordés dans l'exposition.
- Identifier les informations principales sur l'exposition.
- Comprendre les propos des personnes interviewées.
- Réaliser un podcast pour parler de son pays.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur les sentiments.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un autre regard sur l'Afghanistan.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Enregistrer un podcast.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Mutualiser ses connaissances sur l'Afghanistan

Interaction orale – petits groupes et groupe-classe – 10 min

Diviser la classe en petits groupes. Écrire le mot « Afghanistan » au tableau.

En petits groupes. *Que savez-vous de ce pays ? Qu'est-ce qu'il évoque pour vous ?*

Laisser les apprenant·e·s échanger librement, puis procéder à une mise en commun à l'oral. Noter les mots clés au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- Je sais que dans ce pays, les gens ne sont pas libres.
- Moi, je sais que les talibans interdisent aux personnes d'écouter de la musique et aux filles d'étudier.
- Pour moi, ce pays évoque la guerre, l'absence de liberté.
- Moi, je sais qu'il y a des montagnes où le commandant Massoud se cachait. [...]

ACTIVITÉ 1

→ Repérer les thèmes abordés dans l'exposition

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire les différentes propositions. Lever les difficultés lexicales éventuelles. Montrer le reportage en entier avec le son et en cachant les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et cochez les thèmes abordés.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e. Pour la mise en commun, projeter l'activité 1 au tableau. Inviter un·e apprenant·e volontaire à venir au tableau cocher les réponses données et validées par ses camarades.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> la joie | <input checked="" type="checkbox"/> la résistance |
| <input type="checkbox"/> l'amitié | <input type="checkbox"/> le rire |
| <input checked="" type="checkbox"/> la liberté | <input type="checkbox"/> la tristesse |
| <input type="checkbox"/> l'entraide | <input type="checkbox"/> la violence |
| <input type="checkbox"/> la laideur | <input checked="" type="checkbox"/> l'amour |

ACTIVITÉ 2

→ Identifier les informations principales sur l'exposition

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Former des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2 et lever les éventuels problèmes lexicaux. Montrer le reportage en entier avec le son, mais en cachant les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et soulignez les informations non données.*

Laisser les binômes se concerter. Inviter les volontaires à donner leurs réponses, tandis que le reste de la classe valide ou non les propositions.

Variante (cours en ligne) :

Pour la mise en commun, partager l'écran avec l'activité, puis faire une correction identique à celle de l'activité en présentiel. Utiliser l'outil d'annotation pour souligner les informations non données dans le reportage.

Pistes de correction / Corrigés :

L'exposition qui a lieu au Pavillon Carré de Baudouin à Paris s'intitule « Le Rire des amants, une épopée afghane ». Dans cette exposition, on voit des photographies de l'artiste iranienne Roshanak qui a capturé les premiers moments de liberté des Afghanes après le renversement du régime taliban. Les six photographes réunis dans cette exposition ont photographié des regards et des paysages du pays. La photographe Fatimah Hossaini - artiste afghane née à Téhéran et également publiée dans la presse internationale – a immortalisé une jeune femme dans la rue. Dans cette exposition, les photos sont accompagnées des poèmes de l'auteur afghan Sayd Bahodine Majrouh. Le photographe Reza, exilé en France depuis 1981, a réalisé un portrait du commandant Massoud. Tous les artistes sont réunis dans cette exposition, belle et poétique, pour ne pas voir l'Afghanistan tomber dans l'oubli. L'exposition sera présentée jusqu'au 2 avril 2022.

ACTIVITÉ 3

→ Comprendre les propos des personnes interviewées

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Conserver les binômes précédemment constitués. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance des mots de l'activité 3 et vérifier la bonne compréhension de la consigne. Diffuser le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et à l'aide des mots donnés, rapportez les propos des personnes interviewées.*

Inviter les binômes à comparer leurs réponses avec celles d'un binôme voisin. Inviter un·e apprenant·e volontaire à venir écrire les réponses au tableau sur proposition des autres membres de la classe. Laisser les apprenant·e·s se mettre d'accord sur la formulation correcte des réponses.

Variante (classe à distance) :

Inviter les apprenant·e·s à écrire leurs propositions sur un document partagé (par exemple : *Google Docs*).

Pistes de correction/Corrigés :

- L'artiste Roshanak > Elle raconte qu'elle **avait envie** de **mettre de la couleur** dans la vie des femmes pour montrer l'**espoir**.
- Rachel Deghati > Elle explique qu'une **femme non voilée** dans la **rue** est une **provocation**.
- Pierre Bongiovanni > Il confie qu'aucune **dictature** ne **résiste** à l'**amour**.

ACTIVITÉ 4

→ Enrichir son lexique sur les sentiments

Lexique – binômes – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Constituer de nouveaux binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4. Montrer le reportage en entier avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 4 : regardez le reportage et complétez la grille à l'aide des définitions.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles d'un autre binôme, puis procéder à la mise en commun. Noter les mots à retrouver au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Vertical :

1. joie ; 3. espoir ; 5. amour.

Horizontal :

2. liberté ; 4. rire ; 6. oubli.

Conserver les mêmes binômes.

À deux. *Choisissez trois mots et réemployez-les dans des phrases.*

Circuler auprès des binômes pour apporter de l'aide si besoin. Inviter les volontaires à lire leurs phrases devant le reste de la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Les femmes afghanes ont perdu leur **liberté**, mais les artistes n'ont pas perdu **espoir**.

L'**amour** et le **rire** sont les sentiments les plus forts.

ACTIVITÉ 5

→ Réaliser un podcast pour parler de son pays

Productions écrite et orale – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la consigne de l'activité 5 et en vérifier la bonne compréhension.

Individuellement. *Faites l'activité 5 : en préparation d'une exposition photo, vous réalisez un podcast sur le thème « C'était mieux avant ? » pour raconter le quotidien des habitants de votre pays il y a 20 ans.*

Circuler dans la classe pour apporter de l'aide et s'assurer du bon déroulement de l'activité. Mise en commun orale en grand groupe : inviter les apprenant·e·s volontaires à lire le texte de leur podcast. À la maison ou en laboratoire Internet, proposer aux apprenant·e·s d'enregistrer leur podcast à l'aide de leur téléphone portable ou d'une application en ligne comme Vocaroo (<https://vocaroo.com/>). Les inviter à envoyer leur enregistrement par mail pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

Je voudrais raconter comment vivaient les gens chez moi en Espagne il y a 20 ans. J'habite près de la mer, alors il y a toujours beaucoup de touristes. Il y a 20 ans, il y avait déjà de nombreux touristes et chaque été, les plages étaient pleines de joie. L'hiver, c'était plus calme, les personnes âgées s'installaient sur des bancs pour discuter. [...]